



श्रीराजवल्लभकृत

# भोजचरित्र

[ अँगरेजी प्रस्तावना, नोट्स तथा परिशिष्ट सहित ]

सम्पादक

डॉ० धी० सी-एच. छावड़ा

एम. ए, एम ओ. एल., पी-एच. डी. ( लेडेर, हॉलैण्ड ), एफ ए एस  
ज्वाइण्ट डायरेक्टर जनरल ऑच अर्किओलॉजी इन इण्डिया  
तथा

एस. शंकरनारायणन्

एम. ए., शिरोमणि,  
असिस्टेण्ट सुपरिण्टेंट फॉर एपिग्राफी



## भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर निर्वाण स० २४९०  
वि० सं० २०२०, सन् १९६४

{ प्रथम मंस्करण  
आठ स्पर्ये

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिंदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा  
संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिंदेवी जैन ग्रन्थमाला।

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, सरहग, अपभ्रंश, हिन्दी, कड़वा, तमिळ आदि प्राचीन भाषाओंमें  
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्बन्ध  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारोंको  
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विविध विद्वानोंके अध्ययन-  
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी  
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ. हीरालाल जैन, एम ए, डी लिट.  
डॉ. आ० न० उपाध्ये, एम ए, डी.लिट

प्रकाशक  
भारतीय ज्ञानपीठ  
प्रधान कार्यालय ९ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-३७  
प्रकाशन कार्यालय . दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५  
विक्रम केन्द्र . ३६२०१२१ नेताजी सुभाष मार्ग, बिरली-६  
मुद्रक सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



स्व० मृतिदेवी, मातेभवरी सेठ शान्तिप्रसाद नैन



JNANPITHA MURTIDEVI JAIN GRANTHAMĀLA SANSKRIT GRANTH No 29

---

# BHOJACHARITRA

of

SHRI RAJAVALLABHA

with

ENGLISH INTRODUCTION, NOTES & APPENDICES

EDITED BY

Dr. B. Ch CHHABRA, M.A., M.O.L., Ph. D. (Lugd.), F A S.,  
Joint Director General of Archaeology in India.

and

S. SANKARANARAYANAN, M. A., Siromani,  
Assistant Superintendent for Epigraphy.



BHĀRATIYA JNANPITHA PUBLICATION

---

VIRA SAMVAT 2190  
V. S 2020, 1964 A.D. }

{ First Edition  
Rs 8/-

**BHĀRATIYA JNĀNPĀTHA MŪRTIDEVī**

**JAIN GRANATHAMĀLĀ.**

FOUNDED BY

**SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

**SHRĪ MŪRTIDEVī**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRAMSĀ, HINDI,  
KANNADA, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,  
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR  
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

General Editors

Dr Hiralal Jain M.A., D.Litt

Dr A N Upadhyā, M.A., D.Litt.

**Bharatiya Jnanpath**

Head office 9 Alipore Park Place, Calcutta-27

Publication office Duragakund Road, Varanasi-5

Sales office 3620/21 Netaji Subhash Marg, Delhi-6

## ग्रन्थमाला सम्पादकोय

यह वात सच है कि भारतीय प्राचीन साहित्यमें पूर्णत ऐतिहासिक कृतियोंका प्राय अभाव है। किन्तु इसका यह सामर्थ्य नहीं कि इस साहित्यमें ऐतिहासिक तथ्यों और व्यक्तियोंका कोई उल्लेख या परिचय ही न हो। महीं ऐतिहासिक घटनाओं और उनसे सम्बन्धित व्यक्तियोंका उल्लेख या परिचय मिलता है जिनमें आदर्श व उत्तर्वर्त लाने तथा नीति और सदाचार स्थापित करनेके लिए आवश्यक समझा गया। जैन साहित्यमें प्राय सर्वत्र ही प्रत्यक्ष व परोक्ष रूपसे इस प्रकारके उल्लेख बोत-प्रोत हैं। जैन वर्णमाली आगमसे लेकर समस्त प्राचुर, सकृत व अपभ्रंश रचनाओंमें तथा आधुनिक भाषात्मक कृतियोंमें सैकड़ों आख्यान व उल्लेख ऐसे पाये जाते हैं जिनमें भारतीय प्राचीन इतिहासकी अस्पष्ट कठियोंको जोड़नेमें बड़ी सहायता मिलती है। मध्यकालीन साहित्यमें तो अनेक ऐसे कथानक, प्रबन्ध, चरित्र और रास मिलते हैं जिनके नायक सर्वथा ऐतिहासिक पुरुप हैं। हीं इतना अवश्य है कि उनमें ऐतिहासिक तत्त्वोंके अतिरिक्त अतिशयोक्ति व धर्मात्मक वातोंका भी इतना समावेश हो गया है कि उक्त दोनों भागोंको पूर्णत पृथक् कर यथार्थताका निर्णय करना जरा देढ़ी खीर है।

इस सद्वर्तमें प्रत्युत ग्रन्थ अपना एक महत्वपूर्ण स्थान रखता है। इसमें यारही शरीरे भारतीय सभ्राद भोजका चरित्र वर्णित है। राजा भोजके कथानक भारतीय आख्यान-परम्परामें वहुत प्रसिद्ध और लोकप्रिय है। वे ऐसे दानशील और विद्याप्रेरी थे कि बल्लाल कविने अपने भोजप्रबन्धमें भारतके कालिदास व भारविन्जीसे प्राचीन महाकाव्योंको उनकी राजसभामें ला बैठाया है और एक-एक सुन्दर पद्धती रचनापर उन्हें एक-एक लक्ष सुवर्णमूद्राएं दान करते हुए दिखलाया है। प्रत्युत ग्रन्थ भोज-सम्बन्धी कथा-भृखलाकी एक महत्वपूर्ण कड़ी है। इसके रचयिता राजवल्लभ जैनर्मस्के अनुयायी व पाठक थे, तथा उन्होंने अन्वानकी महिंगा बरतानोंके लिए यह रचना की। वे राजा भोजसे प्राय चार सौ वर्ष पश्चात् पन्द्रहवीं शतीके मध्यभागमें हुए थे। ग्रन्थके देखनेसे स्पष्ट है कि उन्होंने अपने समयमें उपलब्ध भोजराजसम्बन्धी सभी वार्ताओंका सग्रह कर उन्हें अपने छग्से रीतिवद्ध शैलीमें रखनेका प्रयत्न किया है।

इस संस्कृत पद्धात्मक रचनाका प्रथम वार सम्पादन श्रीमान् डॉ० बहादुरचन्द्र छावडा तथा श्री एस० शक्तरामायणन् ने बाठ प्राचीन प्रतियोंके आधारसे किया है। जिनमें सबसे प्राचीन प्रति संवत् १४५८ (मन् १४१) की है, और यही उन्होंने कर्ताके कालकी अन्तिम अवधि मानी है। प्रथमका सम्पादन वहुत कुण्डलातारे किया गया है, तथा प्रस्तावनामें ग्रन्थ व उसके कर्ताके सम्बन्धी समस्त ज्ञातव्य वातोंका विद्वत्तापूर्ण रीतिमें विवेचन किया गया है। इस बहुमूल्य देनके लिए हम प्रथितवश विद्वान् सम्पादकोंके वहुत कृतज्ञ हैं। ऐसी महत्वपूर्ण प्राचीन रचनाओंको आधुनिक ढग्से सुसम्पादित कराकर प्रकाशित करनेके लिए भारतीय ज्ञानपीठ व उसका अधिकारी वर्ग ग्रन्थवादके पात्र हैं।

हीरालाल जैन  
आ० न० उपाध्ये  
ग्रन्थमाला सम्पादक



**श्री हंसराज बच्छराज नाहटा**  
 सरदारशहर निवासी  
 द्वारा  
 जैन विश्व भारती, लाइन  
 को सप्रेम भेट –

Contents

	I-XXIII
( i ) Bhoja	I
( ii ) The Critical Apparatus	II
( iii ) Rajavallabha	V
( iv ) The Bhojacharitra—An Estimate	V
( v ) Summary	VI
( vi ) Analysis of Historical Facts	XI
<b>II. Text</b>	<b>I-138</b>
First Prastava	1
Second „	31
Third „	39
Fourth „	53
Fifth „	104
<b>III. Explanatory Notes</b>	<b>139</b>
<b>IV Index to Proper Names occurring in the Text</b>	<b>179</b>
<b>V Index to Introduction</b>	<b>183</b>
<b>VI Additions and corrections</b>	<b>189</b>



## INTRODUCTION

### BHOJA

In the history of India, as in that of the world, we do not often come across successful monarchs who were noted for their tolerance and leniency and who were not only great patrons of letters but also authors of eminent works. The great conqueror Samudragupta (C 330-80 A.D.) is described by his *Mahadandanayaka* Harishena as *Kaviraja*.<sup>1</sup> But unfortunately none of his works is extant. The Pushyabhuti emperor Harshavardhana (606-C 646 A.D.) wrote three dramas of which only one is considered to be a literary achievement. But doubts have been entertained, though unjustifiably, about Harsha's authorship of these dramas.<sup>2</sup> But the example of the Paramara Bhoja (C 999-1054 A.D.) is unique. He was a great king and warrior and ruled over a vast territory, though his conquests and kingdom cannot be compared with those of the Gupta and the Pushyabhuti emperors. He was a staunch follower of the Brahminic religion and was a Sāiva to the core. Yet his tolerance and leniency towards Jainism are well illustrated by the *Prabandhas* and *Charitas* of the Jaināchāryas. The Udayapur *prasasti*,<sup>3</sup> praises him as *Kaviraja*.<sup>4</sup> Bearing his name as author, there are still extant many works of serious nature on varied subjects, like grammar, philosophy, the *sāstras* of *Dharma*, *Artha*, *Silpa* and *Jyotiṣha*, *Ayurveda* and poetics, besides many light works in poetry and prose, all well exhibiting the versatility of his genius.<sup>5</sup> It has been doubted if a king, who was tightly engaged in politics throughout his life, could have got time to write so many great works.<sup>6</sup> However "we have no real knowledge to disprove his claim to polymathy exhibited in a large variety of works".<sup>7</sup> Even those, who believe that all those works were written by the great literary men in his court, do acknowledge that "a prince who had such wide sympathies and could inspire

1 Cf. प्रानिहितकविराजशतम्य, in the Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta (CII, Vol III, No 1, Text line 27)

2 See, for example, Mammata's Commentary काव्य परसेष्वाते etc in *Kavyaprakasa*. The doubt is that a poet Dhāvaka by name or Bhoja himself wrote these plays in the name of Harsha, who, in return, showered money on the author. Moreover Hsuen Tsang tells us that Śīlāditya had to banish, rightly of course, those who did not belong to the Mahāyāna form of Buddhism (*The Classical Age*, pp 118-19) though the legend of Sri-Harsha persecuting 12,000 people is to be set aside as baseless (Smith, *Early History of India*, 1924, p 361 and note).

3 Ep Ind., Vol. I, pp 238 ff

4 साधित विद्वित एत शत तद्वक्त केनचित्। किमन्वल्कविराजस्य श्रीमोजन्यं प्रसादयते॥ (Verse 18)

5 For a long list of Bhoja's works see Ray, DHNI, p 871 note, Ganguly *History of the Paramara Dynasty*, pp 278-79

6 T Aufrecht, Catalogus Catalogorum, S V Bhojadeva, Ep Ind., Vol I, p 231, Ray, op cit. p 872

7 Keith, *A History of Sanskrit Literature*, (1928), p.53

scholarship in so many varied fields of knowledge, must ever remain a remarkable personality in the record of time" <sup>1</sup>. Moreover the Udayapur *prasasti*<sup>2</sup> declares that Bhoja "made the world worthy of its name by covering it all around with temples dedicated to different deities,"<sup>3</sup> though no such work of art is now extant to corroborate such claim. We have got many epigraphs which attest that Bhoja was a great soldier and statesman. Thus viewing him from different angles it is well said that "as a conqueror, as a poet and as a builder of architecture, he deserves a high place among the sovereigns of ancient India. As a benevolent monarch he had already no parallel. He left behind him an abiding impression that survives even to this day"<sup>4</sup>. Therefore it is quite natural that he had many admirers and panegyrists not only during his lifetime but also during the centuries after his death, and consequently "about few kings of India have more myths accumulated than about Bhoja or Bhojadeva"<sup>4</sup>.

*Pathaka Rājavallabha*, the Jaina author of the *Bhojacharitra* which is being edited in this book was one such admirer of Bhoja.

## THE CRITICAL APPARATUS

### DESCRIPTION OF THE MANUSCRIPTS

The following eight manuscripts have been utilized for editing this work.

I-III manuscripts are from the Bhandarkar Research Institute, Poona, which are called here as P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and P<sup>3</sup>. These are Nos 1236, 1237 and 1238 of the *Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Government Manuscripts Library, B O R I*, Poona, 1950.

IV manuscript is from the Ātmānanda Jain Library, Ambala, here referred to as A.

V manuscript is from the Punjab University Library, Lahore, here marked as L.

VI-VIII manuscripts are from the Sri-Ātmaramā Jaina Jñānamandir, Baroda, which we call here as B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>.

P<sup>1</sup> is a complete, neatly written and well preserved manuscript, consisting of 39 numbered leaves, each measuring about 9 8" x 4", with 16 or 17 lines of writing on each side, bounded by treble red marginal lines. It begins with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिवणाविपान्। चरित्रमन्नदानस्य कुर्वे कोत्तहलप्रियम् ॥१॥ and ends in वसुनवो-दाविहन्तुभिते समे बहुलमाससितेरद्वादशी। अमृतसूनुदिने वरपुत्तक अथ प्रचार मया लिखित मुदा ॥. The details of the date given here, viz year 1498 (*Vasu-nava-udadhi-mūdu*), evidently of the Vikrama era, Ba(Bā)hula (i.e Karttika) ba 12 and Amritasānu-dina, regularly correspond to Monday, November 21, A D 1440. The Vikrama year was current.

1 Ray, op cit., p 872

2 Op cit., p 286. सुराश्रव्याच्य च यः समन्ताश्चार्थसंवा यगतीं चकार ॥ (Verse 20)

3 Ganguly, op cit., p 122

4 Tawney *The prabandhachintamani*, (English Translation 1901) p x

Since Rājavallabha, as shown below, lived in the first half of the 15th century, this manuscript was evidently written during his lifetime. It is, however, difficult to say whether the word *maya* in the concluding verse refers to Rājavallabha himself. A close examination of this manuscript, anyway, shows that portions of its text were copied from some other manuscript, most probably P<sup>3</sup>.

P<sup>2</sup> is a worn out manuscript, consisting originally of 37 leaves, each measuring about 10 8" x 4 8", and bearing on either side 16 or 17 lines of writing, bounded by treble black marginal lines. The first leaf is missing.

It begins with नमामि ॥ आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति श्रीबोजचरित्र समाप्तम् । सवत् १७५९ आषाढ़मारे शुक्लपक्षे पष्ठीदिने शनिवासरे ॥ लिखित मिहिरचन्द्र-कृष्ण[णा] आत्मार्थे । शुभ शूयात् कल्याणमस्तु लेपकाठक[यो] ॥ शुभ शवतु ॥ १ ॥ छ ॥ श्री ॥ समाप्ते नारसम्बद्धे लिप्तम् आत्मार्थे शुभ शवतु कल्याणमस्तु ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥

The details of the date, at the end, viz. V S 1759, Āśadha su 6 and Śani-vāsara, regularly correspond to Saturday, June 20, A D 1702.

P<sup>3</sup> is a neatly written, well preserved and complete manuscript, consisting of 27 numbered leaves, each measuring about 10 8" x 4 4" and bearing 17 or 18 lines of writing on either side bounded by fourfold black marginal lines. It begins with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति धर्मघोषगच्छे राजवल्लभकृते भोज-चरित्रे मानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसञ्जीभवनवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव ॥ ७ ॥ श्रेयोस्तु । This manuscript is not dated. However, as indicated above, it may be the original copy from which at least some portions were copied by the scribe of P<sup>1</sup>. We may therefore assign P<sup>3</sup> also to the period of Rājavallabha himself. It is noteworthy that this manuscript contains the least number of mistakes.

A is a complete, neat and well preserved manuscript, consisting of 57 leaves, each measuring about 10 2" x 4 4", and bearing 13 to 15 lines of writing on either side bounded by treble red marginal lines.

It begins with श्रीबोत्तरागाय नमः ॥ आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इनि श्रीधर्मघोषगच्छे धर्मसूरिसन्नाने पाठकराजवल्लभकृते श्री भोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराज-सञ्जीभूतवर्णनो नाम पञ्चमः प्रस्ताव श्रीबोजचरित्र समाप्तमिति भद्रम् सवत् १६६५ वर्षे प्रथमभाद्रपदमासि<sup>1</sup> द्विरातिर्थी गृहवासरे गणिरल्लसागरलिङ्गित साङ्गामगरे शुभ शवतु ॥

The details of the date, viz. V S 1165, the first or *adhika* Bhādrapada, probably ba 2 and Guru-vāsara, regularly correspond to Thursday, August 18, A D 1608. The ital ended at 55 of the previous day.

L is an incomplete manuscript with leaves 1, 3, 27-33, 36-37, 39-41, 51, 66 and a few at the end missing. Each leaf measures about 11 5" x 4 7", and bears 9 to 11 lines of writing on either side bounded by double red marginal lines.

It begins with पट्टुराजोपदे न्यस्ता नामा रस्तावलीत्यहो । भुनित तसम भोगान् राजलौलोचितान् सुखम् ॥ १० ॥ and ends in स्वरक्षार्थं वरचित्रं स गतीत्यन् कुत्रचित् । प्राप्तो मूराक्षिणी लोत्वा वदकोपि नृपान्तिके ॥ ७१ ॥ Unfortunately the last leaf, which might have contained the details of the date, is missing.

<sup>1</sup> Probably the expression like *bahula-paksha* is inadvertently omitted after this word.

B<sup>1</sup> is a complete and well preserved manuscript, consisting of 43 numbered leaves, each measuring about 11 5" x 4 5", and bearing 13 to 16 lines of writing on either side bounded by fourfold black marginal lines. There are many verses written in the margins of the first ten pages. They appear to have been meant to supplement the text. We shall discuss them in the explanatory notes at the end.

It begins with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति धर्मघोपगच्छे श्रीबोधसूरिसन्ताने मूलदृष्टश्रीहीतिलक्षुरिशिष्यपाठक श्रीराजवल्लभमङ्कुते श्रीजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव ॥ ५ ॥ सबत् १६८० वर्षे आस्त्रिनमुदि १० दिने शुक्रवारे धनिष्ठानक्षत्रे किंखित त्व(?)लवरहुंगे वा<sup>१</sup> देवकीतिलिखितम् आत्मानो शुभ भूयात् ॥ श्री ॥ सत्कर्मा दहते नारी स्व(सु)शीला कुलवर्णनी । दुष्कर्मा या (सा?) दहते व कली विद्वान्न विश्वसेत् ॥

The details of the date, viz V S , 1680 आस्विना सु 10, Sukra-vāra, and Dhanishṭha nakshatra, regularly correspond to Friday, October 4, A D 1622. The Vikrama year 1680 was current Chaitrādi.

Some irrelevant matter is added at the end of this manuscript, written by a different hand in a local dialect, recording the consecration of some deities like Rakta Bhairava in V S 1825, Māgha su, ५ (?)

B<sup>2</sup> originally consisted of 33 numbered leaves, very thin and well written, each measuring about 11 1" x 4 2", and bearing 15 to 17 lines of writing on either side bounded by treble red marginal lines. The first three leaves are now missing. It starts with जिते च लभ्यते लक्ष्मीरूपे चापि सुराज्ञना । and ends in इति धर्मघोपगच्छे धर्मसूरिसन्ताने मूलपटे श्रीमहीतिलक्षुरिशिष्यपाठकश्रीराजवल्लभमङ्कुते श्रीशोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसज्जीभूतवर्णनो नाम पञ्चम. प्रस्ताव ॥ ७ ॥ श्रीसण्डेहरकीयगच्छे श्रीजिष्ठोमद्रसूरिसन्ताने तत्पटे श्रीसुमित्रसूरि तत्पटे श्रीशान्तिसूरिविजयराज्ये वा० श्रीनार्कुञ्जरद्वितीयस(सिं)ष्य-मु० हंसराज । श्रीशोजचरित्र सम्पूर्ण कृतम् । शुभ मवतु ॥ कल्याणमस्तु लेखकपाठकयोः ।

This manuscript is not dated. However if this Santusari mentioned in the colophon, in whose time Hamsarāja claims to have completed copying this manuscript, is identical with his namesake of the Sanderakagachchha for whom the inscriptions supply dates in V S 1532 to V S 1572 (A D 1475–1515)<sup>1</sup>, this manuscript may be assigned to that period.

Further on, at the end of the manuscript, there is some writing by a different hand, which runs प । राजविजयाना पौस्तकमिद प० शक्तिविजयपाद्ये विक्रयेण गृहीतम् ॥

B<sup>3</sup> contains 103 numbered leaves, each measuring about 9 5" x 4 9", and written on both sides. Each page contains seven lines of Sanskrit text. Above each line there are two lines of commentary in a local dialect written in smaller characters. The margin is marked by double red lines on either side. It starts with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति श्रीधोपगच्छे<sup>२</sup> धर्मसूरिसन्ताने पाठकराजवल्लभमङ्कुते श्रीशोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसज्जीभूतवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव । ५ । इति शोजचरित्र सम्पूर्णम् ॥ प्रन्याश्रन्थ सर्वश्लोक ६०० श्रीनागोरनयरे सबत् १८४४ रामिती पौपवदि ५ तिथो श्री ॥

1 Puran Chand Nahar Jaina inscriptions, Part I, Calcutta, 1918, Nos 820, 751, 824, 564, 628, 596 and 611

2 Obviously meant for श्रीधर्मघोपगच्छे

The details of the date viz V S 1884, Pausha ba 5, do not admit of verification

All the above manuscripts have been written in what Professor Peterson called Jaina Nāgarī<sup>1</sup>. An examination of these manuscripts reveals these facts P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L form more or less one group and are generally correct in their readings, P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> form a second group with some mistakes crept in, and B<sup>3</sup>, though it follows B<sup>1</sup>, is hopelessly corrupt. In other words, in manuscripts the 'earlier the better'

### RAJAVALLABHA

The colophon at the end of each *prastava* of the *Bhojacharitra* tells us that Rājavallabha was a *pathaka* or teacher and was a *sishya* i.e student or follower of Mahītilakasūri of the *Dharmaghoshagachchha* evidently of the Svetāmbara Jaina sect. Besides these no other details about him are available. Yet there are inscriptions of the time of Mahītilakasūri of the same *gachchha* dated from V S 1486 to V S 1513 or 1429-56 A D.<sup>2</sup> Therefore we may assign our author Rājavallabha also to more or less the same period. Again one of the manuscripts, viz P<sup>1</sup>, bears, as we have seen the details of a date which correspond to November 21 A D 1440, and this manuscript appears to be copied from some other manuscript, probably P<sup>3</sup>. From this it is evident that Rājavallabha had completed his *Bhojacharitra* by 1440 A D or a little earlier.

### THE BHOJACHARITRA : AN ESTIMATE

Rājavallabha's *Bhojacharitra* is divided into five *Prastavas* or topics. There are altogether about 1575 verses of which about 35 verses are in Apabhramsa and the other verses are in Sanskrit, though Prakrit words are found here and there even in the Sanskrit portion. The distribution of verses in each *prastava* is as follows: I contains about 334 verses, II 89 verses, III 164 verses, IV 601 verses and V 288 verses. They have been written mainly in the simple *Anushtubh* metre, though we occasionally come across verses in other metres also like *Indravajra*, *Upendravajra*, *Salini*, *Vasantatilaka*, *Sardulavikridita*, *Sragdhara*, *Arya* etc of which many are quotations from other works. A general reader may easily find that the work of Rājavallabha is not of a high literary standard. There are numerous errors in grammar and in syntax. In some places Rājavallabha is very vague in his expression and description, in some other places he does not hesitate to drop letters of some words or to add synonyms for the sake of metre. Instead of composing new stanzas, he prefers often to quote those of other authors. Sometimes his ignorance of geography of India and lack of time cons-

<sup>1</sup> Tawney, op cit p 211, Cf *Prabandhachintamni*, Singhī Jaina Series, No 1, Introduction, plate between pp 6-7

<sup>2</sup> *Jaina Inscriptions*, Nos 1180, 2311, 1144, 1492 and 1538, *Bikaner Jaina Lekhangraha*, Nos 901 and 1985

ciousness are manifested—He exhibits very little originality and his theme is more or less based on that of the *Prabandhachintamani* and the *Kathasartasagara*. These points have been discussed and explained in the explanatory notes at the end of the book.

In spite of all these defects, the story narrated by Rājavallabha is, in general, as interesting as the legends of Vikramāditya. It does amply serve the purpose of the author, viz. to explain the merit of the *ama-dana* or offering food to the hungry, and to illustrate the greatness of the religion of Mahāvira. Again a student of the Jaina *prabandhas* and inscriptions of the later mediaeval period may not attach much importance to the above mentioned errors which may be serious only according to the classical Sanskrit and Pāṇini's grammar. For, the Jaina literature and inscriptions are meant to edify the congregation, the majority of which can neither twist their tongues, nor understand what is spoken, according to Pāṇini's rules. One may have to bear in mind the fact that, for the purpose of preaching, both the Buddha and Mahāvira preferred the language of the ordinary man to that of Pāṇini. All these factors must have contributed to the fact that from the days of Rājavallabha down to the last century, the *Bhojacharitra* had been continuously popular enough, at least among the Jaina schools, as shown by the dates of the manuscripts, to be copied and recopied and also to be commented upon. No doubt Rājavallabha very closely follow Merutunga to record the traditions based on some historical events. Yet sometimes he exhibits, as we shall see while analysing the historical facts, some originality and adds to our knowledge some informations which are not altogether unsupported by epigraphic materials.

## SUMMARY

**PRASTĀVA I** Once upon a time, the king Sundhu of Mālava found a male child on a heap of the *muñja* grass in a forest. He took it and gave it to his queen Ratnāvalī so secretly that everyone believed that she herself had given birth to the child. The king named it Muñja. Shortly afterwards Ratnāvalī really became pregnant and gave birth to a male child which was named Sindhula.

When both Muñja and Sindhula came of age, king Sindhu once went to the palace of Muñja and disclosed to him his origin. He, however, promised to give the kingdom to him, entreating him at the same time to take Sindhula under his protection. In order to guard the secret, Muñja went to the extent of killing his own wife who happened to have overheard the above conversation. Sindhu, accordingly, consulted his minister Sivāditya, enthroned Muñja and appointed Sivāditya's son, Rudrāditya, as the minister. In course of time, Sindhu went to heaven.

Now, the *yuvacarya* Sindhula was very obedient and loyal to the king Muñja who, however, was inwardly afraid and envious of Sindhula's strength. Muñja

managed to get him blinded secretly through some wrestlers, but protected him by granting him some villages. After sometime Sindhula's wife Ratnāvalī gave birth to a male child who was named Bhoja. The king wanted to let the child be exposed to death in the forest, owing to a manipulated ill-boding horoscope thereof. Fortunately the child was saved at the timely production of the correct horoscope, which revealed that Bhoja was to rule over the entire Dakshināpatha together with Gauda for fifty-five years, seven months and three days.

When Bhoja was eight years old, the king, being jealous of the boy's excellent character, beauty, strength and virtues, determined to put him to death and passed orders accordingly. The executioners failed to kill the prince, because they were very much captivated by his personality. They hid the boy and informed Muñja that Bhoja had been duly executed, at the same time delivering a letter which, they said, the dying prince had given. It contained a verse saying "There had been great kings like Nāndhāti, Rāma and Yudhishṭhīra in the past. None of them could take this earth along. You are sure to take it with you." This stanza moved the king so much that he shed tears and intended to commit suicide out of repentance. At that moment, the executioners disclosed the truth. The king rejoiced, revealed his own origin and crowned Bhoja as the King of Mālava, retaining for himself part of the army for carving out a separate kingdom for himself.

Muñja began invading the country ruled by Tailapa, in spite of Rudraditya's sound advice to the contrary. In the war, as envisaged by the minister, Muñja was defeated and imprisoned by Tailapa. In the prison Muñja fell in love with Mrinālavati, a servant maid (*dasī*), and was foolish enough to disclose to her the secret way by which Bhoja had planned to liberate Muñja. She betrayed him to Tailapa. Consequently Muñja was humiliated, taken round the streets like a monkey and finally impaled in public. This sad news reached Dhārā and the sorrow of Bhoja, Sindhula and others knew no bounds.

Time went on and once there came a scholar by name Sarasvatikutumbā every member of whose family was a good poet. King Bhoja honoured all of them, fell in love with Sarasvatikutumbā's beautiful daughter Guṇamāṇjari, married her, and was living happily thereafter.

Once Bhoja happened to witness a drama in which the story of Muñja's defeat and humiliation at the hands of Tailapa was enacted. That kindled the fire of anger and revenge in Bhoja who consequently invaded the land of Tailapa, defeated him and meted out the same treatment to him as the latter had done to Muñja.

Bhoja had four priests, called Devasarman, Śivāditya, Sarvadhara and Mahāgarman. Devasarman's son was Vararuchi who managed the affairs of the kingdom jointly with Bhoja. Śivāditya's son was Magha, the reputed author of the *Maghakavya* (i.e. *Sisupalavadha*) living in Srimāla. Sarvadhara of Avanti had two sons, Dhanapala and Sobhana. Once there came a Jaina teacher, Susthitāchārya of Siddhasena's line. Sarvadhara came under his influence and promised to dedicate one of his sons as his disciple. Consequently his younger son, Sobhana, embraced Jainism. Dhanapala bitterly hated Jainism, but gradually realised its greatness through Sobhana's influence. Later, not only he himself became a staunch

follower of the Jaina *Dharma*, but also succeeded in convincing Bhoja of its superiority over the Vedic religion. Afterwards Dhanapala wrote treatises, like the *Rshabhañchasi*, made pilgrimages to several Jaina holy places, and finally attained *nirvana*.

**PRASTĀVA II** Once king Bhoja received, for discrimination, three skulls from the lord of Kalinga, sent through the latter's son Jayasena. Bhoja cleverly graded them the best, the mediocre and the worst, by an ingenious method of thrusting a thread into their ears. The world of scholars wondered at Bhoja's intelligence.

On another occasion, the king was pleased to learn that an exceptionally beautiful princess, Saubhāgyasundari, daughter of Vaiśiṣṭha, a ruler in the south, was in love with him. He contrived to marry her. She was unrivalled for her learning. Once she mocked at Bhoja's inability to understand the true import of what she uttered in a particular situation. Bhoja took the mockery so much to heart that he intensified his efforts to acquire learning. He soon outshone all the learned persons and won for himself the extraordinary title of *Kurchalasarasvati*.

Once there arose a controversy in which Vararuchi maintained that instinct was more powerful than acquisition in the living creatures, while according to Bhoja quite the reverse was the case. In support of his stand, the latter called in his tame cat, which, as already trained, danced with a lamp on its head in front of the deity at the time of worship. In order to prove his thesis, next time, Vararuchi let loose a rat in the presence of the cat which at once left dancing and pounced upon its prey. Bhoja thus had to accept defeat.

Once king Bhoja inveigled two *Rakshasas* and got through them, from their master, the rule of Lanka, Vibhishana, 2000 gold bars, earning thereby the title of *Upangachakravaritin*.

**PRASTĀVA III** Once Bhoja felt curious to know the cause why he had become an overlord of so many chiefs and a ruler of such a wealthy and vast kingdom. The enlightenment came from a *Rakshasa* who told him the following story:

"Once upon a time there was a prince, Dharana by name, living with his consort Dhanasri in Satyapura of Marudega. He had three sons named Devarāja, Sīvarāja and Sāranga, and three daughters Dāmū, Nāmū and Shemi. After Dharana and Dhanasri had died, there arose a terrible famine which continued for twelve years. At last, there was a good rain and a good crop. The brothers and sisters sat for a real good meal after the long interval of twelve years. As they were about to start eating, there appeared a Jaina monk who had been starving for a month. Thereupon Devarāja readily offered the whole of his share of food to that monk, volunteering himself to starve as before. Devarāja was, however, helped by Sīvarāja and Shemi with parts of their shares of food. Devarāja, in his next life, became Bhojadēva thanks to the merit of his *annadana* to a good man. Similarly, Sīvarāja, for having given a share of his food to his brother, Devarāja, became Vararuchi, and Shemi, as she had given a small part of her share of food to Devarāja, became Lakshmidēvi in a Vaisya family. Dāmū had not cared for anybody, so she became the potteress Soma. As Nāmū and Sāranga had cursed Devarāja and others for their charity, they became respectively the outcast Sūlikā and the *Rākshasa*, the interlocutor of Bhoja."

Having thus learnt the root cause behind his greatness, Bhoja established many feeding houses for the sake of the poor

Once Bhoja lent himself to the craze of acquiring the lore of *Parakāya-Pravesa* 'entering another's body,' from a mischievous *yogin*. During the process of learning, the king's soul left his body and entered that of a parrot. At once the *yogin* made his own soul enter the lifeless body of Bhoja and acted as such. The soul of the real Bhoja in the body of the parrot thus became helpless. The ministers, could, however, make out the pseudo-Bhoja from his behaviour and speech, but felt helpless. Vararuchi's intelligence saved the king's harem from the *yogin* by providing for him some dancing girls.

**PRASTĀVA IV** Now, Bhoja in the form of the parrot ultimately found refuge in the court of the king Chandrasena of Chandrajī. The king was astonished to see the intelligence of the parrot and brought it up with all care. The parrot once mocked at the vanity of Sasi-prabha, the chief queen of Chandrasena, and persuaded the king to marry Pushpavati, the daughter of the queen Tralokya-sundari and the king Ugrasena of the city of Kāñchana in the south. He advised him (Chandrasena) to be adventurous and tactful in marrying Pushpavati, like Vikrama who, under the disguise of the women-hating Sechanaka, tactfully married the men-hating Sehanikā, daughter of Rāpachandra, the king of Vāruna in the west. As advised by the parrot, Chandrasena pretended to be a faithful follower of Jainism and married Pushpavati.

Once Madanamañjarī, a daughter of Chandrasena, sought the advice of the parrot about a suitable husband for herself from among the kings of various countries. The parrot advised her to marry Bhoja and related the story how Bhoja married Satyavati, a daughter of the *Sātradharī* Somadatta, how he wanted to test her intelligence by neglecting her altogether, how Satyavati was clever enough to overcome all the difficulties and had a son Devarāja by name from Bhoja himself, and how at last Bhoja, pleased with her astonishing cleverness, made her his chief queen. As advised by the parrot, Madanamañjarī fell in love with Bhoja. Chandrasena arranged for the marriage of Madanamañjarī and pseudo-Bhoja. Just before the marriage ceremony started, Madanamañjarī, being advised by the parrot, declared that she would marry Bhoja only if he exhibited his art of entering another's body. Having no other go, the wicked man in the form of Bhoja had to yield and entered the body of a dead kid. Thereupon Bhoja lost no time, left the body of the parrot, entered his own, got up and called out his ministers, generals and others by name, in his usual majestic manner. Soon everybody came to know that the real Bhoja had come back. Now Bhoja married Madanamañjarī with joy, came back to Dhārā and was ruling the earth happily as before.

**PRASTĀVA V** Bhoja's queen Madanamañjarī was delivered of a male child, which was named Vatsarāja. Now Devarāja, the elder, and Vatsarāja, the younger, grew up and became proficient in various arts at the tender age of twelve and nine years respectively.

Once, when Bhoja was sleeping, both the boys, Devarāja and Vatsarāja, made much noise. The king got up, and in his rage ordered that both the boys should quit the kingdom at once. He added further that they could come back,

provided they brought with them the celestial nymph Bhānumati of Indra's court. The boys obeyed the order, left the country, embarked in a ship and started their voyage to a far off land. During the course of their voyage, they encountered a tempest when the mariners anchored the ship. When the storm subsided, all of them tried to lift up the anchor, but in vain.

Now Devarāja leapt into the sea to lift up the anchor. To his astonishment, he found in the abyss a huge Jina temple in which the anchor had been caught. Instead of just lifting the anchor, Devarāja entered the temple, met there an old celestial nymph from whom on enquiry he learnt how Jina visited Srīpurabefore he attained *moksha* as the spot in question was then called, how his son Bharata had built up a very huge temple there on an elaborate scale and entrusted it to the care of Indra, how the sixty-thousand sons of Sagara had excavated the ocean around the temple for fear lest the people should damage the temple, how consequently the temple was submerged in the sea, and how all the sixty-thousand sons of Sagara were killed by the angry Indra. He also came to know how the selfsame aged nymph had been put in charge of the temple by Indra. Meanwhile there came Bhānumati, man-hating daughter of the old nymph. The moment she saw Devarāja, she cursed him to ashes. Then she worshipped Jina and went back to the heaven. The old nymph was deeply moved with grief over the death of Devarāja. She went to the heaven, prayed Indra, got heavenly ambrosia, came back, sprinkled it over the ashes, and Devarāja came to life again. As ordered, Devarāja was produced by the old nymph before Indra in the heaven. Indra was very pleased to see him and was displeased with Bhānumati whom he cursed that she should go down to the earth and become an earthly woman, as a reward for her cruel nature. He granted Devarāja a boon. Devarāja chose Bhānumati and her mother. Accordingly he got them, came back to the Jina temple, and disentangled the anchor. The two ladies and he himself were to go up with the help of the chain of the anchor. The ladies got safely aboard the ship, but alas! before Devarāja himself could reach the ship, his hands slipped from the chain and he fell down back on the temple. The ship sailed off.

Now Devarāja was left alone in that submarine temple. His penance there pleased the resident *yaksha*, Gomukha by name, who gave him three articles with magic power a rag, a pair of slippers, and a wand. Devarāja would not wait there any longer with the help of the slippers, he reached the place where Vatsarāja, Bhānumati and her mother were mourning his loss. With the help of the rag, he got food for all of them. The slippers again betook the party to a coastal city within Mālava. There with the help of the wand, Devarāja had at his disposal many horses, elephants, chariots, and footmen. Of this large army Devarāja was the leader. The time was now opportune to return to Dhārā, which Devarāja did and was well received by his father, Bhoja. Bhoja was glad to have his two sons back, along with Bhānumati whom he married and lived with her happily ever afterwards.

Lastly, once, when engaged in driving away the invading hosts, Bhoja felt the pangs of separation from Bhānumati. His condition alarmed the ministers, for, going back would at that moment put the enemy in an advantageous position.

They consulted Vararuchi who, for Bhoja's diversion, painted a life-like portrait of Bhānumati. The portrait was exact through the grace of the goddess Sarasvatī even to the mole near the private part, which persisted to remain there in spite of Vararuchi's best efforts to efface it. When it was presented to Bhoja, he was immensely delighted with it. The depiction of the mole, however, made him suspicious of Vararuchi's illicit connection with Bhānumati. This enraged him and he ordered the executioners to pluck out Vararuchi's eyes. They, however, spared Vararuchi, and informed the king that his order had been duly executed. Thus appeased, the king conquered his enemies and came back to his capital. Vararuchi remained in hiding for the time being.

Once Devarāja went to a thick forest, mounting on a horse. He lost his way, and kept wandering till the dusk. For the sake of safety, he climbed up a tree. After a while, a huge monkey, being chased by a tiger, climbed up the same tree. Devarāja trembled with fear. However, the monkey cheered him up and promised him refuge. They thus became friends. Nevertheless, when the monkey was fast asleep, Devarāja pushed him down the tree as a prey to the tiger below. As the luck would have it, the monkey, while falling, caught hold of a branch and was thus saved. He then uttered a curse on Devarāja that the latter should become mad. When the day broke, the tiger below also disappeared. Meanwhile, Bhoja sent out his men in search of Devarāja. They saw him in the forest. He had become mad and would utter the letters विमिता in answer to whatever was asked of him. In this condition he was brought and produced before Bhoja whose grief now knew no bounds. None of the king's physicians and magicians could find out the cause of the prince's madness, or cure him. Bhoja lost all hopes. He felt deeply repentant for his foolishness in losing Vararuchi who, if now alive, could certainly have cured Devarāja. At this juncture the news was broken to him that Vararuchi was still alive and in hiding somewhere. Bhoja made many attempts to find out and bring Vararuchi back, but in vain. He was desperate. Now Vararuchi, who had learnt the news of the prince's madness, disguised himself as a woman of the merchant community, and came forward to cure Devarāja. He found out the cause of the madness easily and cured the prince by uttering four stanzas of magic import. Bhoja was overjoyed. His joy was heightened, when Vararuchi revealed himself and rejoined him.

Thus re-united with Vararuchi, Devarāja and Bhānumati, Bhoja enjoyed his kingdom.

### HISTORICAL ANALYSIS

We have seen that Rājavallabha composed his *Bhojacharitra* sometime in the middle of the fifteenth century A.D., i.e., about 400 years after Bhoja's death. Therefore for information and materials to write on Bhoja, he naturally had to

depend only on the stories often told and the traditions preserved in Merutunga's *Prabandhachintamani*, Ballālassna's *Bhojaprabandha* etc., which he had amply supplemented by his own imagination. Generally the traditions first start from hard facts. Yet they are, by their very nature bound to transform into myths in course of time. Writing at the beginning of the 14th century, Merutunga himself had confessed that narratives which the wise relate, each according to his own mind, are bound to be inconsistent and different in character and that ancient stories, because they have been so often heard, do not delight so much the minds of the wise.<sup>1</sup> One can easily apply Merutunga's above words to Rājavallabha's *Bhojacharitra* to a greater extent though the author does not confess so.

Moreover Rājavallabha himself does not claim to have written a historical work. On the other hand he informs us of his object as to glorify the merit of Annadāna.<sup>2</sup> So Buhler had rightly remarked that "The motives with which the *Caritras* and the *Prabandhas* were written are to edify the congregations, to convince them of the magnificence and the might of the Jaina faith and to supply the monks with material for their sermons, or, when the subject is of purely worldly interest, to provide the public with pleasant entertainment".<sup>3</sup> Therefore one should not expect the accuracy and sobriety of the historians of the ancient Greece or of the Kashmirian writer Kalhana. However, let us try to analyse the historical facts contained in the *Bhojacharitra*, following Buhler's advice which runs as follows "These confessions ( e.g. of Merutunga ) and the fact that besides obvious absurdities, a large number of anachronisms, omissions and other errors occur in all parts of the *Prabandhas* which can be controlled by the accounts of authentic sources, make it essential for one to take the greatest precaution when using them. They should not, however, lead one to a complete rejection of the accounts contained therein, for the *Prabandhas* do contain much that is well corroborated by the inscriptions and other reliable sources".<sup>4</sup>

The story of the *Bhojacharitra*, as we have seen starts with the father of Muñja and Sindhula. He is referred to as Sindhū. He figures as Sri-Harsha in the Udayapur *Pasasti*,<sup>5</sup> and as Siyaka in the Nagpur *Pasasti*,<sup>6</sup> and in other Paramāra epigraphs, while Padmagupta applies to him both the names.<sup>7</sup> It is said that probably the king's name was Harshasimha, both the parts of which were used as abbreviation of the whole and the later part, viz., Simhaka changing into Siyaka.

<sup>1</sup> तुष्टै प्रबन्धा स्त्रै (or स्त्रै) विदोच्चमाना भवन्त्यवरय यदि भिज्ञमावा ॥ (Verse 7) मूरा श्रुत्वाऽप्न कथा पुराणा प्रीणनि चेतासि तथा तुष्टानाम् ॥ (Verse 8) *prabandhachintamani* (ed D K Shastri, Bombay, 1932)

<sup>2</sup> *prastava* Verses 1-2

<sup>3</sup> Buhler *Life of Hemachandracharya*, (English translation by Manilal Patel, *Singhi Jaina Series, No 11*) p 3

<sup>4</sup> *Ibid*, p 4

<sup>5</sup> Op cit, Verse 12

<sup>6</sup> Ep Ind Vol II, pp 180 ff Verse 20

<sup>7</sup> *Navasahasankarita* (Ed by Vamana Sarma, Bombay, 1895) *Sarga XI* Verse 85 refers to him as Siyaka while *Sarga XVIII* Verse 43 as Sri-Harsha

in the local dialects. That change is said to be supported by the word *Simhabhatta* found as a name of Siyaka in one of the manuscripts of the *Prabandhachintamani*.<sup>1</sup> But the fact that the Sanskrit *kavya Navasahasankacharita* refers to him neither as Harshasimha nor as Simhala, does not appear to support that view.<sup>2</sup> In various manuscripts of the *Prabandhachintamani*,<sup>3</sup> this king is referred to differently as Simhadantabhaṭa, Simhabhaṭa<sup>4</sup> and Harsha. All epigraphs call Siyaka's son by the name Sindhu. Therefore we can say that Rājavallabha might have been confused between the names of the father and the son, though it is not completely improbable that both of them had the self same-name, for which examples are not lacking in Indian History.

The Udayapur and Nagpur *Prasastis* describe in clear terms that Vākpati Muñja was born from Harsha-Siyaka.<sup>5</sup> However following Merutunga, Rājavallabha describes Muñja as a mere *Palaka* ( i e one who is brought up ) of Siyaka II while Sindhurāja or Sindhuśa, as invariably called in the *Prabandhas* and in the *Bhajacharitra*, is described as a real son of him.<sup>6</sup> It is really very difficult to explain why the Jaina authors, without exception, give the self same story about the origin of Muñja.<sup>7</sup> Probably the following may be the reason. Merutunga informs that Muñja had sons and that he was afraid of Bhoja's superiority over them.<sup>8</sup> The Vasantigadī Inscription of the Paramāra Purnapāla of Abu, dated V S 1099<sup>9</sup> and the Jalor inscription of the Paramāra Visala of the Jalor Branch, dated V S 1174<sup>10</sup> show that Muñja must have got at least two sons, named Aranyarāja and Chandana who were appointed by Muñja himself as governors respectively of Abu and Jalor in the last quarter of the 10th century. They had also established their

<sup>1</sup> Buhler *Ep Ind.*, Vol I, p 225. However he appears to have taken both the names separately when he wrote with Zachürrie in 1888. See *Ind Ant* Vol XXXVI, p 167.

<sup>2</sup> Ganguli ( Op cit p 37 ) differs from Buhler on the ground that the word *Siyaka*, being the name of the great grandfather of Siyaka II, can stand independently as a name. However the derivation of *Siyaka* from *Simhaka* and *Simha* may be correct in the case of both the kings.

<sup>3</sup> Op cit, p 30 and note 4.

<sup>4</sup> Forbes' *Rāgmīla* ( Oxford, 1924, Vol I, p 84 ) also calls him Singhbhut ( i e Simhbhatta ).

<sup>5</sup> For example Rājendrachola ( I )'s son was Rajendra II. The latter's son also was called Rajendra ( See K A N Sastri, *The Colas*, 1955 pp 246-47 ) Again Chalukya Somesvara II was the son of Somesvara I ( See Fleet's genealogical Table in *Som Gaz* Vol I, pt II between pp 128-29 ).

<sup>6</sup> पुत्रनाथ ( i e राज्य )

अमितद्वप्नियजेव दनि य महि नशा कीर्तये ॥ The Udayapur *Prasasti*, op , cit Verse 13

तग्नाद ( सीरगाद )वैतिवर्णिनिशुभियापरथुदाखर-

प्रवर्भनियतापाग्निजनि श्रीमुकुराजोनप ॥ The Nagpur *Prasasti*, op , cit , Verse 23

<sup>7</sup> *Ras Mala* ( op cit p 85 ) gives the same story of Munja's origin.

<sup>8</sup> The Pāṇḍura Inscription of Jayasimha dated in V S 1116 or 1059 A D ( *EP Ind.*, Vol XXI, pp 42 ff ) though earlier than the Udayapur and Nagpur *Prasastis* does not give any clue as it is unfortunately much damaged.

<sup>9</sup> *Prabandha* op cit , p 32

<sup>10</sup> *EP Ind* , Vol IX pp 10 ff , and *Ind Ant* , Vol XL, p 239

<sup>11</sup> *Ind Ant* , Vol LXII, p 41

dynasties in those places <sup>1</sup> On the death of Muñja, however, the Malava throne went not to any of his sons but to the junior branch, viz to Sindhurāja and then to Bhoja What forces led to set aside the law and the right of primogeniture, a normal course of succession in the History of India? <sup>2</sup> We do not have any proof to show that the junior branch usurped the throne On the other hand the fact that the members of the above two families were in friendly terms with Bhoja<sup>3</sup> indicates that the succession must have been very smooth It is said that Sindhurāja succeeded to the throne "probably in pursuance of the arrangement made by Siyaka II just before his abdication" <sup>4</sup> But according to the Jaina authors, from whom alone we learn that Siyaka II abdicated, the latter entreated Muñja only to be friendly with Sindhurāja and there was no word relating to the latter's succession <sup>5</sup> It was, therefore, a problem, as it were, for the Jaina authors to explain the situation It appears that, probably to come out of this difficulty, they might have invented the story of Muñja's birth in their own way of imagination, connecting Muñja with *munja* glass <sup>6</sup> Perhaps confronted with the same difficulty, Ballālasena has made Sindhurāja the elder brother and predecessor of Muñja <sup>7</sup> The relationship of Muñja with Siyaka II and Sindhurāja appears to have been doubted as early as 1274 A D For the Māndhātā plates of Paramāra Jayasimha-Jayavarman dated in V. S 1331<sup>8</sup> introduce Siyaka II as a son and successor of Vākpati I, then Vākpati-Muñja only as having born in that famous family ( of the Paramāras ) and then Sindhurāja only as a ruler after Muñja, and then Bhoja as the son and successor of Sindhurāja <sup>9</sup> And it is also worth noticing that both Dhanapāla and Padmagupta, the only contemporaries both of Muñja and Siyaka introduce first Sindhurāja alone as the son of Siyaka and then only Muñja merely as an elder brother of Sindhurāja <sup>10</sup>

<sup>1</sup> See Ganguly, op. cit., pp. 22-23, 64, 298, 843, Ray, op. cit., pp. 908-09, 924-25, Bhandarkar's List, p. 31, No. 184 and note 2

<sup>2</sup> For other views on the course of succession in the ancient India, see Fleet, *Bom Gaz.*, Vol. I, pt. II, p. 846 note 4

<sup>3</sup> Ganguly, op. cit., pp. 299-300, Ray, op. cit., p. 925

<sup>4</sup> Ganguly, op. cit., p. 64

<sup>5</sup> *Prabandha* op. cit., p. 31, *Bhojacharitra* I, verses 37-42

<sup>6</sup> This story is taken on the whole to Mean that "Siyaka finding himself childless in the early years of his life, adopted Munja as a heir to his throne, and confirmed the arrangement even sometime after a son was born to him" ( Ganguly, op. cit., p. 48 ) But such an adoption in the early years of one's life appears to be rather unusual and improbable

<sup>7</sup> *Bhojoprabandha*, ( N P 1921 ), p. 1

<sup>8</sup> Ep. Ind., XXXII, pp. 189 ff

<sup>9</sup> Cf. Tev. verses 27-32 -

<sup>10</sup> तस्योदयप्रशा समतदुष्टप्रामाण्यामी सुत  
सिद्धे दुष्टराजनिस्त्वरते श्रीसिन्हराजोपक्षत ।

एकाविज्ञचतुर्भिताविकलयावच्छिन्नभूयंस्य स

श्रीमहाकृपतिराजदेवनृपतिर्वाताप्रणीत्यज ॥

( *Tilakamanjari*, Intr., verse 42 )

अय ( सिन्हुत ) नेत्रोत्सवस्तस्माच्चष्टुवेव पितृप्रिय ।

श्रीमहाकृपतिराजोभूदग्रजोस्याग्रणी सताम् ॥

( *Navasahasankcharita*, XI, PP. 91-92 ) Again it is to be noted that the word अयन need not necessarily mean "elder brother" only

While according to Merutunga and Subhaçila, Muñja appears to be justified, to some extent, in blinding and imprisoning his repeatedly disobedient and haughty brother Sindhurāja,<sup>1</sup> we find him, in *Bhojacharitra*, so wicked a man as to blind his obedient and loyal brother.<sup>2</sup> The tale is set aside, thanks to Padmagupta,<sup>3</sup> and many Paramāra records<sup>4</sup> which describe Sindhurāja as a successor of Muñja. Again the way in which Rājavallabha himself describes how Sindhurāja mourned over the death of Muñja appears to go against this tale.<sup>5</sup> Buhler rightly concludes that "the only grain of truth which the *Prabandhas* may contain is perhaps that for sometime the brothers quarrelled. The condition of things cannot have been serious."<sup>6</sup>

Merutunga says that the disobedient Sindhurāja came to Gujarat and established a settlement in the neighbourhood of Kāsahradā which is identified by Forbes with Kasidra-Pāladī near Ahmadabad.<sup>7</sup> This may probably indicate that for sometime Sindhurāja retired from the Paramāra politics in Malwa, and went to Gujarat. Subhaçila, however, relates the story of the haughty Sindhurāja retiring to Nāgahrada in Medapāta.<sup>8</sup> This place may be identified with the modern Nagda near Udaipur.<sup>9</sup> Though it is difficult to say whether this Nāgahrada has anything to do with Sindhurāja's war with the Nāgas described at length by Padmagupta, Subhaçila's statement appears to support the theory based on the Kirādu inscription of the Chaulukya Kumārapāla<sup>10</sup> that Sindhurāja or his son Dūsala or Īśa(tpa)la received the Marumandala territory from Muñja in the last part of the 10th century and established the Bhinmal branch of the Paramāra dynasty.<sup>11</sup>

Rājavallabha's story that Bhoja, immediately after his birth, was about to be exposed to death in the forest on account of a miscalculated *janma-pātrika* (horoscope) and was saved immediately when the error was discovered,<sup>12</sup> is found

<sup>1</sup> *Prabandha*, op. cit., pp. 31 (and note 5), 32.

<sup>2</sup> *Prastava I*, verses 54-77.

<sup>3</sup> *Navasāhasrikācharita*, op. cit., Sarga XI, verses 98-99.

<sup>4</sup> For example the Modasa plates of Bhoja, dated in V S 1067 (*Ep. Ind.*, Vol. XXXIII, pp. 182 ff.)

<sup>5</sup> *Prastava I*, verses 207-09.

<sup>6</sup> Buhler and Zachariae, *Ind. Ant.* Vol. XXXVI, p. 170. However, one may not agree with the view that, "had the brothers been deadly enemies, Padmagupta would certainly have been left in obscurity after his first patron's (i.e. Muñja's) death" (*Ep. Ind.*, Vol. I, p. 230). For the famous poet Bharavi, the author of *Kiratarjunīya*, is said to have been patronised by the members of the rival dynasties, viz. the Chaulukya of Bādāmi, the Pallava of Kāñchī and the Gangas of Mysore (See *The Classical Age*, pp. 251, 259, 269).

<sup>7</sup> *Ras Mālā*, op. cit. p. 85. Bghler also appears to underline this identification (See *Ep. Ind.*, Vol. I, p. 229).

<sup>8</sup> *Prabandha* op. cit. p. 31, foot note 5, verses 49-50.

<sup>9</sup> Ray, op. cit., p. 1154 and foot note 1.

<sup>10</sup> *Jaina Inscriptions*, pt. I, No. 942, Bhandarkar's List, No. 812.

<sup>11</sup> Ganguly, op. cit., pp. 23, 345.

<sup>12</sup> *Prastava I*, verses 84-92.

with some variations among the traditions recorded by Abul Fazal,<sup>1</sup> though Merutunga does not relate such story

When the envious Muñja tried to assassinate Bhoja, the latter was only eight years old according to Rājavallabha<sup>2</sup> But Merutunga appears to say that at that time the prince had completed his boyhood at least<sup>3</sup> Rājavallabha's statement probably supports the "supposition that Bhoja was not a grown up man in the life time of Munja"<sup>4</sup> Basing on the above supposition it is concluded that "at any rate the legends of the wicked uncle Muñja may now be considered as abolished"<sup>5</sup> But it is evident that Rājavallabha robs this conclusion of its strength as he says that Muñja wanted to kill the prince just at the age of eight However as we have seen that Sindhurāja or his son Dūsala<sup>6</sup> received from Muñja the viceroyalty of Marumandala in the later part of the 10th century<sup>7</sup> If so, why should Muñja be so wicked towards Bhoja alone, while the latter's brother, probably the elder, was treated by him with such a favour?

According to Rājavallabha, on the eve of his fatal expedition against Taila Muñja crowned Bhoja as the king of Malava country extending upto the Godāvari<sup>8</sup> But Merutunga relates that Bhoja was declared by Munja as his heir apparent (*yuvavāja*) and that he was crowned at Dhāra by the ministers after they received the news of the tragic end of Muñja in the Deccan<sup>9</sup> In short both the authors agree to say that Bhoja was the direct successor of Muñja Dhanapala who wrote *Tilakamanyor*, during the time Bhoja<sup>10</sup> clearly says that Vākpati Muñja himself crowned Sindhurāja's son Bhoja in the former's kingdom on the ground that the latter was well suited to it<sup>11</sup> This contemporary clear evidence supports the statements of Merutunga and Rājavallabha However all the Paramāra records, even the earliest of Bhoja's so far known,<sup>12</sup> invariably mention the rule of Sindhurāja in between those of Muñja and Bhoja Again Padmagupta, a contemporary of Muñja and Sindhurāja, unequivocally declares that the latter succeeded the former

1 *Ain-i-Akbari* ( English translation by H S Jarret ), Vol II, pp 226-27

2 *Prastava I*, verses 97-99

3 Cf स ( योज ) अस्पत्समस्तराज्वरास्त्र षट्क्वशाग्रयुधान्वीत्य दासपतिकालाकूप्यारगत समस्तलक्षण-लक्षिते वस्त्रे । ( *prabandha* op cit p 32 ) *Ras Mala* ( p 85 ) also follows Merutunga

4 Buhler and Zachariae, *Ind Ant* , Vol XXXVI, p 172

5 I bid Tawney ( op cit p 32, foot note 2 ) underlines this conclusion

6 Bhandarkar ( list No 812 ) reads the name Usa॑ ( tpa )॑la

7 Ganguly, op cit pp 25, 345 if this theory is correct we have to take 'Dusala or Usa॑ ( tpa )॑la of the Kirgdu inscription ( *Jaina Inscr* pt I, No 942) as Bhoja's elder brother who probably predeceased his father and did not succeed to the Malava throne.

8 *Prastava I*, verses 127-30

9 *Prabandha* op cit pp 33, 87 *Ras Mala* ( pp cit p 86 ) gives the same story

10 *Tilakamanyor*, ( N S Press Bombay, 1938, Introduction, verse 50 ) Das Gupta and De hold that Dhanapala wrote this work for the sake of Munja ( *Hist of Sanskrit Literature*, 1947, Vol I, pp 430-31 )

11 Verse 43

12 The Modasa plates dated in V S 1067, Jyeshtha su 1, Sunday-1011 A D , May 6 ( Ep Ind , Vol XXXIII, pp 192 ff )

and was ruling when the *Nauasñhasgñikacharita* was composed<sup>1</sup>. Thus there are two conflicting evidences viz Dhanapāla, Merutunga and Rajavallabha on one hand, Padmagupta and the epigraphs on the other. We cannot reconcile them unless we assume that during the time of Muñja, a part of the Paramāra kingdom was given to Sindhurāja to rule independently, more probably semi-independently, and that in course of time Bhoja first succeeded only to the throne of his uncle Muñja and later to that of his father. Or more probably the circumstances were as follows Muñja declared Sindhurāja as his successor as told by Padmagupta and at the same time made Bhoja as *yuvārāja* as indicated by Dhanapāla. Then, what compelled the *prabandhakāras* to ignore Sindhurāja's rule altogether?

It appears that Sindhurāja ruled only a very short time and that this short reign in between the long ones of Muñja as well as Bhoja probably escaped the notice of the first *prabandhakāra* whose story must have been blindly followed by the later authors. No record of Sindhurāja's reign has come to light so far. However let us try to fix up his reign period by analysing the probable dates of Muñja's death and of Bhoja's accession. The newly discovered Chikkerur inscription of *Mahmandalesvara* Āhavamalla<sup>2</sup> i.e. Irivabedanga Satyaśraya, the son of the Chālukya Tāla II,<sup>3</sup> informs us that Āhavamalla was proceeding against Utpala i.e. Vākpati Muñja in February 995 A.D. The Gadag inscription of the Chālukya Vikramāditya VI<sup>4</sup> praises Tāla II as a slayer of Muñja and the Tālagunda inscription furnishes Śaka 919, Hēnūalamba śu 5, Sunday as the last known date for Tāla II. The details may correspond either to the 13th June or to the 7th November 997 A.D.<sup>5</sup> Therefore Muñja's death and the consequent accession of Sindhurāja must have taken place sometime between February 995 A.D. and June 997 A.D., say in 996 A.D.

Having fixed the last date for Muñja, let us now try to find out the probable date of Bhoja's accession. The days are gone when scholars were afraid to ascertain either the date of Bhoja's accession or that of his death.<sup>6</sup> Now we are more or less on stable grounds thanks to recent discoveries. The *prabandhas* invariably mention a period of fifty-five years, seven months and three days as the reign period of Bhoja.<sup>7</sup> Having got no evidence to the contrary, we may accept this detailed information.

1. *Sarga*, Verses 98-99 Ballglasena's *Bhojaprabandha* also mentions, though with a defective chronology as we have seen, the rule of Sindhurāja. Rajavallabha's narration (unlike that of Merutunga) that Sindhurāja had been *yuvārāja* under Muñja (*Prastava I* verses 53-55) and lived to mourn over the latter's death may indirectly indicate that Sindhurāja's succession was not completely ruled out.

2. Ep Ind Vol XXXIII, pp 131 ff It is equally probable that this Āhavamalla is identical with Tāla II himself.

3. Ep Ind Vol XV, pp 848 ff R G Bhandarkar has wrongly attributed this inscription to Tāla II himself ( *Bomb Gaz* Vol I, Pt II, p 213 )

4. Ep Carn Vol. VII, Introduction p 18 and Sk No 179

5. Buhler, Ep Ind Vol I, p 232

6. *Prabandha* op cit p 32, verse 32, *Bhojacharita*, *prastava I*, verse 88 *Bhojaprabandha* op cit Verse 6

ion as true<sup>1</sup> Basing on Kalhana's verse in which he compared the Kashmir king Kshitipati with Bhoja, and which runs as

स च मोजनरेन्द्रस्त दानोल्लासेण विश्रुतो ।  
सरी तस्मिन् इये तुल्य दावासा कविवान्धवौ ॥२

it is said that Paramāra Bhoja should have lived "at that time", after Kalasa's coronation in 1062 A D<sup>4</sup> Now the Māndhata plates of Jayasimha,<sup>4</sup> the successor of Bhoja, dated in V S 1112 Āshadha ba 13, clearly show that Bhoja could not have lived even upto the middle of 1056 A D Kalhana's stanza previous to the above quoted runs like this

मुक्ता शम्भुव भूरीण् वर्षाण् परमैष्यन् ।  
स चक्रायुधसामुख्यं यदौ चक्रपरे सुधी ॥५

Therefore the expression तस्मिन् इये etc in the following stanza may better mean "at that time when Kshitipati became one with Chakrayudha ( Vishnu ) ; & when he died, the two friends of poets were alike", rather than "at that moment ( after the coronation of Kalasa ) both were equally the friends of poets"<sup>6</sup> If this explanation is correct, Bhoja appears to have been referred to by Kalhana as already being in heaven when Kshitipati went there Though we have got no dated record of Bhoja's reign to fill up the gap of ten years between 1045 A D or 1046 A D ( given by the Tilakawāda plates of the time of Bhoja,<sup>7</sup> ) and June 1056 A D ( given by the Māndhata plates of Jayasimha )<sup>8</sup> the recently discovered Dēvalāḥ plates of the Yādava Bhillama III<sup>1</sup> dated in Śaka 974, Nandana, Pushya śu 15, lunar

1 Ganguly, op cit pp 80-81, D C Sircar, Ep. Ind Vol XXXIII, p

2 *Rajatarangini* ( Ed by M A Stein, New Delhi, 1960 ) Taranga VII, Verse 259

3 Ep Ind Vol I, p 238

4 Ep Ind Vol III, pp 46 ff

5 *Rajatarangini*, op cit, Taranga VII, Verse 258

6 The explanation of the word इ. ( in the Verse 259 ) as "Anantadeva" given by one of the MSS of the *Rajatarangini* ( op cit footnote 1 ) is wrong as he is referred to only in the following verse ( तज्जग्दत्य सविदितपूर्वपरामर्शितविमात् ). Unfortunately some scholars accept this wrong meaning, and stand against Buhler's correct interpretation of this word as "Kshitipati" who has been referred to continuously till the verse 258 ( See S N Dasgupta and S K De, *A History of Sanskrit Literature, Classical Period*—Calcutta, 1947—p 553 foot note 1 ) Buhler's interpretation is supported by the poet Bilhana who also compares, in clear terms, Kshitipati with Bhoja in a verse running like this

Cf पूर्व आता वितिरितिरिति दावतेषोनिषान  
मोहस्मामृतदूरमहिमा लोहाद्वयलोभूत ॥

( *Vikramāṅkadevacharita*—Jyotish Prakash Press, Benaras, 1945 Sarga XVIII, Verse 47.) Probably with a view to compromise, unnecessarily of course, the *Rajatarangini* with the Māndhata plates of Jayasimha, the expression तस्मिन्देवे has been translated into "at this epoch" ( See *The River of Kings* — a translation of *Rajatarangini* by Ranjut Sitaran Pandit—Vol I, p 238 ) But it is doubtful whether this word usually used in the sense of a very small unit of time can yield the meaning "epoch"

7 Proc Trans First Ori Conference, Poona, pp 319 ff, Ep Ind, Vol XXI, pp 187 ff

8 Op cit

9. Copper Plate No 12 of A R Ep for 1957-58

eclipse, corresponding to 1052 A D December 28, refers to a war between Bhoja and Chalukya Āhavamalla<sup>1</sup> probably fought during that year. Again Daśabala refers to the rule of Bhoja in his *Chintamanisarana*, an empirical calender for the Śaka year 977,<sup>2</sup> corresponding to March 1055 to March 1056. All these above evidences, though recently came to light, well support Kielhorn's conjecture that "it seems probable that Bhojadēva's reign came to an end not very long before the date of the Māndhāṭa plates of Jayasimha"<sup>3</sup>. Now we have to allow some interval between Bhoja's death and Jayasimha's accession before he could issue his plate in June 1056 A D, during which period the joint forces of the Chaulukyas and the Kalachuris were occupying Malwa, and were driven out by Jayasimha with the help of the Chalukyas of Kalyāṇi.<sup>4</sup> If we allow one year's interval for the purpose and assign Jayasimha's accession to the beginning of 1056 A D and Bhoja's death to the very end of 1054 A D, we may have to assign Bhoja's accession and the end of Sindhurāja's rule to the middle of 999 A D (i.e. 1054 minus 55 years and 7 months the period of Bhoja's reign).

Thus Sindhurāja had a very short reign of about four years only between 996 A D and 999 A D. Böhler believed that years must have elapsed since the accession of Sindhurāja, and before his exploits were written in the *Navasāhasrākāshcharita*. On that ground he assigned the composition of that work sometime about 1005 A D. He argued that as Padmagupta does not refer to Bhoja in his work, the latter could not have reached his majority viz his sixteenth year and that "the time when Bhoja can have assumed the reign of government must fall about 1010 A D or even somewhat later".<sup>5</sup> However the Mōdāsa plates of Bhoja<sup>6</sup> inform us that he was already on the throne in May 1011 A D and probably had a son also called Vatsarāja<sup>7</sup> then old enough to govern a province and issue a charter. Thus it indicates that Bhoja was not a minor in 1005 A D. An allowance of about eight years of interval between Sindhurāja's accession and the composition of the *Navasāhasrākāshcharita* may not be necessary. There is no reference to Bhoja in that work probably because Padmagupta might have thought that such a reference did not suit to the theme of the *kāvya* viz Sindhurāja's love and marriage with Śāśiprabhā. The poet does not refer even to Dāsala or Usa(tpa)la, probably the elder son of Sindhurāja. Again it is not improbable that Padmagupta started his composition when Sindhurāja was a *yuvarāja* or viceroy either in Maru-māndala or in any other province, and he completed it when Sindhurāja was on throne.

1 A R Ep 1957-58, p 2

2 Published in JOR, Vol XIX, Pt II, Supplement. However it is to be pointed out that there is no definite proof to show that the work was composed during that year and not earlier. So it is doubtful whether the reference is to rule of Bhoja in that year. But cf Ep Ind Vol XXXIII, p 195

3 Ep Ind Vol III, p 48

4 Ganguly, op cit pp 118, 123

5 Ep Ind Vol I, p 282 Ray (op cit p 865) accepts this view

6 Ep Ind Vol XXXIII, pp 192 ff

7 ibid p 193

Merutunga's story of Muñja's fatal expedition describes Tāla II as the aggressor and Muñja as a defender who, instead of stopping with driving out the aggressor, crossed the Godavari, the boundary between the two kingdoms of the Paramāras (in the north) and the Chālukyas (in the south), inspite of the advice given by his minister Rudrāditya.<sup>1</sup> But in the *Bhojacharitra* Muñja figures as the aggressor. The Chikkerur inscription<sup>2</sup> indicates that the Chalukyan forces did not meet Muñja probably till February 995 A.D. as they were engaged till then in the southern part of their kingdom. It gives, as we have seen, a probable date of this Paramāra-Chālukya encounter viz some time between 995-997 A.D. Again this inscription appears to support why Tāla II was repeatedly vanquished by Muñja as informed by Merutunga.<sup>3</sup> It is more probable that, instead of the pre-occupied and consequently often defeated Tāla, the overconscious Paramāra ruler would have committed the aggression.

Rājavallabha tells us how the foresighted minister Rudrāditya informed Muñja of a treacherous plan (*dosa*) on the part of the Paramāra general (*pradhāna*) and how the adamant ruler did not care this.<sup>4</sup> Merutunga simply says that Tāla won the battle by fraud and force (*Chhala-balābh�am*).<sup>5</sup> Muñja's minister Rudrāditya figures as (*ajnapati*) in the Ujjain plates of Vākpati Muñja dated in V S 1036, Karttika śu 15 and an eclipse, corresponding to 979 A.D. November 9.<sup>6</sup> The Dēvalāhi plates of Yādava Bhīllama III inform us how Bhoja's general Śridharadandanāyaka whose great grandfather too served under Bhoja's great grandfather Vairūmha, handed over a fort, evidently in a treacherous manner during the war with the Chālukya Āhavamalla Someśvara I to the foes of Bhoja and received four villages in return.<sup>7</sup> Probably this incident of treachery had a precedence at the time of Muñja-Tāla war.

The Muñja-Mṛinalavati episode<sup>8</sup> related by Rājavallabha closely follows that recorded by Merutunga,<sup>9</sup> though Mṛinalavati figures only as a servant woman in the former's narration and as a sister of Tāla in the latter's. However Śubhaśila describes her as a daughter of Tāla's father Devala through a *dīśi*, Sundari by name, and as a widow of the king Chandra of Śripura.<sup>10</sup> We may dispose of the this story and the episode of Muñja's humiliation etc. as unhistorical. "Yet there is no doubt that the main fact recorded ( i.e. Tāla killed Muñja ) is true."<sup>11</sup> Abul Fazal records the tradition according to which Muñja ended his life in the wars in the Deccan.<sup>12</sup>

1 *Prabandha* op cit p 33 and footnote 4

2 Op cit

3 *Prabandha* op cit p. 83

4 *Prastava I*, versc 141

5 *Prabandha* op cit p 33

6 *Ind Ant* Vol XIV, p 160

7 A.R.Ep 1957-58, p 2

8 *Prastava I*, versses 169-204

9 *Prabandha* op cit p 34

10 Ibid, foot-note

11 Ray, op cit p 857

12 *Ain-i-Akbari*, op cit Vol II, p 216

Rājavallabha's praise of Muñja that he was the sole support of Sarasvati,<sup>1</sup> i.e. goddess of Learning<sup>1</sup> (but according Merutunga it is a boast of Munja himself)<sup>2</sup> is well attested by the epigraphic<sup>3</sup> as well as the literary<sup>4</sup> evidences.

Merutunga refers to Bhoja's invasion of the Deccan.<sup>5</sup> Rājavallabha adds that Bhoja, who invaded in proper time, defeated, imprisoned, humiliated and finally killed Taila in the same manner as the latter did with regard to Muñja.<sup>6</sup> As we have seen, Taila II died sometime in 997 A.D. and Bhoja succeeded to the throne in 999 A.D. Therefore scholars fall into two groups, each opposing the other, on flimsy grounds in identifying this Chalukyan king with two of the grandsons of Taila II, viz. Vikramāditya V and Jayasimha II.<sup>7</sup> We do not have any evidence to support this story. However it may indicate the fact that "Bhoja had gained some substantial success against the Chālukyas of Kalyāṇ."<sup>8</sup>

In the anthology called *Sāngadharapaddhati*, Sarasvatikutumba and Sarasvatikutumbaduhitri figure as the authors of some vēstes (e.g. v. 511, 1005 and 1218) and the latter author is said to mention Bhoja.<sup>9</sup> Though Merutunga uses the word सरस्वतीकुटुम्ब in the sense of "the family of Sarasvati",<sup>10</sup> Rājavallabha uses it as the name of a poet.<sup>11</sup> Both the Jain authors describe Bhoja's marriage with the daughter of Sarasvatikutumba<sup>12</sup> and Rājavallabha gives her the imaginary name Guṇamāñjari.<sup>13</sup> Though the story of Sarasvatikutumba may be set aside as a mere fiction, Aufrecht's list corroborates the central fact that both the poets were probably contemporaries of Bhoja and enjoyed his favour.<sup>14</sup>

Māgha, the author of the famous *kāvya* known as *Śiśupālavadha* or *Māghakāvya*, speaks of himself, to the end of that work, as the son of Dattaka alias

1 Prastava I, Verse 213

2 Prabandha op cit p. 87

3 E g बन्दुलोचकविल्वनकलनप्रदातशास्त्रागम  
श्रीप्राकृपतिराजदेव इति य महिन् सदा कीर्तये ॥

(The Udayapur Prasasti—op cit—Verse 13)

4. E g अर्थात् विक्रमादिष्ये गरेत्त साकाहने ।  
कविमित्रे विश्वाम यम्भ्यन् देवी संरक्षी ॥

(The *Navasāhasrāṅkacharita*—op cit—Sarga XI, Verse 93)

5 Prabandha op cit p 48

6 Prastava I, Verses 255-58

7 Bombay Gaz Vol I, pt II, p 214, Ojha—History of the Solāṅkis, pt I, pp 87 ff, Ind Ant Vol XLIII, p 118, footnote 54, Ganguly, op cit pp 90-91, Ray, op cit 876, footnote 6

8 Ray, op cit p 876

9 Aufrecht's Catalogues Catalogorum, S V Bhojadeva, (p 418) sv Sarasvatikutumba and Sarasvatī kutumbaduhitri (p 699)

10 Cf प्रतीहारेण विष्णुम् "न्दामिन् ! देवशूलोल्लुक सरस्वतीकुटुम्ब द्वामध्यास्ते !"'

Prabandha op cit p 42, cf Tawney, op cit, p 89

11 Cf मर्त्याङ्कुष्ठव्याप्तो द्विष पक्ष समागत | Prastava I, verse 215

12 Prabandha op cit p 43, Prastava I, v 249

13 Prastava I Verse 249 Both the Jain authors appear to think that the word Sarasvatikutumbaduhitri cannot be a name

14 Ganguly, op cit p 276

Sarvāśraya, and the grandson of Suprabhadēva, a *saruḍhikārī* under the king Varmala.<sup>1</sup> The *Prabhāvakacharita*, said to have been written in the last quarter of the 13th century by the Jaina author Prabhāchandra, gives the same genealogy of Māgha's family.<sup>2</sup> It is evident that Māgha could not have lived later than the second half of the eighth century or the first quarter of the ninth century as his verses have been quoted by Anandavardhana and Vāmana who, according to Kalhana, were in the courts respectively of Avantivarman (855-83 A.D.) and of Jayapīṭha (779-813 A.D.).<sup>3</sup> However this poet is described by all the Jaina authors, including Prabhāchandra, as a contemporary of Bhoja (c. 999-1054 A.D.). Again Māgha is described by Rājavallabha as the son of Sivāditya who was one of the priests of Bhoja's family.<sup>4</sup> Thus, from the fact that the Jain traditions invariably connect Māgha and Bhoja and from the way in which the former is introduced in the *Bhojacharitra*, it appears to be not altogether improbable that in Bhūmal there was a person called Māgha, (different from the author of *Sisupālavadha*) who was perhaps a scholar and friend of Bhoja and that the Jaina authors wrongly attribute the earlier Māgha's work to this later man.<sup>5</sup>

Dhanapāla's contemporaneity with Bhoja described in the Jain traditions which are evidently followed by Rājavallabha<sup>6</sup> has been questioned by Böhler<sup>7</sup> and Tawney<sup>8</sup> on the ground that Dhanapāla's own statement in *Pāyalachchhi* clearly shows that he completed his work in V.S. 1029=971-72 A.D. when probably Siyaka was ruling. It is said that Dhanapāla could have flourished under Muñja not under Bhoja. However it is clear from the *Tilakamāṇjari* that Dhanapāla wrote it only after Bhoja was crowned by Muñja.<sup>9</sup> The *Prabandhakāvya*s may be exaggerating that contacts between Bhoja and Dhanapāla.

The contents of the *prastava*s II-V may be regarded as unhistorical myths and cock-and-bull stories which "do not delight so much the minds of the wise."<sup>10</sup> Vararuchi, who is referred to only once in the *Prabandhachintamani* as the chief of the scholars of Bhoja's court<sup>11</sup> figures in the *Bhojacharitra* as the chief character in the story next only to Bhoja.

The fifth *Prastava* describes activities of Devarāja, and Vatsarāja the two sons of Bhoja. Regarding Vatsarāja it may be said that he was probably identical

1 This name of the king is variously read in the different manuscripts. See *Sisupālavadha* (NSP, 1947) Introduction p. 6

2 Ibid pp. 3-4

3 *Rājatarangini*, op. cit. V, Verse 34, IV, Verses 495-97

4 *Prastava* I, Verse 261. It is to be noted that Merutunga does not refer Māgha's father by name

5 Cf. Tawney, op. cit. Introduction p. xi. *Sisupālavadha* op. cit. introduction, p. 5 footnote 1

6 *Prastava* I, Verses 262-334. *Prabandha*, op. cit. pp. 55 ff

7 *Pāyalachchhi* ed. by Böhler, introduction p. 6, Ep. Ind. Vol. I, p. 23'

8 Op. cit. p. x

9 *Tilakamāṇjari* op. cit. p. 7, verses 49-50

10 Tawney, p. cit. p. 2

11 *Prabandha*, op. cit. p. 74

with his namesake figuring as the governor of the Arddhaśṭamamandala and as the donor in the recently published Modāśā plates of Bhoja<sup>1</sup>. This epigraph describes him as *Mahārāja-putra*, most probably meaning the son of the overlord i.e. Bhoja.<sup>2</sup> This meaning appears to be supported by our *Bhojacharitra*. With regard to Devarāja, it is very difficult to say whether Rājavallabha wrongly connects Bhoja with that Devarāja, whose inscription is said to be dated in V S 1059-1002 A D<sup>3</sup> and who figures, in the Kirādu inscription,<sup>4</sup> as a member of the Bhīṣmal branch of the Paramāras founded by Sindhurāja's son Dhīsala or Usa(tpa)la, who was, as we have seen, an elder brother of Bhoja.

Apart from these facts, above discussed, Rājavallabha touches some interesting social and religious customs which we have tried to understand in the Explanatory Notes at the end.

—THE EDITORS

---

1 Op cit

2 Ep Ind Vol XXXIII, p 198

3 Ganguly, op cit [p 345 and footnote 3]

4 Op cit





## अथ भोजचरित्रप्रारम्भः

[ अथ प्रथमः प्रस्तावः ]

१ आश्वसेन<sup>२</sup> जिनं नत्वा गौतमादिगणाधिपान् ।  
 ३ चरित्रमन्वदानस्य झुवे कौतूहलग्रियम् ॥१॥  
 पूर्वे भवे यथा दानं दत्तं भोजनप्रयत्ने तु ।  
 प्रबन्धं तस्य वक्ष्यामि भव्यानां वोघहेतवे ॥२॥ तथाहि—  
 भारतवेत्रमध्यस्थो देशो मालवसंज्ञकः ।  
 अनेकलगरग्रामपत्तनैः ‘प्रविराजितः’ ॥३॥  
 तत्रास्ति नगरी रम्या धारानाम्नी<sup>५</sup> महापुरी ।  
 अनेकपन्दिराकीर्णा जैनग्रासादशोभिता ॥४॥  
 धनाद्या वहवस्त्र श्रेष्ठिसार्थाधिपादयः’ ।  
 लक्ष्म्यरा न दृश्यन्ते कोटिकोटीश्वराग्रतः ॥५॥  
 यत्र धर्मपरा लोकाः सदाचाराः क्रियान्विताः<sup>६</sup> ।  
 भूषिता<sup>७</sup> भूषणद्रव्यमन्ये सुरपुरीनिभा<sup>१०</sup> ॥६॥  
 भूषस्त्रास्ति विख्यातो दानमानगुणान्वितः ।  
 शूरो वीरवरः प्राज्ञः सिन्धुनामाऽस्ति भूषितः ॥७॥  
 अनेकोपाङ्गरचनारचकः साहसान्वितः<sup>११</sup> ।  
 चतुरश्चारुमूर्तिस्तु<sup>१२</sup> पमारान्वयभूषणम्<sup>१३</sup> ॥८॥  
 अनेकान्तःपुरीवर्गपरिवारपरीघृतः ।  
 विशेषाद्विमणीवर्गमध्येऽन्येका मनोहरा ॥९॥

१ A begins with श्रीबीतरामाय नम । २ P<sup>१</sup> °नि, B<sup>१</sup> °न० । ३. P<sup>१</sup> चा० । ४ P<sup>१</sup>  
 °तनेन वि०, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °द्वयेन वि० । ५ P<sup>१</sup> and A °भ० । ६ A, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> लिन० । ७ P<sup>१</sup>  
 शेष्ठसवा० । ८. P<sup>१</sup>, A and L °रकिं । ९ P<sup>१</sup> भूषितद्र० । १०. B<sup>१</sup> °निभा । ११. P<sup>१</sup>, B<sup>१</sup> and  
 B<sup>१</sup> साहसाशी । १२. P<sup>१</sup> °स्त्र० । १३ P<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> परमा०, B<sup>१</sup> पर्वा० ।

पट्टराज्ञीपदे न्यस्ता नाम्ना रत्नावलीत्यहो ।  
 शुनक्ति तत्समं भोगान्<sup>१</sup> राज्यलीलोचितात्<sup>२</sup> शुखम् ॥१०॥  
 परं कर्मनियोगेन भूपः सन्तानवर्जितः ।  
 दम्पती कुर्वतस्तस्माच्चौ द्वौ दुखं सदा हृदि ॥११॥  
 धिग्जन्म धिगिदं राज्यं धिग्मे बलपराक्रमौ ।  
 दध्यौ धिग्मे गुणाधिक्यं यदपुत्रो नृपोऽस्म्यहम्<sup>३</sup> ॥१२॥  
 शिवादित्यामिथो मन्त्री चतुर्धावृद्धथधिष्ठितः<sup>४</sup> ।  
 तत्प्रयागुणमञ्जर्यां<sup>५</sup> लद्रादित्यामिथः सुतः ॥१३॥  
 भूपश्चित्तविनोदाय सामन्तैर्मन्त्रिभिः पुनः ।  
 मिलित्वाऽगत्य विज्ञासो गम्यते मृगयाविधौ<sup>६</sup> ॥१४॥  
 हयमारुहू<sup>७</sup> भूपेन्द्रः परिच्छदसमन्वितः ।  
 जगाम<sup>८</sup> वहिरुद्याने त्रासयन्नाणिनः परान्<sup>९</sup> ॥१५॥  
 एकाकी तत्र भूपालो वश्राम<sup>१०</sup> सरितस्तटे<sup>११</sup> ।  
 शिशुं ददर्श सत्कान्ति स्थितं मुञ्जतृष्णोपरि ॥१६॥  
 मुरुर्पं वालकं दृष्ट्वा राजा हर्षपरायणः ।  
 ग्रच्छलोच्छङ्ग<sup>१२</sup> मादाय गतो रोरो<sup>१३</sup> निधानवत् ॥१७॥  
 रत्नावलीं समाहूयैकान्ते वालमदर्शयत् ।  
 वालं स्यायोपमोदृद्योत<sup>१४</sup> दृष्ट्वा राज्ञी विसिष्यते<sup>१५</sup> ॥१८॥  
 भूपेनाप्यस्य<sup>१६</sup> वृत्तान्तं प्रियाया उक्तमग्रतः<sup>१७</sup> ।  
 पुण्योगादसौ लब्धः पालयो<sup>१८</sup> भद्रेऽङ्गजन्मवत् ॥१९॥  
 राज्या<sup>१९</sup> मोदवशास्त्वद्यः स्तनौ स्तन्येन पूरितौ ।  
 २० गूढगर्भवशाजातः<sup>२१</sup> पुत्रो<sup>२२</sup> भूपगृहेऽद्भुतः<sup>२४</sup> ॥२०॥

1. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत्सम भूक्षयत्येव । 2 P<sup>2</sup>, A and B<sup>१०</sup> चित्, B<sup>१०</sup> चितः । 3. P<sup>२</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> धिग्मे गुणणाधिक्य यदि पुरविवर्जितम् (B<sup>1</sup> त ) । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> वृद्धिनायकः । 5. P<sup>१</sup>, P<sup>३</sup>, and L<sup>०</sup> यौ । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> मृगया प्रभो । 7. P<sup>१</sup>, P<sup>३</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> हयेना<sup>०</sup> । 8. A and B<sup>३</sup> आगत्य, B<sup>२</sup> गता ते । 9. P<sup>२</sup> जीवाना नाशप्रलयि, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> जीवाना त्रासप्रलयि । 10. L जगाम, B<sup>१</sup> आम्यते, B<sup>३</sup> भ्रष्टते । 11. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> सरितातटे । 12. P<sup>२</sup> तत्त्वः<sup>०</sup> । 13. B<sup>१</sup> रोरी, B<sup>३</sup> रोरे<sup>०</sup> । 14. P<sup>२</sup> वालसूर्योपमं कान्त्या, A वालसूर्यसमा कान्तिं । 15. P<sup>२</sup> and A सविस्मिता । 16. P<sup>२</sup> and A न मूलवृ<sup>०</sup> । 17. P, P<sup>३</sup> and L न्तं प्रियाया उक्तमग्रत , A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> प्रियाये च निरूपितम् । 18. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> पुण्योगादिम पृथ्र पाल्य भद्रे । 19. P<sup>१</sup> P, P<sup>३</sup> A and L मोह<sup>०</sup> । 20. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> भविसा<sup>०</sup> । 21. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> त । 22. P<sup>२</sup> and A त्र । 23. P<sup>२</sup>, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> राज; A राज्ञी । 24. A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> तम् ।

एवं श्रुत्वा प्रजाः सर्वाः<sup>१</sup> संजाता हर्षपूरिताः ।  
 चर्द्धपिनाय सर्वास्ता गतो भूपस्य मन्दिरे ॥२१॥  
 महाइश्वराः कृतो राजा पुत्रजन्ममहोत्सवः<sup>२</sup> ।  
 दानमानवशाज्ञाताः सन्तुष्टा याचकादयः ॥२२॥  
 पञ्चेऽहि षष्ठिकाचारा नखशुद्धिर्दशाहिके ।  
 एकादशे दिने भूक्ताः प्रकृद्याः<sup>३</sup> स्वजनादयः ॥२३॥  
 विटपे<sup>४</sup> मुञ्जमध्यस्थः<sup>५</sup> संग्रासो<sup>६</sup> वालकः<sup>७</sup> पुरा ।  
 एवं विचिन्त्य भूपेन मुञ्जनामास्य निर्मितम्<sup>८</sup> ॥२४॥  
 द्वितीयेन्दुकलावत्स वृषभेऽथ दिने दिने ।  
 लाल्यमानोऽथ धात्रीभिः संजातः पञ्चवार्षिकः ॥२५॥  
 मुञ्जभाग्याधिकत्वेन राज्ञी रत्नावली तदा ।  
 गर्भाधानपरा जाता हर्षणं पूरिता हृदि ॥२६॥  
 वर्धमाने च तद्भूमे राजा राज्ञीप्रमोदभाक् ।  
 दोहदैः पूर्यमाणस्तद्भूमः पूर्णो दिनैस्ततः ॥२७॥  
 राश्यास्तनूरुहो<sup>९</sup> जातः शुभे लग्ने च वासरे<sup>११</sup> ।  
 वर्धापनं पुरे<sup>१२</sup> चक्रुर्भूपादेशेन तत्प्रजाः ॥२८॥  
 सिन्धुलः सिन्धुपुत्रोऽयं चिरं जीयाज्जनोऽवदत्<sup>१३</sup> ।  
 वर्द्धन्तौ लाल्यमानौ स्तः<sup>१४</sup> एत्रौ द्वौ मुञ्जसिन्धुलौ ॥२९॥  
 ज्ञात्वाऽध्यापनयोग्यौ<sup>१५</sup> तौ कलाचार्यस्य चार्पितौ<sup>१६</sup> ।  
 दिनैः स्तोकतरैर्जन्तौ<sup>१७</sup> शस्त्रशास्त्रकलान्वितौ ॥३०॥  
 यौवनेन च संग्रासी ज्ञात्वा सिन्धुनृपेण तु<sup>१८</sup> ।  
 सुशीले कुलजे कन्ये तौ द्वावपि विवाहितौ ॥३१॥  
 मुञ्जनामा<sup>१९</sup> सुतो<sup>२०</sup> जीववज्ञभः पितरोस्तयः ।  
 पुण्याधिकस्य जीवस्य<sup>२१</sup> ग्रशंसां न करोति कः ॥३२॥

1. P<sup>2</sup>, A, L and B<sup>3</sup> प्रजा सर्वा रिता । 2. A °चुवः । 3. P<sup>2</sup> and L °हृ० ।  
 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विकटे । 5. P<sup>2</sup> and A °स्थ० । 6. P<sup>2</sup> and A °न्ध० । 7. P<sup>2</sup>  
 and A °क० । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स० । 9. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नाम प्रतिष्ठितम् ।  
 10. P<sup>2</sup> राजीतनी सुतो, A राजी सुतासुतो । 11. P<sup>2</sup> सुलग्ने शुभवासरे । 12. P<sup>2</sup> and A कार ।  
 13. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> °नोक्तिभिः । 14. P<sup>2</sup> and A तौ । 15. A °त्वाध्ययन० । 16. A °यैं समर्पितौ,  
 B<sup>1</sup> °र्यसमन्वितौ । 17. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> °तरेष्ये । 18. P<sup>2</sup> and A तौ । 19. A °म । 20. A  
 °दोउतीव० । 21. P<sup>2</sup> and A<sup>1</sup> °विके जनेतापि ।

नान्तरं वेत्ति कोऽपीति<sup>१</sup> २ तनुजन्माऽथ पालकः ।  
 एकदा सिन्धुभूनाथो रात्रौ मुञ्जालये गतः ॥३३॥  
 तेन लज्जावता<sup>३</sup> चिसा पर्यङ्काधः प्रिया निजा ।  
 सत्कृत्यासनकं दच्चाऽग्रे पितुः समुपाविशत् ॥३४॥  
 विलोक्य दक्षिणं वामं<sup>४</sup> भूपेनालापितः सुतः ।  
 तृतीयो न हि कोऽप्यत्र सन्निधौ वर्तते जनः<sup>५</sup> ॥३५॥  
 अत्र स्थाने सुतोऽप्याह न कश्चिद्वृत्तेऽपरः<sup>६</sup> ।  
 एवं श्रुत्वाऽवद्द्वृपः शृणु वत्स<sup>७</sup> ! वचो मम ॥३६॥  
 पालकस्त्वं सुतोऽस्माकमङ्गजन्माऽस्ति सिन्धुलः ।  
 न कश्चिदन्तरं<sup>८</sup> वेत्ति तवाप्युक्तं मयाऽधुना ॥३७॥  
 न हि<sup>९</sup> कार्चिंदसौ वार्ता गुणैस्तुष्यन्ति साधवः ।  
 परोऽपि गुणवान् पूज्यस्त्यज्यते निर्गुणोऽङ्गजः ॥३८॥ यदुक्तम्<sup>११</sup>—  
 परोऽपि हितवान् बन्धुर्बन्धुरप्यहितः<sup>१२</sup> परः ।  
 अहितो देहजो<sup>१३</sup> व्याधिर्हितमारण्यमौषधम् ॥३९॥  
 स्पर्शयन् पाणिना स्पृष्टं<sup>१४</sup> सिन्धुभूपोऽवदचदा<sup>१५</sup> ।  
 राज्यश्रियं ते ददामि परमेष्ठं<sup>१६</sup> वचः शृणु ॥४०॥  
 सिन्धुलोऽयं तव आता पालनीयोऽत्र<sup>१७</sup> सर्वदा ।  
 विनाशं क्वाऽप्यसौ कुर्वन् रक्षणीयो मदुक्तिः<sup>१८</sup> ॥४१॥  
 यदच्छया<sup>१९</sup> मया भक्ता राज्यसंपदिहाधिका<sup>२०</sup> ।  
 वृद्धत्वे<sup>२१</sup> त्वधुना ग्राप्ते साधयामि परं भवम्<sup>२२</sup> ॥४२॥  
 एवं निरूप्य मुञ्जाग्रे भूपतिस्तत उत्थितः<sup>२३</sup> ।  
 सोपानाद्यावदुक्तीर्य गच्छति स्म<sup>२४</sup> शनैः शनैः ॥४३॥  
 पट्टकणोऽपि भिद्यते मन्त्रस्तावद्ध्यात्वेति मुञ्जराट् ।  
 पर्यङ्काधःस्थभार्यायाः खड्गेन च्छब्दवान् शिरः<sup>२५</sup> ॥४४॥

1. B<sup>1</sup> न वेत्तीत्यन्तरं कोपि । 2 P<sup>2</sup> and A ग(चा)ङ्ग° । 3 P<sup>2</sup> and A लङ्गातुरे-।
4. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> वामवक्षिणमालोक्य । 5 P<sup>2</sup>, A, and B<sup>1</sup> जनो वर्तति सन्निधौ । 6. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>1</sup> वर्तते न हि कोपरः । 7. A and B<sup>3</sup> °च्छ । 8. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> न हि कोऽप्यन्तरं ।
9. P<sup>2</sup> and A कि । 10. P<sup>2</sup> and A °ण° । 11. P<sup>2</sup> and A यण । 12. P<sup>2</sup> °न्धुर्हितवान् ।
13. P<sup>2</sup> °तो । 14. P<sup>2</sup> मोहात्पृष्ठि करे कुत्ता । 15. P<sup>2</sup> and A वदते सिन्धुभूपति । 16. A °क ।
17. P<sup>2</sup> and A हि । 18. P<sup>2</sup> and A रक्षणीयो हि भद्रचात् । 19. P<sup>2</sup> and A इह धात्री । 20. P<sup>2</sup> and A युञ्जाराज्यसपदा । 21. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L वार्षेके । 22. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> परत्र साधयाम्यहम् ।
23. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> उत्थितो भूपतिस्तत । 24. P<sup>2</sup> गच्छमान । 25. A °र्म् ।

खडगखाटकारमाकर्ण<sup>१</sup> द्रुतं व्यापुदितः स्थयम्<sup>२</sup> ।  
हृष्टा च तत्पतीकारं सिन्धुरित्तचेते<sup>३</sup> व्यचिन्तयत् ॥४५॥  
राज्यश्रियं दयाहीनः पालयिष्यत्यसौ नरु<sup>४</sup> ।  
विमृश्येत्यलके चक्रे शोणितेनास्य पुण्डकम्<sup>५</sup> ॥४६॥  
प्रातस्तु भूप आस्थाने हृष्टपविष्टः सभान्वितः ।  
आकारितः शिवादित्यो<sup>६</sup> रुद्रादित्यसुतान्वितः<sup>७</sup> ॥४७॥  
नृपेणाप्रञ्जि सोऽमात्य<sup>८</sup> एकान्तस्थानसंस्थितः<sup>९</sup> ।  
मुञ्जाय दीयते राज्यं मन्त्रिमुद्रा सुते तव ॥४८॥  
सुमन्त्रं मन्त्रयित्वेम पृष्ठा ज्योतिषिकं नरम्<sup>१०</sup> ।  
मन्त्रिणां परथर्ता राज्ञा स्थापितो मुञ्जभूपतिः<sup>११</sup> ॥४९॥  
रुद्रादित्याय मुञ्जेन मन्त्रिमुद्रा समर्पिता ।  
सिन्धुराजेति कृत्वाऽभूत्परलोकार्थसाधकः ॥५०॥  
अथ मुञ्जनरेन्द्रस्य राज्ये प्रमुदिताः प्रजाः<sup>१२</sup> ।  
धर्मकर्मपरा जाता भूपे पुण्याधिके सति ॥५१॥  
विद्यया<sup>१३</sup> विनयेनापि पाण्डित्येन विवेकतः<sup>१४</sup> ।  
मुञ्जभूपसमः कोऽपि विद्यते न हि भूपतिः ॥५२॥  
पालयमास तद्राज्यं यैवराज्यं च<sup>१५</sup> सिन्धुलः ।  
सीमापालैर्नृपैः कैश्चिदाज्ञा नैवास्य लङ्घयते ॥५३॥  
नागाधिषो चलैर्योर्जस्ति<sup>१६</sup> विवेकविनयैर्गुरु<sup>१७</sup> ।  
रिपुतारागणे स्तर्ये मुञ्जपादान्वसेवकः ॥५४॥  
ईदगुणसमारिलः<sup>१८</sup> सिन्धुलः सिन्धुना समः<sup>१९</sup> ।  
सतते मुञ्जभूपालं<sup>२०</sup> सदाऽप्येकाग्रमानसः ॥५५॥ [युग्मम्]

1. P<sup>3</sup>, A and B<sup>1</sup> तस्य पादकारक श्रुत्वा । 2. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> तो नृप । 3 P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> हृदि भूपो । 4 P<sup>2</sup> व्यति नान्यथा । 5 P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> विमृश्येद कृत भाले तिलके तेन शोणितम् ( B<sup>1</sup> शोणितै ), L मुद्रकम् । 6. P<sup>1</sup> and A शिवादित्य, समाकर्ण । 7. A समन्वित । 8. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> शामात्यक पृष्ठो । 9. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> मन्त्रसेकान्तस्थितः । 10. B<sup>1</sup> ज्ञातिमापृच्छ्य भूपति । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, and B<sup>3</sup> स्थापितो मुञ्जभूतायो मन्त्रिसामन्तपश्यत । 12. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> ता प्रजा, L ता नरा । 13. A विद्याया, L विद्याया । 14 P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> विवेके विदुरेऽपि च । 15. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> युवराजोऽथ, B<sup>1</sup> युवराज्येऽथ । 16. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वृले नागाधिषो गत्वा । 17 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विवेके विनये गुरु । 18 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ईदगुणेन सगृहत । 19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सिन्धुसादृथ । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भूपस्य ।

यदा यदा सदस्येति<sup>१</sup> सिन्धुलः शुद्धमानसः ।  
 लोहमध्यावुमे कुशयौ<sup>२</sup> पाण्योलांत्वाऽक्षिपत्तिकौ<sup>३</sup> ॥५६॥  
 निष्कासयेते न केनापि सामन्तैः सुभैरपि<sup>४</sup> ।  
 उत्थीयमानः सदसौ<sup>५</sup> निष्कासयति ते स्वयम् ॥५७॥  
 हृदि तन्मुखभूपस्य पाट्करोति<sup>६</sup> दिवानिशम् ।  
 माता वदति मा<sup>७</sup> मेदं कदाचिच्चनुजन्मना ॥५८॥  
 विनाशयत्यसौ मा माँ राज्यं मा लाति<sup>९</sup> मामकम्<sup>१०</sup> ।  
 दध्यौ यथा तथा तस्मान्मारणीयो मयाऽनुजः<sup>११</sup> ॥५९॥  
 क्रीडायै मुञ्जभूनाथो वने याति स्म चैकदा ।  
 स्कन्धे लोहकुशीं विग्रहैलकः समुखोऽमिलत्<sup>१२</sup> ॥६०॥  
 यौवनोन्मचलीलेन<sup>१३</sup> कौतुकाचिसचेतसा<sup>१४</sup> ।  
 अचेपि सिन्धुलेनास्यैव कण्ठेऽलहृकृतिः कुशी<sup>१५</sup> ॥६१॥  
<sup>१६</sup> तदृदृष्ट्वा मुञ्जभूनाथो <sup>१७</sup> हदयेऽतिचमत्कृतः ।  
 मारणीयो मया नूनमुपायेन यथा तथा ॥६२॥  
 गृहागतं समाहृप यदृहस्त्यधिरोहकम्<sup>१८</sup> ।  
 एकान्ते गूढमन्त्रेण शिर्हां दत्ते स्म भूपतिः<sup>१९</sup> ॥६३॥  
 स्नानस्थावसरे<sup>२०</sup> चेम<sup>२१</sup> दौकपित्वा समुद्रतम्<sup>२२</sup> ।  
 मारणीयो ममाङ्गातो राज्यद्रोही<sup>२३</sup> हि सिन्धुलः ॥६४॥  
 अन्येद्युः सिन्धुलस्त्रातिष्ठदास्थानमण्डपे<sup>२४</sup> ।  
 भूपाङ्गया गजो मुक्तः<sup>२५</sup> कण्ठेनोच्चैरवादि च<sup>२६</sup> ॥६५॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सभा याति । 2 P<sup>2</sup> and A कुशलोहमयी ते हो । 3 P<sup>2</sup> and A कराम्या भूमिमाक्षिपत्, L पाण्या लात्वाऽक्षिपत् क्षितो । 4. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दैश्व ते ।
5. A सभामृत्युयमानः सन् । 6 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> हृदये मुञ्जः । 7. L पटकरोति ।
8. P<sup>2</sup> and A यद् । 9 P<sup>2</sup> and A गृह्णति । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विनाशयति चास्माक राज्य गृह्णति निश्चितम् । 11 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> एव जात्वा लघुआता मारणीयो मयाऽनुजा । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> खागत । 13. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> लीलाया । 14. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मानस ।
- 15 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सिन्धुसे ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ) पतितस्यैव कण्ठाभरणवत् कुशिम् । 16. L त ।
17. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> हृदयेन । 18. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> गृहागते समाहृत यदृहस्त्यधिरोहक ।
19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> दायते नूप । 20 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स्नानावसके । 21. L वैनं ।
- 22 P<sup>2</sup> and A समुद्रतः । 23. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> प्राही । 24. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत्रोपविष्ट स्थानः ।
25. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> धण्डे । 26. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कण्ठोच्चैस्वरकेऽवदत् ।

उन्मत्तः १ सिन्धुरो याति न हि वश्यो ममापि च ।  
 एवं वदति चायातः<sup>२</sup> सिन्धुलस्यैव<sup>३</sup> सन्निधौ ॥६६॥  
 आयुधो नास्ति<sup>४</sup> कि कुमों दृष्ट्वा स्वानीं पुरः स्थिताश् ।  
 गृहीत्वा परिचमौ पादौ द्रृढः कुमस्थले गजः ॥६७॥  
 सुनीदशनसंदष्टो गजोजच्छत्पराङ्मुखः<sup>५</sup> ।  
 पुच्छं कृष्ट्वा कटी भग्ना सिन्धुलेन गजस्य हि<sup>६</sup> ॥६८॥  
 भूपतिश्चन्तयामासाधुना वैरं पद्मकृष्ण<sup>७</sup> ।  
 पुच्छच्छेदो भुजङ्गस्येवत्र झेयोजतिद्वज्ज्ञः<sup>८</sup> ॥६९॥  
 मुञ्जभूपत्यभिग्रायं नैव जानाति<sup>९</sup> सिन्धुलः ।  
 शुद्धचिरं यथाऽऽत्मानं तथा विश्वं स पश्यति ॥७०॥  
 व्येष्ठकौ<sup>१०</sup> द्वौ समायातौ मर्दने कुशलौ कलौ ।  
 सन्धिप्रोत्तारणे दक्षौ मल्लविद्याविशारदौ ॥७१॥  
 सामन्तश्रेष्ठिसार्थेश<sup>११</sup> राजव्यापारकोक्तिः ।  
 कलाकौशल्यविश्वातौ श्रुतौ भूपेन तावपि ॥७२॥  
 एकान्ते तौ<sup>१२</sup> समाहूय ज्ञात्वा<sup>१३</sup> मर्दनलाघवम् ।  
 दानमानेन सम्मान्य राजा वाचाऽभियाचितौ ॥७३॥  
 आतुः<sup>१५</sup> सिन्धुलनाम्नो<sup>१६</sup> मे मर्दनावसरे सति ।  
 कलं पृष्ठौ समारोप्य विहृलीकृत्य पूर्वतः<sup>१७</sup> ॥७४॥  
 निष्कास्य तस्य<sup>१८</sup> नेत्रे द्वे दर्शनीये ममाग्रतः ।  
 सेवकाः स्वामिभक्ताः स्युदोपो न हि कथञ्चन ॥७५॥  
 मुञ्जराजा यदादिष्टं ताम्यां तन्मर्दने कृतम् ।  
 अन्धः<sup>१९</sup> सिन्धुलको जातः<sup>२०</sup> को जाने कर्मणो गतिम् ॥७६॥  
 स्वरत्वं विक्रमत्वं च<sup>२१</sup> पौरुषं च पराक्रमम् ।  
 संग्रामे<sup>२२</sup> वैरिधातत्वं गतं सर्वं विचक्षुषः<sup>२३</sup> ॥७७॥

१. A °त्तसि° । २. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वदन् समायात । ३. P<sup>१</sup> and A °स्य च । ४. P<sup>१</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न हि । ५. B<sup>1</sup> °खम् । ६. B<sup>1</sup> सिन्धुरे सिन्धुरस्य च । ७. P<sup>१</sup> वैरं प्रकटितं सुना । ८. P<sup>१</sup> and A दृष्ट्वात्तोश तथाकृतम् । ९. P<sup>१</sup> नो जानातीह, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नो जानाति । हि । १०. P<sup>१</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> येष्ठकौ । ११. P<sup>१</sup> °शाद् । १२. P<sup>१</sup> and A कौशल०, B<sup>1</sup> कुशल० । १३. A and B<sup>3</sup> °न्तेन । १४. P<sup>१</sup> कर्म न । १५. P<sup>१</sup> आत । १६. P<sup>१</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नामान । १७. P<sup>१</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कृतपूर्वकम् । १८. P<sup>१</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पश्चान्निष्कास्य । १९. P<sup>१</sup> अथ । २०. P<sup>१</sup> and A यात । २१. B<sup>2</sup> विक्रम चित्त, B<sup>1</sup>and B<sup>3</sup> विक्रम विचित्त । २२. P<sup>१</sup>, P<sup>३</sup>, B<sup>3</sup> वैरो । २३. P<sup>१</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> गता सर्वे विचक्षुप ।

निःश्वलत्वा<sup>१</sup> बृपस्तस्मै ग्रासग्रामादिकं बहु<sup>२</sup> ।  
 दत्त्वा निर्वाहयामास<sup>३</sup> पितुर्वाचं<sup>४</sup> विचिन्तयन् ॥७८॥  
 मायाऽस्ति<sup>५</sup> सिन्धुलस्यापि<sup>६</sup> नाम्ना रत्नावलीति<sup>७</sup> या ।  
 साऽथ गर्भवती<sup>८</sup> जाता श्रुत्वा मुङ्गोऽपि<sup>९</sup> हर्षितः ॥७९॥  
 नवमासैरतिक्रान्तैः<sup>१० ११</sup> साधारणदिवसैः<sup>१२</sup> पुनः ।  
 ग्रस्तिसमये भूपाङ्गया ज्योतिषिकः स्थितः ॥८०॥  
 नरोऽन्येऽपि बहिद्वारे ज्योतिःशास्त्रविचक्षणाः ।  
 ज्योतिर्मण्डलमीक्षन्ते केचिच्चूडामणीघराः<sup>१३</sup> ॥८१॥  
 धृत्वा वरश्चिन्नरीषेण तस्थौ गृहान्तरे<sup>१४</sup> ।  
 प्रच्छन्नत्वेन लोकेन न ज्ञातः केनचित्पुनः<sup>१५</sup> ॥८२॥  
<sup>१६</sup>अतीवशुभवेलायां शुभग्रहनिरीचिता ।  
 ग्रस्तिवर्लकस्यासीज्मलर्या नाद उत्थितः ॥८३॥  
 बाह्यद्वारस्थितो<sup>१७</sup> ज्योतिषिकः पृष्ठे नृपेण च<sup>१८</sup> ।  
 जातो दुष्टग्रहैर्वालो वने मुक्तस्ततः शिवम् ॥८४॥  
 सूतिकागृहमध्यस्थो लिखित्वाऽवरचीरिकाम् ।  
 विमुच्य च<sup>१९</sup> गृहद्वारे यथौ वरश्चिन्नहिः ॥८५॥  
 मोचनाय वने तेन<sup>२०</sup> राजादेशेन<sup>२१</sup> ते नराः ।  
 मात्रुत्सङ्गस्थितं वालं लात्वा गच्छन्ति याषाता ॥८६॥  
 तावद्वारस्थिता पत्री दत्ता मुञ्जस्य तैन्नरैः ।  
 वाच्यते स्म तु<sup>२२</sup> सामन्तैस्तन्मध्यस्थमिदं<sup>२४</sup> यथा ॥८७॥  
<sup>२५</sup>पञ्चाशत्पञ्चवर्षाणि सप्त मासाः<sup>२६</sup> दिनत्रयम् ।  
 भोजराजेन भोक्तव्यः सगौडो दक्षिणापथः<sup>२७</sup> ॥८८॥ .

1. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३०</sup> ते नैः । 2. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> °दिकान् बहून् ।
- 3 P<sup>२</sup> and A निर्वाहयत्स्मै । 4. P<sup>२</sup> वाच, A and B<sup>१</sup> वाचा । 5. P<sup>२</sup> वालिति । 6. A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> पत्ती सिन्धुलकं । 7. L शोभावतीति । 8. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °परा । 9. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °ति । 10. P<sup>२</sup> °मासे व्य°, B<sup>१</sup> °मासेऽय° । 11. P<sup>२</sup> °ते, B<sup>१</sup> °ते (ते) । 12. P<sup>२</sup> °से । 13. P<sup>२</sup>, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> केषि चूडामणिं धृत्वा पश्यन्ति ज्योतिमण्डलम् । 14. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> वरश्चिन्नविनिःतावेषधरो भूत्वा गृहान्तरे । 15. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> प्रच्छन्न सर्वलोकस्य न ज्ञात केन कस्यचित् । 16. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> अतश्च । 17. P<sup>२</sup>, A and B<sup>३</sup> °द्वारे । 18. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> ज्योति स्वयं स्पैत पृष्ठितः । 19. B<sup>२</sup> मोचयित्वा । 20. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> तस्मिन् । 21. P<sup>२</sup>, P<sup>३</sup>, L, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> राजाऽङ्गेऽ । 22. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> वाच्यमाना । 23. P<sup>२</sup> सा पत्री । 24. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> मन्त्रादिँ (श्व) शूयते । 25. P<sup>२</sup>, A, and B<sup>३</sup> उक्त च-पचा°, B<sup>१</sup> पषा-पचा° । 26. L °मास° । 27. P<sup>१</sup>, P<sup>३</sup>, A, L, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °व्य° द अम् ।

एवं ज्ञात्वा नृपद्यास्ते<sup>१</sup> सर्वे हर्षवशंवदाः<sup>२</sup> ।  
 तं वालं स्थापयामासुः कृत्वा<sup>३</sup> वर्धापनं पुरे ॥६७॥

जन्मकृष्णलिका दृष्टा मुञ्जेन मुदितात्मना ।  
 परमोन्नपदप्राप्तास्त्रयस्तत्र ग्रहाः स्थिताः ॥६०॥

उच्चः केन्द्रस्थितो लग्नाधिपो<sup>४</sup> रिष्टनिवारकः ।  
 नवग्रहबलोपेता दृष्टा सा जन्मकृष्णली ॥६१॥

एवं हर्षवशादभूपो गृहे वर्धापनं धनम् ।  
 करोति स्म शुभोत्साह<sup>५</sup> दानमानपुरसरम् ॥६२॥

नामस्थापनमेतस्य<sup>६</sup> भोजराज इतीरितम् ।  
 कलाभिर्वा द्वितीयेनदुर्विधेय दिने दिने ॥६३॥

संजातः पञ्चवर्षीयो<sup>७</sup> लाल्यमानः स<sup>८</sup> सर्वदा ।  
 वल्लभो मुञ्जभूपस्य प्राणतोषि हि सर्वथा<sup>९</sup> ॥६४॥

<sup>१०</sup> त्रिसो हर्षेण शालायां<sup>११</sup> पाठकाग्रे पठन् वहु ।  
 जिह्वायाः<sup>१२</sup> प्रकटोन्नचारोन्नरलेखेषि पण्डितः ॥६५॥

<sup>१३</sup> क्रमाज्ज्ञेष्टवर्षीयः<sup>१४</sup> क्रुमारोय<sup>१५</sup> गुणाधिकः ।  
 पट्टिकावरसंयुक्ता दर्शिता मुञ्जभूपतेः ॥६६॥

प्रशस्तावयवै रम्यां समीचीनान्नरावलीम् ।  
<sup>१६</sup> दृष्टास्य सुगुणावासां मुञ्जो<sup>१७</sup> विसमयमास्तवान्<sup>१८</sup> ॥६७॥

विषवल्लीसमोस्त्वेष<sup>१९</sup> पोषितोनर्थकारकः ।  
 स्मरिष्यति वराकोयं वैर<sup>२०</sup> राज्यस्य<sup>२१</sup> चात्मनः ॥६८॥

तन्मया वाल्यसंस्थोय<sup>२२</sup> मारणीयो हि नान्यथा ॥  
 अन्यथा यौवने ग्रासे वालोयं मां हनिष्यति ॥६९॥

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नृपदीना । 2 P<sup>2</sup> and L गता । 3. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स्थापयित्वा (P<sup>2</sup>तु) त वाल कृत । 4 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> लग्नाधिपोष (B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञ) केन्द्रस्थ सर्वो । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> महदुत्सा (A च्छा) ह । 6 P<sup>1</sup> वास्य । 7. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चवार्षिकको जात । 8 P<sup>1</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> जो हि । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ग्राणादपि हि सर्वदा । 10 A adds, before this verse, प्रशस्तावयवै रम्या मनोज्ञा याकरावली । दृष्टवा रूपगुणावाम पुनर्विसमयता गत ॥ 11 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> शालाया त्रिप्रहर्षेण । 12 P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> या सद्वीरो<sup>१</sup> । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कमेण चा<sup>२</sup> । 14. P<sup>2</sup> and A वार्षिक । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> रोभूङ् । 16 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> दृष्टवा रूप<sup>३</sup> । 17. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पुनर् । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> यता गत । 19. B<sup>1</sup> योप । 20 A चिरं । 21. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> राज्य तथा<sup>४</sup> । 22. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तदा मे वालकस्थोयं ।

एवं निश्चित्य भूपेन वधकाय निवेदितम् ।  
 संध्यायां भोजराजोयमागमिष्यति ते गृहे ॥१००॥  
 छ्रित्वास्य शीर्षमस्माकं<sup>१</sup> दर्शनीयं त्वया ग्रुबम् ।  
 अनर्थो ह्यन्यथा युष्मत्कुदुम्बे हि भविष्यति ॥१०१॥  
 दत्त्वा शिवामिमां तेषां वधकाः ग्रेषिता गृहे ।  
 संध्यायाः<sup>२</sup> समये प्राप्ते भोजस्यादाचि भूशुला ॥१०२॥  
 गच्छ<sup>३</sup> चाण्डालमाहूय समानय ममान्तिके ।  
 नान्यः संप्रेष्यते कोपि कार्येस्मिन्गम्यते स्वयम् ॥१०३॥  
 भूपाङ्गया गतो बालस्तत्त्वाण्डालकवेशमनि ।  
 वधकैर्मध्यमाहूतो वधनस्य<sup>४</sup> मनोरथैः ॥१०४॥  
 भोजभूपं समालोक्य प्रदीपाग्रे विशेषतः ।  
 हस्तौ न वहतस्तेषामायुः<sup>५</sup> प्रवलतावशाद्<sup>६</sup> ॥१०५॥ यथा<sup>७</sup>—  
 सरसांधीयै म बीहि बीहि म षाढ़काढ़ीयै ।  
 लिहीयो पहिलै दीहि शूटा विरणीषै नही ॥१०६॥  
 बालोप्युचे कथं यूथमन्यथाकृतचेतसः ।  
 कृपापरा वदन्ति स्म शृणु बाल ! नृपोदितम् ॥१०७॥  
 तस्योक्तः सर्ववृत्तान्तः<sup>८</sup> श्रुत्वा बालोपि सोवदत्<sup>९</sup> ।  
 मां मारयन्तु भो भद्रा ! विलम्बो न विधीयताम्<sup>१०</sup> ॥१०८॥  
 अन्यथा<sup>११</sup> मुञ्जराद् युष्मत्कुदुम्बस्यापि घातकः ।  
 जानीत मद्धधं प्रायो युष्माकं<sup>१२</sup> शुभकारकम् ॥१०९॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य चाण्डालास्ते कृपापराः ।  
 मारणीयो न बालोयं यद्ग्राह्यं तद्विष्यति ॥११०॥  
 तथा प्युपायाः कर्तव्यः कृतेऽकार्यं सुखं भवेत्<sup>१३</sup> ।  
 बालशीर्षसृष्टशीर्षं कारितं चित्रकारकात् ॥१११॥  
 तावद्वोजकुमारेण जड़्वायाः शोणिताक्षरैः ।  
 क्षीरोदकपटे श्लोको लिखित्वैष समर्पितः<sup>१४</sup> ॥११२॥

1. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> क्षीरं सुलेवम्<sup>१</sup> । 2. P<sup>२</sup>, A, L and B<sup>३</sup> या । 3. A च<sup>०</sup> ।

4. P<sup>२</sup>, A, and B<sup>३</sup> वज्य(B<sup>३</sup> व )काय । 5. A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> स्तस्य चायु<sup>०</sup> । 6. P<sup>१</sup>, A,

B<sup>१</sup>, and B<sup>३</sup> हेतुना । 7. B<sup>३</sup> उक्तं च instead of यथा । 8. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup>

तस्योदित च वृत्तान्त । 9. A and B<sup>१</sup> भापते । 10. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> यते । 11. P<sup>०</sup>,

A, B<sup>१</sup>, and B<sup>३</sup> मुञ्जमूरोसी कु<sup>०</sup> । 12. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> मद्धथ तव जानीहि सर्वथा ।

13. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> सुज्ञाय यत । 14. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> क्षीरोदकस्य पट्टेन लिखित्वा श्लोकमपितम् ।

अलक्केन<sup>१</sup> संलिप्य चलिता वधकास्ततः ।  
 मार्गं पश्यति यावद्भाट<sup>२</sup> तावचैर्दर्शितं<sup>३</sup> शिरः ॥११३॥

दृष्टा<sup>४</sup> तद् भूपतेस्तस्मिन् प्रेममुद्भासितं महद् ।  
 वाण्या सगददं राजा वधकान् पृच्छति स्म तान्<sup>५</sup> ॥११४॥

कण्ठच्छेदनवेलायां किञ्चित्तेनोक्तमस्ति वः<sup>६</sup> ।  
 पद्मान्तराचाराप्यस्माकं दक्षानि गृहाण भोः ॥११५॥

सगददगिरा भूपो वाचयत्यहरावलीभू ।  
 मुमोच नेत्रवारीणि दीर्घनिःश्वसितानि च<sup>७</sup> ॥११६॥ यथा<sup>८</sup>-  
 मान्थाता स<sup>९</sup> महीपतिः कृतभूगेलङ्कार<sup>१०</sup>भूतो गतः  
 सेतुयेन महोदधौ विरचितः कासौ दशास्यान्तकः<sup>११</sup> ।  
 अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभूतयो यावद्भवान् भूपते !  
 नैकेनापि समं गता वसुमती मन्ये त्वया यास्यति<sup>१२</sup> ॥११७॥

श्लोकार्थं हृदये न्यस्य पुनः पृच्छति तान् नरान् ।  
 सत्यं वदत<sup>१३</sup> मे वालो भवद्भिः किं हतो न वा ॥११८॥

वभाषिरे भयाक्रान्ता भूपाङ्गा केन लुप्यते ।  
 नृप ऊचेथ किं कुर्मः स्वजिह्वाया<sup>१४</sup> चिनाशितम् ॥११९॥ यथा-  
 आपण ही षष्ठे रीयो उरसा मृदां अंगार ।  
 दामृण लागो रे हिया तव तै जांणी सार ॥१२०॥

दुःसह<sup>१५</sup> भोजदुःखं मे विस्मरेन्न<sup>१६</sup> मृति<sup>१७</sup> विना ।  
 एवं ज्ञात्वा स्वशीर्षस्य<sup>१८</sup> च्छेदनायोद्यतोऽभवत्<sup>१९</sup> ॥१२१॥

वारितो वधकैभूपस्तिष्ठ तिष्ठेति भाषणात्<sup>२०</sup>  
 कुमारो विद्यमानोस्ति त्वत्परीक्षार्थमागताः ॥१२२॥

1 P<sup>2</sup> आलक्केन । 2. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>1</sup> भूपस्त्तम्<sup>१</sup> । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तावदशीर्षित (त) । 4. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दृष्टा (टट) । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छते वधकान् प्रति । 6 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> किञ्चिद्दुक्त वचत्तद । 7 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नेत्रवारियाहेन दीर्घनिःश्वसितेन च । 8 P<sup>2</sup> omits यथा । 9. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सु० । 10. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> रि० । 11. P<sup>2</sup> A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कृत् । 12 L adds, after this verse, the following.—न धरणी धरणीघरसुग्रई अभिलभूपति भूमुरसुग्रई । गया पाण्डव कौरव ते चरी वसुमती किञ्चित्यह आपणिम् । 13. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> वद स । 14. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> जिह्वया । 15. L ह० । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न विस्मार्य । 17. A मृत् । 18 P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> स्वयं षष्ठे० । 19 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नाय सुप्रवृत् । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मापितम् ।

निजाङ्गभूषणै<sup>१</sup> राजा वधका अपि सत्कृता<sup>२</sup> ।  
 प्रमोदाल्मेषपूरेणांनीतो बालो<sup>३</sup> निजान्तिके ॥१२३॥  
 उत्सङ्गे स्थापितो बालः समाशिलष्टः<sup>५</sup> पुनः पुनः ।  
 रुद्रादित्यादयोप्यन्ये समाहृताः स्वमन्त्रिणः ॥१२४॥  
 आत्मानं प्रकटीकृत्य रुद्रादित्याय भाषितम्<sup>६</sup> ।  
 राज्यं दास्यामि<sup>७</sup> भोजस्य न्यायमागो यदीद्वशः ॥१२५॥  
 गणकैर्दत्तवेलायां भोजो राज्ये निवेशितः ।  
 गजवाजिरथादेतद्वर्धार्धाकृतमात्मनः ॥१२६॥  
 गोलाभिधनदीतीरं भोजराजः समर्पितम् ।  
 परतीरसाधनार्थं स्वयं सैन्येन सोवजतु<sup>९</sup> ॥१२७॥  
 रुद्रादित्योवदत्तवत् स्वामिन् ! मे वचनं शृणु ।  
 मालवेन्द्र ! न गन्तव्य<sup>१०</sup> गोलापारे<sup>११</sup> जयो न हि ॥१२८॥  
 मुञ्जोवग्भोजसीमायां स्थातव्यं च मया न हि ।  
 गोलानदीं समुच्चीर्य साधनीयो हि तैलपः ॥१२९॥  
 प्रधाने दोषशङ्कायां<sup>१२</sup> रुद्रादित्योवदनृपम्<sup>१३</sup> ।  
 काष्ठं दत्त्वा हि पूर्वं मां पश्चात्कुरु यथोचितम् ॥१३०॥  
 मन्त्रयुक्तमपमान्याथ राजो<sup>१४</sup> त्तीर्णा तु सा नदी ।  
 नृपा<sup>१५</sup> मूर्खाः स्त्रियो बाला न मुञ्चन्ति कदाग्रहम् ॥१३१॥  
 षट्सप्ततियुजेभानां चतुर्दशशतेन सः ।  
 तुरङ्गमै रथयुक्तः पदातिपरिवारितः ॥१३२॥  
 चतुरङ्गचमूरुक्तः संचार यदा त्वितौ<sup>१६</sup> ।  
 कम्पते स्म तदा पृथ्वी<sup>१७</sup> कूर्मपृष्ठशृतापि सा ॥१३३॥ यथा-  
 दिक्चक्रं चलितं तथा जलनिर्जितो महाव्याहूलः  
 पाताले चकितो भुजङ्गमपतिः छोणीधराः कम्पिताः ।

1. P<sup>१</sup> and A<sup>१</sup> व्या रा<sup>१</sup> । 2. P<sup>१</sup> वधके सुसर्पिता; B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> निजाङ्गभूषणा भूपे  
 वधकेस्तु सर्पिता । 3. P<sup>१</sup>, P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> औ, L श्वेष । 4. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and  
 B<sup>१</sup> समानीतो । 5. A, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> उच्छो स्थापित बाल समालिङ्गष । 6. P<sup>१</sup> ता ।  
 7. P<sup>१</sup> ददामि । 8. P<sup>१</sup> यादीनाम<sup>१</sup> । 9. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> स्वर्तीन्येन सम तावत् परतीरय  
 गच्छति । 10. P<sup>१</sup>, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> द्वादशमा( च )रम्य । 11. P<sup>१</sup> तीरे; B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> गोलोतीरो ।  
 12. P<sup>१</sup>, A and B<sup>१</sup> स( सा )कर्य । 13. P<sup>१</sup>, A, and B<sup>१</sup> नृपे । 14. B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> मूर्खेनापि  
 तथा कृत्वा सैन्यो<sup>१</sup> । 15. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> राजा । 16. P<sup>१</sup> महीम्; B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> मही ।  
 17. B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> बाल ।

आनं तत्पृथिवीतलं २विषधराः चवेदं बमन्त्युक्तं  
 सर्वं वृत्तमनेकधा दलपतेरेवं चमूनिर्गमे ॥१३४॥  
 एवं मुड्जनृपो यावत्सैन्येन परिवारितः ।  
 श्रुतस्तैलं पदेनापि देशसंधौ स ३आगतः ॥१३५॥  
 क्रोधाभ्मातमना दापयति स्मैषोपि द्विष्णिमम् ।  
 उपद्रोति हि कः सीमां मम जीवति भव्यहो<sup>५</sup> ॥१३६॥  
 संमुखं स समायातः पत्तिसेवकसंवृतः<sup>६</sup> ।  
 दूतेन मालवेन्द्रस्य<sup>७</sup> भेदं विज्ञातवान् स तु<sup>८</sup> ॥१३७॥  
 उपायश्चनित्तस्तावद्भूषणैलपदेन च ।  
 दूतं संग्रेषयामास मालवेन्द्रस्य संनिधौ ॥१३८॥  
 मम देशग्रहायास्ति यदि वाङ्मा तवाधिका ।  
 युद्धाय तर्हि चागच्छ<sup>९</sup> लेत्रेणैव मया सह ॥१३९॥  
 रे रे दूत ! निजस्वामी कथनीयो हि मद्वचः ।  
 मुज्यते कण्ठादेस्थस्तस्य सामन्त्रणं कथम्<sup>१०</sup> ॥१४०॥  
 दक्षिणाधिपति<sup>११</sup> वार्च<sup>१२</sup> श्रुत्वा<sup>१३</sup> दूतमुखाच्छतः ।  
 विस्तारिता रणक्षेत्रे गोक्षरुपा अयोमयाः<sup>१४</sup> ॥१४१॥  
 द्वयोः संनद्योः प्रातः सैन्ययोर्षुक्तदैन्ययोः ।  
 परस्परं हि<sup>१५</sup> संजातः संग्रामः शूरसैनिकैः ॥१४२॥  
 वाणपूरेण सञ्ज्ञानं सकलं गगनाङ्गणम् ।  
 खङ्गापा<sup>१६</sup> ट्कारभात्का<sup>१७</sup> रैर्विद्युद्घोत इवाभवत् ॥१४३॥  
 शोणितानां नदी<sup>१८</sup> जाता कवन्धानां च नाटकम्<sup>१९</sup> ।  
 रणे शीर्षणि हुङ्कारान् मुश्चन्ति स्म धडं विना ॥१४४॥  
 आम्यन्ते शून्यकैकाणाः सुमटाश्चाशुधान् विना<sup>२०</sup> ।  
 युध्यन्ति स्वामिनोर्थेन लम्बमानान्त्रजालकैः ॥१४५॥ यथा-

१ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> आन्तासु १० । २. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> महाविष<sup>१</sup> । ३. P<sup>2</sup> A and  
 B<sup>3</sup> त तैल<sup>२</sup> । ४. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सैन्य समा । ५. P<sup>2</sup> and A कि भूपे जीविते सति ।  
 ६. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पदाति. ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पादात्य ) सेवकैर्वृत । ७. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> जात-  
 रद्धेद (दो?) । ८. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मालवेन्द्रो गजाधिप । ९. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तदा  
 युद्धाय मागच्छ । १०. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L omit this whole stanza । ११. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> ते<sup>१</sup> ।  
 १२. P<sup>2</sup> and A च । १३. P<sup>2</sup> दूत<sup>२</sup> । १४. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> गोक्षरुकाष्ययोमया । १५. P<sup>2</sup>, A,  
 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> च । १६. P<sup>2</sup> धात्का<sup>१</sup> । १७. A जका<sup>१</sup> । १८. B<sup>1</sup> शोणितज्ञोतसी । १९. A and  
 B<sup>1</sup> कवन्धनृत्यमद्वृतम् । २०. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> धान्विता ।

कृपाणः कम्पितप्राणः<sup>१</sup> कुन्तदन्तैरिवान्तकैः ।  
 बाणैर्भिन्नततुत्रा<sup>२</sup> औस्तस्याभूदारुणो रणः ॥१४६॥  
 सारसदीयै पुष्टपडी समली चंपै सीस ।  
 का गा रोलै पिउ सुवै धन्न हमारा दीस ॥१४७॥ पुनः<sup>३</sup>-  
 जिते च लभ्यते लक्ष्मीमृते चापि 'सुराङ्गनाः'<sup>५</sup> ।  
 क्षणविघ्वंसिनी काया का चिन्ता भरणे रणे ॥१४८॥  
 एवंविधेपि<sup>६</sup> संग्रामे दाक्षिणो न निर्वतते ।  
 तावन्मुञ्जनुपेणापि प्रेरिताः सकला गजाः<sup>७</sup> ॥१४९॥  
 गजा यस्य धनं तस्य दुर्गं यस्य स निर्भयः ।  
 गजा यस्य धनं तस्य यस्याश्वास्तस्य मेदिनी ॥१५०॥  
 दुर्वारा दुर्भवा दुष्टाः सिन्धुवेला इव द्विपाः<sup>८</sup> ।  
 समकालं समायाता रणभूमिं<sup>९</sup> मदोद्रुताः ॥१५१॥  
 गोक्कुरैर्भिन्नमानास्ते चित्रन्यस्ता इव स्थिताः ।  
 भूपतैलपदेनापि प्रारब्धं दारुणं सृथम्<sup>१०</sup> ॥१५२॥  
 हता मुञ्जगजाः<sup>११</sup> सर्वे गृहीता श्रद्धयोखिलाः ।  
 सामन्ता मन्त्रिणो भग्ना न ज्ञायन्ते क्वचिद्रुताः ॥१५३॥ यथा-  
 जे जीमता अगलि बाट कूर पसाह बीडेल हता कपूर ।  
 सुणी दमासारणाढोलतूर भाजी<sup>१२</sup> गया भाँगड ते ज भूर ॥१५४॥ पुनः-  
 जे गर्व बोलै बलि मुँछ मोडी छुंटी समीजे पढ़िरै पछेडी ।  
 जे बांधता बारहथा जिफाडा ते नासता कोडि करै पवाडा ॥१५५॥  
 एकाकी मुञ्जभूनाथः पादचारी विधेवशात् ।  
 स्थितः कापि प्रदेशे हि<sup>१३</sup> जीविताशा हि दुस्त्यजा ॥१५६॥ यथा-  
 गय गय रह गय तुरिय गय गय पायक गय भिज ।  
 सगाढ़िय कारि मंतणउं महंता रुदाइच ॥१५७॥  
 अतिवाह दिनं तत्र कुधार्तो नृपतिस्ततः<sup>१४</sup> ।  
 गोक्कुलेथ<sup>१५</sup> समासन्ने<sup>१६</sup> गोक्कुलिन्या गृहे गतः ॥१५८॥

१. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L कृपाणा तीक्ष्णया चापि । २. L °प्रा० । ३. B<sup>1</sup> omits पुन । ४. L व० ।

५ P, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> and L ना । ६ L °विविच० । ७. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गजाः सर्वे प्रेरिता । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सिन्धुवेले व मिन्हुराः । ९ P<sup>2</sup> and A °सिं० । १०. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युद्धदारुणम् । ११ A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हतशक्तिगजा । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नासी । १३ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रदेशेन । १४. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °निर्गत । १५. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लोसित । १६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्वासन्ने ।

गोपाली मञ्चिकाखडा दध्यालोड्यते वधूः ।  
 काचिच्चापयति स्माल्यं विक्रीणाति च काप्यहो<sup>१</sup> ॥१५४॥  
 वंच्चः सप्त सुताः सप्त महिष्योजाश्च धेनवः ।  
 गोपाल्यस्ति<sup>२</sup> सगर्वा सा नृपं द्वारस्थमैक्यत<sup>३</sup> ॥१६०॥  
 याच्चा नैव कृता पूर्वं तेन नायाति याचितुम् ।  
 गोपालीं चीच्य सद्गवाँ<sup>४</sup> भूपश्चेत्यं प्रजल्पति ॥१६१॥ यथा<sup>५</sup>-  
 गोआलिणि भ गच्छ कारि पिक्खवि पहुरुआइ ।  
 छुउदहसौ छहचरा मुज्जरायदं<sup>६</sup> गयाइ ॥ १६२ ॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य गोपाली स्वसुतानवकू<sup>७</sup> ।  
 रे रे गृहन्तु गृहन्तु मालवेन्द्रो हि मुज्जराट् ॥ १६३ ॥  
 दत्त्वा मलीक्ष गोपाल्या वद्वो मालवभूपतिः ।  
 दत्तस्तैलपदेवस्य पश्यन्नपि दिशो दिशम् ॥ १६४ ॥  
 वन्धनान्मोचयित्वा च तैलपेनापि भाषितम् ।  
 गरिषुषोसि<sup>८</sup> नृपास्मासु वाचां देहि ममाधुना ॥ १६५ ॥  
 यावद्वदाम्यहं नैव तावद्गम्यं न हि त्वया ।  
 प्रतिएव वचस्तस्य स्थितस्तत्रैव मुज्जराट्<sup>९</sup> ॥ १६६ ॥  
 भोजनाच्छादने वस्त्रं ताम्बूलं स्वर्णभूषणम् ।  
 नित्यं चादापयद्भूपो दक्षिणाधिपतिः स्वयम् ॥ १६७ ॥  
 दासी मृणालिका<sup>१०</sup> नाम मुज्जश्शूषणाकृते ।  
 स्थापितास्ति दिवारात्रौ पर्युपास्ते च सा भूषम् ॥ १६८ ॥  
 तदा<sup>११</sup> सक्तो हि भूनाथो विस्मृतं राज्यजं सुखम् ।  
 सन्तोषयति चात्मानं वैलां ज्ञात्वा यदीदशीम्<sup>१२</sup> ॥ १६९ ॥  
 एकदावसरे स्नातोस्थितं दासीं मृणालिकाम् ।  
 जलविन्दुस्त्रवां केशेष्वीच्य<sup>१३</sup> प्रश्नोत्तरं जगौ ॥ १७० ॥ यथा<sup>१५</sup>-

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तापयन्ते धृत केपि विक्रीयन्ते च केचन । 2. A<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गोकुलान्या । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्वदेहस्त । 4. A and B<sup>2</sup> सगर्वा<sup>०</sup> गोकुली दृष्ट्वा । 5. B<sup>1</sup> adds : लज्जावारे इमह असपया भण्डमग्नि रे मर्ति । दिष्ट, मा णकि वाढ देहितेन निम्नया वाणी । पुन - । 6. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> कल्पे मुज्ज । 7. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते सुतान् । 8. A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दुष्प्रमलैच्च गोपाल्यं<sup>०</sup> । 9. A °क्षीसि । 10. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपति । 11. A नाम्ना । 12. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °या<sup>०</sup> । 13. A °शाम् । 14. A केशे दृष्ट्वा । 15. A and B<sup>3</sup> omit thisword ।

मुज्ज कि भणै मृणालीयै केसा काहं चुवंति ।  
 मृणाल्योक्तम्—  
 लाधो साउ पयोहरां वंधन मय रोहंति ॥१७१॥  
 तथा प्रोक्तो<sup>१</sup> मुज्जः पुनः पपाठ—  
 मुज्ज कि भणै मिणालियै जुब्बण गयो म झूरि ।  
 जह सकर समयखण्ड किय तो इति मिही चूरि ॥१७२॥  
 तयोऽ<sup>२</sup> श्रीतिवशादेव<sup>३</sup> गते काले कियत्पि ।  
 रुद्रादित्यवचः स्मृत्वा मुज्जो वचनमन्त्रवीत् ॥१७३॥ यथा—  
 जे रहिया गोलातडिहि हुँ बलिहारि तांह ।  
 मुज्ज न दिहो विहलियो रुद्रि न दिङु खलांह ॥१७४॥  
 अतो भोजस्तु धारार्था मुज्जदुःखेन दुःखितः ।  
 सुरक्षां दापयामास यावद् द्वादशयोजनीम्<sup>४</sup> ॥१७५॥  
 योजने योजने मुक्ता अतिकेगास्तुरङ्गमाः ।  
 प्रचक्रमे च बुद्ध्येवं मुज्जानयनहेतवे<sup>५</sup> ॥ १७६ ॥  
 भोजनायोपविष्टोस्ति मुज्जभूपतिरेकदा ।  
 तावद्भोज<sup>६</sup>नरेन्द्रस्य पत्री केनचिद्पिता ॥ १७७ ॥  
 वाचयित्वा च वृत्तान्तं स्थापयित्वा च तं हृदि<sup>७</sup> ।  
 लग्नो भोक्तुं महीनाथो यत्किञ्चित्परिवेषितम् ॥ १७८ ॥  
 विदग्धचित्तया दास्या<sup>८</sup> चिन्तितं कारणं किञ्चु ।  
 नोदितं मधुरं चारं नोक्ता<sup>९</sup> रसवतीशुणाः ॥ १७९ ॥  
 सकारणास्त्यसौ पत्री<sup>१०</sup> बक्तुं योग्याथवा न हि ।  
 मूढं नृपं प्रति स्नेहादेवं दास्यवदत्क्षणात्<sup>११</sup> ॥ १८० ॥  
 मन्दस्वरेण स प्रोचे मुज्जभूपोति<sup>१२</sup> मन्दधीः ।  
 कथनीया न कस्थापि राजवार्ता त्वया<sup>१३</sup> ग्रिये ॥ १८१ ॥  
 सुरक्षा भोजभूपेन<sup>१४</sup> दार्यिता गुप्तवृत्तिः<sup>१५</sup> ।  
 पर्यङ्काधः स्थिता सास्ति<sup>१६</sup> वामपादेन तिष्ठति ॥ १८२ ॥

1. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> तदासक्तो । 2. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव । 3. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त्तेपा° । 4. L योजनम् । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुञ्जमा( स्वा )नयनार्थं च बुद्धिमेव प्रचक्रमे । 6. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पत्री भोज° । 7. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केनापि हि सम° । 8. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थापित° हृदयेन तत् (B<sup>3</sup> च) । 9. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दासी विदग्धचित्ता सा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कारमस्ता । 11. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सकारणामिमा पत्री । 12. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्नेह ( B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हात् ) मूढमतिर्भूपो वचोऽप्येव प्रचक्रमे । 13. A हि । 14. A तव । 15. L भूपभोजेन । 16. B<sup>3</sup> सिद्धा दावापित्तापि हि । 17. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, and B<sup>3</sup> नूरै ।

तव स्नेहवशाङ्कदे ! ज गन्तुं शक्यते मया ।  
 यदि सार्थे ! समायासि ह्यावाभ्यां गम्यते तदा ॥१८३॥  
 मृणाल्यूचे ततः स्वाभिन् ! भव्यं कि स्यादतः परम् ।  
 यावत्पैटामानयामि तावत्स्वामिन् ! विलम्ब्यताम् ॥१८४॥  
 कृत्रिमस्नेहया दास्या वहिरागत्य चिन्तितम् ।  
 तावत्प्रेमास्ति मर्यस्य<sup>१</sup> यावदत्रैव विष्ठति ॥१८५॥  
 गृहे गतो ह्यसौ कन्याः<sup>२</sup> परिणेष्यति भूरिशः<sup>३</sup> ।  
 गुरुस्वरेण फूचक्रे पापिष्ठैवं विचिन्त्य सा<sup>४</sup> ॥१८६॥  
 याति याति नृपो मुञ्जः सुरङ्गाध्वनि सांप्रतम्<sup>५</sup> ।  
 तावदाकृष्य पर्यङ्के लक्षां दक्षां<sup>६</sup> नृपः क्षणात् ॥१८७॥  
 कण्ठं यावद्वगतो भूम्यां वेण्यां तावद्वधुतो नरैः ।  
 समाकृष्य वहिर्नीतो दाचिणात्यनृपाग्रतः ॥१८८॥  
 गतवाचोसि रे द्वृट ! मुखं मा दर्शयात्मनः<sup>७</sup> ।  
 पापं तवाधुना दुष्ट ! पतिष्यति शिरस्यरे ! ॥१८९॥  
 दुष्टसंज्ञाभिभूतस्य मुञ्जस्याभूत्परामवः ।  
 न विच्छायं मुखं तस्य<sup>९</sup> न दीनं<sup>१०</sup> वचनं क्वचित् ॥१९०॥  
 भूपाङ्गया मुञ्जभूपो भिक्षायै आम्यते पुनः ।  
 मर्कटेन<sup>११</sup> यथा योगी आम्यतेथ<sup>१२</sup> गृहे गृहे ॥१९१॥ मुञ्ज ऊचे-  
 झोली तुङ्गवि किं न मुअ हुओ न छारह पुंज ।  
 घरि घरि भिक्खु भमाडीयै जिम मकड विम मुंज ॥१९२॥  
 कस्यचिच्छेष्ठिनो गेहे<sup>१३</sup> मण्डकं खण्डितं वधूः ।  
 द्वृतचिन्दुस्वरं दचे<sup>१४</sup> मुञ्जोपि<sup>१५</sup> श्लोकमश्रवीत् ॥१९३॥  
 रे रे मण्डक ! मा रोदीर्यदहं<sup>१६</sup> खण्डितोनया ।  
 रामरावणभीमाद्याः स्त्रीमिः के के<sup>१७</sup> न खण्डिताः<sup>१८</sup> ॥१९४॥

1. B<sup>२</sup> मुञ्जप्रेम मयि तावद् । 2. A, B<sup>१</sup>, and B<sup>२</sup>, B<sup>३</sup> गते गृहे गृहे नदनवी । 3. A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> कन्यकाम् । 4. A, B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> एव सचित्य पापिष्ठा पूत्रत च गुरुस्वरै । 5. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> मारणे पुनः । 6. A लाला दत्ता । 7. A° जम् । 8 A किन्ति । ९ A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °न् । 10. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> दस्य । 11. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and ३ स । 12. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कस्मिन् श्रेष्ठिनृ हीतो । 13. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> पश्यन् । 14. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °क् । 15. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> यथा—मण्डक ! मा कुरुद्वेष यदह । 16. A° द्वा योपिष्ठि के । 17. A and B<sup>३</sup> add, after this verse रे रे यन्त्रक ! मा रोदीभीमिनीआमितो यदि । कटाक्षेष्मात्रेण करलगनस्य का कथा ।

प्रामयित्वा गृहान् सर्वानानीतोथं चतुष्पथे ।  
 द्रव्यान्धश्चेष्टिनं कश्चिद्दु दृष्ट्ये<sup>१</sup> स्थापितो नरैः ॥१६५॥

वणिजो मुञ्जमापश्यन्<sup>२</sup> हास्यं च कुरुते मुखात् ।  
 गृहीत्वा<sup>३</sup> राज्यमस्माकमागतः पश्यतां श्रियम् ॥१६६॥

एतद्वचनमाकर्ण्य प्रोचे मुञ्जनरेश्वरः ।  
 रे द्रव्यान्ध ! न जानासि गतिं कर्मण ईद्धशीम् ॥१६७॥ यथा-  
 आपद्गतं<sup>४</sup> हससि किं द्रविणान्ध ! मूढ !

लक्ष्मी स्थिरा न भवतीति किमत्र चित्रम् ।

एतद्व<sup>५</sup> पश्यति घटीजलयन्त्रचक्रं<sup>६</sup>  
 'रिक्ता भवन्ति'<sup>७</sup> भरिता भरिताथ रिक्ताः ॥१६८॥

तां पुरीं<sup>८</sup> प्रामयित्वा स शूलायामधिरोपितः<sup>९</sup> ।  
 कर्मणो गतिमालोच्य श्लोकं मुञ्जः पठत्यमूम्<sup>१०</sup> ॥१६९॥ यथा-  
 अघटितघटितानि<sup>११</sup> धटयति सुधटितघटितानि जर्जरीकृरुते ।  

विधिरेव तानि<sup>१२</sup> जनयति यानि पुमाचैव<sup>१३</sup> चिन्तयति ॥२००॥

दासीसंसर्गतो मृत्युं विज्ञायासन्नमार्गतम् ।  
 तदा पुनः पपाठैकं श्लोकं जनमनोहरम् ॥२०१॥ यथा<sup>१४</sup>-  
<sup>१५</sup>वेसा छंडी बडायिति जे दासी रव्वंति ।  

ते किर मुञ्जनरिंद जिम परिभव घणा<sup>१६</sup> सहंति<sup>१७</sup> ॥२०२॥

धारायां भोजभूपेन श्रुता वार्ता जनोक्तिभिः ।  
 शूलयां तैलपदेनापि मुञ्जभूपोधिरोपितः ॥२०३॥

कव<sup>१८</sup> तरुरेष महावनमध्यगः कव च वयं जगतीपतिसूनवः ।  
 अघटमानविधानपटीयसो दुरवबोधमहो ! चरितं विधेः ॥२०४॥

करोटिमुञ्जभूपस्य दक्षिणाधिपसंसदि ।  
 मुच्यते दधिपूर्णा सा भव्यते वायसैस्ततः ॥२०५॥

1. B<sup>1</sup> aud B<sup>2</sup> ° क्षेष्ठिकस्यपि दृष्ट्ये । 2. P<sup>2</sup> ° पापस्य । 3. B<sup>1</sup> गृहीतु । 4. P<sup>2</sup> ° तो, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ° तान् । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एता न । 6. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ° वके । 7. P<sup>2</sup> and A भरतिति । 8. P<sup>2</sup> तत्पु<sup>०</sup> । 9. L ° पिरो<sup>०</sup> । 10. Instead of this stanga, A has ऐष्वर्यतिमिरं चक्र पश्यतोऽपि न पश्यति । दरिद्राजनयोगेन पुनर्विमलता भजेत् ॥ 11. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L जन<sup>०</sup> । 12. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> घट<sup>०</sup> । 13. A ° जेव । 14. P<sup>2</sup> and A omit this word । 15. L जो<sup>०</sup> । 16. घणा । 17. L हसति । 18. B<sup>1</sup> यत्—कव तरु<sup>०</sup> etc. ।

तच्छ्रुत्वा सिन्धुलोच्चेवं आददुःखेन दुःखितः ।  
 आक्रन्दयति भूषीठे लुठत्येवं प्रजरपति ॥२०६॥ यथा<sup>१</sup>-  
 अद्वा अद्वा नयणला जह मूँ मुंज नर्लित<sup>२</sup> ।  
 अरिकाभिणी थोरसुर्यां महि निब्बोल करंत<sup>३</sup> ॥२०७॥  
 अद्वा अद्वा नयणला जह मूँ मुंज नर्लित<sup>२</sup> ।  
 सत्य सायरसभरभरि महि सिन्धुल शुज्जति<sup>४</sup> ॥२०८॥  
 गूढकोपधरो भूपो न ज्ञापयति कस्यचित् ।  
 विज्ञातं हु प्रमाणं तत् कृतं यदृष्टगोपनसु<sup>५</sup> ॥२०९॥ यतः<sup>६</sup>-  
 लक्खण एह वियक्षणा जे लक्खणा न जंति<sup>७</sup> ।  
 ताम रसायण ताम विस हियह हसंत धरंत<sup>८</sup> ॥२१०॥  
 पुनः<sup>९</sup>-विरल इव हतै पूर नमीज वेला नीणमै ।  
 तेथायै धर धीर वेहस जिम विलसै चली ॥२११॥  
 श्रुते मुञ्जस्य मृत्यौ राट् सभालोकमभाषत<sup>१०</sup> ।  
 गुणाः सर्वे निराधारा मुञ्जभूपं विना भुवि ॥२१२॥ यथा-  
 लक्मीर्वसति<sup>११</sup> गोविन्दे<sup>१२</sup> वीरश्रीर्वीरवेशमनि ।  
 गते मुञ्जे यशःपुञ्जे निरालम्बा सरस्वती<sup>१३</sup> ॥२१३॥  
 एकदा भोजभूनेतोपविष्टोस्ति<sup>१४</sup> सभान्तरे<sup>१५</sup> ।  
 सरस्वतीकुदुम्भार्यो द्विज एकः समागतः ॥२१४॥  
 दक्षाशिर्षं नरेन्द्रस्योपविष्टो दत्त आसने ।  
 पृष्ठश्च मन्त्रिवर्गेण नामाप्यदशुतकश्रियम् ॥२१५॥  
 द्विज ऊचे<sup>१६</sup>-बापो विद्वान् बापपुत्रोपि विद्वान्-  
     आई विदुषी आइधूआपि विदुषी ।  
 काणी चेटी सापि विदुषी वराकी  
     राजन् ! मन्ये प्राइरूपं कुदुम्भम् ॥२१६॥  
 रक्षकैराज्ञया<sup>१७</sup> नीतो रक्षकस्य गृहे द्विजः ।  
 वक्षाणि चालयन्<sup>१८</sup> दृष्टस्तस्याग्रे पण्डितोवदत् ॥२१७॥

1. P<sup>३</sup> and L omit this word । 2. L °ति । 3. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> भर भर सिन्धुल तुह  
 मुञ्जति । 4. P<sup>२</sup> and A वा दुष्ट<sup>०</sup> । 5. P<sup>२</sup> and A यथा, P<sup>३</sup> omits this word । 6. B<sup>१</sup> न जयति ।  
 7. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> धरति । 8. P<sup>१</sup> omits this word । 9. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup>  
 मुञ्जप्रतीकरे विद्वन्नम्<sup>१</sup> । 10. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> लक्मीर्वीरसति । 11. A गोविन्दो ।  
 12. L and B<sup>३</sup> सरस्वति । 13. P<sup>२</sup>, A, L, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> भूनाशो<sup>२</sup> । 14. P<sup>३</sup> and A  
 द्वास्यानपण्डे । 15. P<sup>३</sup> उवाच । 16. P<sup>२</sup> भूपलारक्षितो, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> राजाजारक्षकेऽ<sup>१</sup> । 17. L प० ।

<sup>१</sup>रे रे साटकमलनिर्दीर्घक पाटकपटकपटीरक ।  
अस्मिन् नगरे वद<sup>२</sup> का का वार्ता ॥२१८॥

रबक ऊचे<sup>३</sup>—

अश्वा वहन्ति नगराणि सतोरणानि  
गावश्वरन्ति कमलानि सकेसराणि ।  
नीलं पयो दधिषु नास्ति तिलेषु तैलं  
प्रासादशैलशिखरेषु मृगाक्षरन्ति ॥२१९॥

न स्थितिं<sup>४</sup> तद्गृहे ज्ञात्वानीतोन्यत्र स<sup>५</sup>पण्डितः ।  
बालिकालापिता वेन कासि त्वं किञ्चुलोऽद्भव<sup>६</sup> ॥२२०॥

बालिकोचे—

मृतका यत्र जीवन्ति निश्वसन्ति गतायुषः<sup>७</sup> ।  
स्वगोत्रे कलहो यत्र तस्याहं कुलबालिका ॥२२१॥  
कुम्मकारगृहेन्यत्र नीतः पण्डितपौरुषैः ।  
मिलिता तस्तुता द्वारे पृष्ठा कस्य गृहं ज्ञदः ॥२२२॥

बालिकोचे—

पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारथिः ।  
चलते<sup>८</sup> वायुबेगेन पदमेकं न गच्छति ॥२२३॥  
एवं आन्त्वा पुरीं सर्वा<sup>९</sup> पुलिन्दकृष्टिकां<sup>१०</sup> गतः ।  
वसति यावदीक्षेत पुलिन्दी तावदुत्थिता ॥२२४॥  
पलं करे समादाय गता भोजसभान्तरे ।  
पूर्व दक्षा<sup>११</sup> नरेन्द्राग्रे प्रश्नोत्तरवचो जगौ ॥२२५॥ यथा—  
देव ! त्वं जय, कासि ? लुभ्यकवधूः, पाणौ<sup>१२</sup> किमेतत् ? पलं,  
ज्ञामं किं ? सहजं ब्रवीयि नुपते ! यद्यस्ति ते कौतुकम् ।  
गायन्ति त्वदरिग्रियाश्रुतटिनीतीरेषु सिद्धाङ्गनाः<sup>१३</sup>  
गीतान्धा न चरन्ति भोज ! हरिणास्तेनामिषं दुर्बलम् ॥२२६॥

1 A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add यथा before this verse । 2 L has च instead of वद which is omitted by B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> । 3 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> यथा, P<sup>2</sup> प्रोचे, the whole is omitted by L । 4 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> °ति, L, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त । 5. P<sup>2</sup> °तोऽन्यत्र प० । 6 P<sup>2</sup> कः कुलोऽद्भव । 7 A. °पा । 8 A. °ति । 9 P<sup>3</sup> and L आन्ता पुरी सर्वा । 10, L °ला । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नत्वा । 12. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, L and B<sup>2</sup> °ज्ञहस्ते । 13 L दिव्याङ्गना ।

पुरं विद्वन्मयं<sup>१</sup> ज्ञात्वा <sup>२</sup>कवचित्पटकुटी<sup>३</sup>स्थितः ।  
 श्रुतमेतस्य पाण्डित्यं राज्ञा चाकारितस्ततः<sup>४</sup> ॥२२७॥  
 सरस्वतीकुदुम्बस्य शिर्षभूपसभां गतः ।  
 वर्षत्वर्वणं सद्यः कुरु तत्पण्डिता जगुः ॥२२८॥ यथा<sup>५</sup>—  
 वर्षाकाले प्रणाले पलहलमुदके याति पाले विशाले  
 चिक्खल्लोलिप्सयित्वा पडहृपडिउं लंबगुड्डो मरण्सो ।  
 चुल्लीगेहस्स मज्जे कुरु कुरु खनते कुर्कुरे बड्डपड्डं  
 सुनागारस्स मज्जे टहरितकरणो रासभो रारटीति ॥२२९॥  
 श्लोकं श्रुत्वा जहसुस्ते<sup>६</sup> भूपपाश्वं ज्ञुपः<sup>७</sup> शिशोः ।  
 रासभो रारटीत्यादि ज्ञात्वा<sup>८</sup> विद्वांसलक्षणम् ॥२३०॥  
 भूपेनोक्तं रारटीति क्रिया येन प्रयुज्यते ।  
 न हि सामान्यविद्वान् स मुधा हास्यं न सुन्यते<sup>९</sup> ॥२३१॥  
 सरस्वतीकुदुम्बोपि सकुदुम्बः समागतः ।  
 दन्वाशिपं समासीनो<sup>१०</sup> मालवेन्द्रसभान्तरे ॥२३२॥  
<sup>११</sup>सल्कृत्य पूर्वं किल मानदानैः  
 सभासदैः संस्तवनस्य हेतोः ।  
 षट्टा समस्या नृपभोजराज्ये  
 प्रवालशश्याशरणं शरीरम् ॥२३३॥

### सरस्वतीकुदुम्ब उवाच—

एतद्भूप ! चचः सत्यं<sup>१२</sup> पूरितं स्वसमस्यया ।  
<sup>१३</sup>त्वत्प्रतापेन भूपीठे यत्कुर्तं तच्छात्र<sup>१४</sup> शृणु ॥२३४॥  
 यथा—तव प्रतापञ्चलनाञ्जगाल हिमालयो नाम नगाधिराजः ।  
 चकार मेना विरहातुराङ्गी प्रवालशश्याशरणं शरीरम् ॥२३५॥  
 कवित्वं भोजभूपेन श्रुतमद्भुतवाचिकम्<sup>१५</sup> ।  
 तत्सुतस्य<sup>१६</sup> नृपोवादीदसारात्सारमुद्दरेत् ॥२३६॥  
 यथा<sup>१७</sup>— दानं विचार्यतं वाचः कीर्तिंधर्मो<sup>१८</sup> तथायुपः ।

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and ३ एव विद्वज्जन । 2. L °पत्र° । 3. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> B<sup>1</sup> and B<sup>4</sup> °टी । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विदार्थी प्रेपितो नृपे । 5. It is omitted by P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>, A and L । 6. A, L and B<sup>3</sup> श्रुत्वा जहास तत् श्लोक । 7. A गन्, L °वै युवा । 8. P<sup>2</sup> °त । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कार्यते । 10. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> विक्षा समानीतो । 11. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> add भोज । 12. P<sup>2</sup> एकस्त्वयवचो भूप । 13. P<sup>2</sup> °त । 14. L °त । 15. P<sup>3</sup> °चकार । 16. A तत्समन्या( म्या ) । 17. P<sup>2</sup>, P<sup>3</sup>, L, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तद्यथा । 18. P<sup>2</sup> कीर्ति धर्म ।

परोपकरणं<sup>१</sup> कायादसरात्सारमुद्भवेत् ॥२३७॥  
 , तत्सुतस्य<sup>२</sup> वचः श्रुत्वा सभासदसमन्वितः ।  
 समस्यां तत्प्रियाग्रेव भूपः प्राकृतभाषया ॥२३८॥

यथा—किहि मुह पाऊं थोर  
 एतत्सत्यं<sup>३</sup> त्वया प्रोक्तं समस्यायां प्रसृपितम्<sup>४</sup> ।  
 श्रूयतामेकचिचेन पूरयामि तवाग्रतः ॥२३९॥  
 ५जिहि दिण रावण जाईयो दहमुह इकसरीर ।  
 माय वियंभी चिंतवै किहि मुह पाऊं थीर ॥२४०॥  
 प्राकृतेपि विदग्धां तां<sup>६</sup> ज्ञात्वा कोविदकाग्रणीः ।  
 विनोदेनायि चेटच्छ्रे समस्यां प्राकृतेवदत्<sup>७</sup> ॥२४१॥

यथा<sup>८</sup>—कंठविललह काउ ।  
 का णवविरहकरालीयो उह्डीय गयो बलाउ ।  
 दिट्ठु अचब्धय उ हूयउ कंठविललह काउ ॥२४२॥  
 चेटथा आपि च विद्वच्चं<sup>९</sup> ज्ञात्वा नृपशिरोमणिः ।  
 तत्सुतायाः परीक्षार्थं समाहूता सभान्तरे ॥२४३॥  
 व्यामोहितस्तु तद्वूपे भूपतिर्भूमिवासवः ।  
 सच्छत्रं तं समालोक्याररम्भ स्तवनं कली ॥२४४॥ यथा—  
 राजन् ! मुख्कुलप्रदीप ! सकलदमापालचूडामणे !  
 युक्तं<sup>१०</sup> सञ्चरणं तवान्न भुवने छत्रेण रात्रावपि ।  
 मा भूत त्वद्वदनावलोकनवशाद् त्रीडाविलासः<sup>११</sup> शशी  
 मा भूच्चेयमरुन्धती भगवती दुःशीलताभाजनम् ॥२४५॥  
 विवेकं विनयं विद्यां विद्वच्चं<sup>१२</sup> च विदग्धताम्<sup>१३</sup> ।  
 सवानंपि गुणान् कन्या<sup>१४</sup> दृष्ट्वा भूपो व्यचिन्तयत् ॥२४६॥  
 राजा<sup>१५</sup> लक्ष्मि द्विजायादादू<sup>१६</sup> गुणैः किं किं न लम्यते<sup>१७</sup> ।  
 तत्सुतायाः स्फुरदूपव्यामोहेन विशेषतः<sup>१८</sup> ॥२४७॥

1 P<sup>2</sup> and L °कार° । 2. A तत्समस्या° । 3 P<sup>1</sup> °छत्र्य । 4. P<sup>2</sup>° स्याया प्रपूरणम् ।  
 5. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> add तथा । 6 P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, A, L, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °ज्ञा स्तान् । 7. P<sup>1</sup> and  
 P<sup>3</sup> °कृतामशक् । 8. L omits यथा । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वत्त्व चेटिकायाश्च । 10. L  
 संव° । 11 P<sup>2</sup> and A विलक्ष्य(क), B<sup>1</sup> विलक्ष । 12 P<sup>2</sup>, A and B<sup>2</sup> विशाविद्वत्त्वे ।  
 13. P<sup>2</sup> and A °ता । 14 P<sup>2</sup> and A गुणाः सर्वे पि कन्यायां° । 15. A °ज्ञा । 16. A द्विजे दत्त ।  
 17 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> न वाप्यते । 18 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> विशेषित ।

भूपालुरागिणी कन्या साप्यभूद्गुणमङ्गरी ।  
 परिणीता शुभे लने भूभुजा<sup>१</sup> तत्पिताङ्गया ॥२४८॥  
 एवं पालयतो राज्यं मालवेन्द्रस्य<sup>२</sup> सर्वदा ।  
 ये के सीमालभूपालाः सर्वेषाङ्गावशंवदाः ॥२४९॥  
 नाटकं मुञ्जभूपस्यान्यदारब्धं च नर्तकैः ।  
 सभायां भोजभूपस्य सर्वं तैलपदोद्धरणम् ॥२५०॥  
 वनौकोषद्यथा भिक्षां आभितः स गृहे गृहे ।  
 नाटकं दर्शितं सर्वं करोटि यावदाश्रितम् ॥२५१॥  
 तं हृष्टा भोजभूपालो यावत्कोपाहणेष्वाणः ।  
 भट्टो वैदेशिकः कोपि तावत्प्रोवाच संसदि ॥२५२॥  
 भोजराज ! मम स्वामिन् ! सत्यं नाटकलक्षणम् ।  
<sup>३</sup>पूर्यन्ते सर्वचिह्नानि हस्ते मुञ्जशिरो विना ॥२५३॥  
 एवं क्रोधान्त्वपोष्याह नामेदं मे निरर्थकम् ।  
 मूर्धन्ना तैलपदेवस्य कन्दुवच्चेद्रमासि<sup>४</sup> नो ॥२५४॥  
<sup>५</sup>ज्ञात्वाधावसरं भूपथ्यतुरङ्गचमूढृतः ।  
 गत्वा तैलपदे(दं) भूपं जित्वा संग्रामभूमिषु ॥२५५॥  
 पुण्याधिकेन भोजेन<sup>६</sup> वद्धानीतो निजान्तिके ।  
 विडम्भितो यथा मुञ्जस्तथा सोपि दुराशय<sup>७</sup> ॥२५६॥  
<sup>८</sup>निःशल्यं च<sup>९</sup> तदा<sup>१०</sup> जातं हृदयं<sup>११</sup> भोजभूपते: ।  
 निष्कष्टका च राज्यश्रीः पालयते स्मारथ तेन सा<sup>१२</sup> ॥२५७॥  
 देवशमी शिवादित्यो विग्रः सर्वधरस्तथा<sup>१३</sup> ।  
 महाशर्माप्यमी तस्य<sup>१४</sup> पौरोहितपदाहुगाः<sup>१५</sup> ॥२५८॥  
 देवशर्मसुतो धारां वसते भोजसनिधौ ।  
 द्विजां वरुचिन्नामाप्यर्धराज्यधुरन्धरः ॥२५९॥  
 श्रीमालपुरवास्तव्यः<sup>१६</sup> शिवादित्यस्य<sup>१७</sup> नन्दनः ।  
 माधपण्डितनामास्ति माधकाव्यस्य कारकः ॥२६०॥

१ P<sup>२</sup> and A भूतेन् । २ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> एव पालयते न्तो हि । ३. A पूर्यते । ४. P<sup>२</sup> and A °नि । ५ P<sup>२</sup> जात्वावमर भूनाथ° । ६. L भूरेन । ७ A मुञ्जो भूपेन तत्तथा कृतम्, B<sup>२</sup> मुञ्जो भूपेन म तथाकृत । ८. A वि° । ९. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> हि । १०. L तथा । ११ A हृदये । १२, B<sup>२</sup> पालयताना निरन्तरम् । १३ P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °धर स्मृत । १४ P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °मंसुता एते । १५. P<sup>१</sup> and P<sup>३</sup> °हित्य° । १६. P<sup>२</sup> श्रीमालवपुरेजाते (त), A श्रीमालवपुरे वाम । १७ P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> शिवदत्तस्य ।

अवन्तीपुरवास्तव्यो नाम्ना सर्वधरो द्विजः ।  
 १ धनपालशोभनौ<sup>२</sup> द्वौ नृपामात्यौ तदज्ञजौ<sup>३</sup> ॥२६१॥  
 सिद्धसेनकमायाताः<sup>४</sup> सुस्थिताचार्यनामकाः<sup>५</sup> ।  
 भव्यानां बोधहेत्वर्थमुज्जयिन्यां समागताः<sup>६</sup> ॥२६२॥  
 श्रुतं सर्वधरेणापि गुरोरागमनं तदा ।  
 गमनागमनेनापि प्रीतिर्जाता गुरोः समग् ॥२६३॥  
 एकदा गृहमानीताः<sup>७</sup> प्रकृष्टविनयेन ते<sup>८</sup> ।  
 पृच्छति क्वापि किमपि<sup>९</sup> द्रव्यं मुक्तं न वाप्यते ॥२६४॥  
 हसित्वा गुरुराचक्षौ प्राप्यतेर्थस्तदा किम् ।  
 दद्वि स्वामिन् ! विभज्यार्थ<sup>१०</sup> प्रोक्तमेवं पुरोधसा ॥२६५॥  
 तस्योक्त्या<sup>११</sup> भूमिका<sup>१२</sup> सम्यग् दीर्घ<sup>१३</sup> विस्तारमाप्यत ।  
 भूगोलं दर्शयित्वा च तद् द्रव्यं मह्नु<sup>१४</sup> दर्शितम् ॥२६६॥  
 निष्कास्य निधि<sup>१५</sup> उज्जौ द्वौ कुत्वा सर्वधरद्विजः ।  
 गुरुं विज्ञापयामास गृहणार्थं धनं प्रभो ! ॥२६७॥  
 कार्यं न निधिनोवाच गुरुः स्मर निजं वचः ।  
 द्विजोवर्यन्मयाख्यातं तद् धनं दददस्म्यहम् ॥२६८॥  
 किं धनं क्रियतेस्माकं गुरुः प्राहर्षयो वयम् ।  
 द्वयोरेकं सुतं दत्त्वा स्ववाचातोनृणीभव<sup>१६</sup> ॥२६९॥  
 गुरोर्वचनमाकर्ण्य स्थितस्तूष्णीं द्विजोत्तमः ।  
 वचनर्णमिदं<sup>१७</sup> शल्यं संजातं मरणाधिकम्<sup>१८</sup> ॥२७०॥  
 क्रियत्यपि दिने सोथ<sup>१९</sup> संजातो रोगपीडितः ।  
 अवसानक्रिया सर्वा कृता पुत्रैर्यथाविधि ॥२७१॥  
 दुःस्थावस्थां समालोक्य पुत्र ऊने पितुस्ततः<sup>२०</sup> ।  
 पुण्यवाङ्छां<sup>२१</sup> तवास्ते या ताँ मदग्रे<sup>२२</sup> निवेदय ॥२७२॥

1 P<sup>2</sup> and A °पाल । 2 P<sup>2</sup> and A °नो । 3 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> माननीयो नृपालये । 4 L °तः । 5 L °क । 6 P<sup>2</sup> °गमन्, L °गमत् । 7 P<sup>1</sup> and L °कुष्टा° । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छेते किं पि कुत्रापि । 10 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अदर्शि भ्रातृवत्त्वामिन् । 11. P<sup>2</sup> and A °क्ता, L °क्ता । 12 P<sup>2</sup> and A °का । 13 A °धृवि° । 14. A and B<sup>2</sup> च द्रव्यं तत्कालदं । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °धि° । 16 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदो वाचानू° । 17 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा रिणमि । 18. A; B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °जावधि । 19 L °पि । 20. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>, P<sup>3</sup> and A ऊ दद पिनुः । 21, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> °व्र° । 22. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तवाद्यापि वर्तते ता ।

१ वाच शृणमयं शल्यं प्राणानामर्गलाभिव॑ ।  
 द्वयोरेकस्तु॒ चारित्रं लात्वा मामनृणीकूरु ॥२७३॥  
 धनपालो वचः श्रुत्वा चक्रे ‘भूम्यवलोकनम् ।  
 शोभनोवग्रहीव्यामि दीक्षां तातानृणीभव ॥२७४॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य देवलोके द्विजो गतः ।  
 उद्घर्वदेहक्रियां कृत्वा दीक्षां शोभन आश्रितः॒ ॥२७५॥  
 जैनद्वेषपरो जातो धनपालः॒ पुरोहितः ।  
 प्रैषि संघेनोऽस्यिन्या॑ लेखो गुर्वन्तिके द्रुतम्॒ ॥२७६॥  
 शोभनेन विना॑ गच्छः कर्थं शून्यः प्रवर्तते ।  
 धर्महानिर्धना जाता दुष्टत्वे हि पुरोवसः॑ ॥२७७॥  
 गुरुभिः सुस्थिताचार्यैः शोभनाय शुभे दिने ।  
 वाचनाचार्यता दर्शा॑ ज्ञात्वा गीतार्थकोविदम्॑ ॥२७८॥  
 गुर्वज्ञया शोभनोपि॑ मुनिद्वित्यसंयुतः ।  
 वहिष्ठात्॑ संस्थितोवन्त्या॑ प्रतोलीदानकारणात् ॥२७९॥  
 प्रतिक्रम्य समालोच्य रात्रौ संस्तारकं व्यधात्॑ ।  
 यत्याचारादिकं कृत्वा तत्रैवाधिक धर्मवान्॑ ॥२८०॥१७  
 पुनः प्रातः प्रतिक्रम्य॑ द्वारे चोद्धाटिते सति ।  
 संमुखं धनपालोपि मिलितः शोभनस्य सः॑ ॥२८१॥  
 उपहास॑ प्रकुर्वणो॑ धनपालोपि दुष्टधीः ।  
 जैनशासनविद्वेषी॒ त्विदं वचनमब्रवीत् ॥२८२॥  
 यथा—गद्भदन्त ! भदन्त ! नमस्ते  
 एवं श्रुत्वा शोभन उच्चे—कपिष्ठृणास्य ! वयस्य ! सुखं ते ।

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा रिण॑ । 2. P<sup>2</sup> °लानि च; A °लालिव । 3. P<sup>2</sup> and A °योर्मये क । 4. P<sup>2</sup> and A मौयान॑ । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीक्षा शोभनमाभिता । 6. P<sup>2</sup>, and A °ल॑ । 7. P<sup>2</sup> and A seem to read सहेन चावन्त्या । 8. P<sup>2</sup> °द्रुतम् । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरोहिते । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °यक कृत्वा । 11. P<sup>2</sup> and A °विद् । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुनिर्वग्न॑ । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अवस्त्यायो त्वितो वाह्णे । 14. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रतोलीदत्त॑ । 15. A विषिम् । 16. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रात्रौ तत्रैव सत्यित । 17. P<sup>2</sup> omits this verse । 18. P<sup>2</sup> परिक्रम्य समालोच्य । 19. P<sup>2</sup> and A च । 20. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and P<sup>3</sup> °हास्य । 21. P<sup>2</sup> and A कृत तेन । 22. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जैनद्वेषपरो भूत्वा ।

घनपाल ऊर्जे<sup>१</sup>—कस्यातिथयो शश भवन्तः

शोभन ऊर्जे—प्रातुर्गेहन्यन्त्र न युक्तम् ॥२८३॥

उपलक्ष्य वचो आतुः पुरोधा लज्जयान्वितः<sup>२</sup> ।

बहिर्गतोङ्गचिन्तायै शोभनोगात् पुरान्तरे<sup>३</sup> ॥२८४॥

चैत्यचैत्यानि चानन्द्य<sup>४</sup> संघस्तावत्समागतः ।

गुरोः पादाङ्गमानम्योपविष्टस्तु तदग्रतः ॥२८५॥

शोभनेन शुभा<sup>५</sup> वाणी देशितादेशातो<sup>६</sup> गुरोः ।

समस्तसंवसंयुक्तो<sup>७</sup> गतो वान्धवमन्दिरस्य<sup>८</sup> ॥२८६॥

आता संमुखमायातो<sup>९</sup> विनयेन घनेन सः ।

उपाश्रयश्चित्रशाला तेन दत्ता पुरोधसा ॥२८७॥

मातृपुत्रकल्पत्राद्या नराः संसारनाशकै<sup>११</sup> ।

मोलनाय च<sup>१२</sup> सामग्रीं कुर्वन्तस्तेन वारिताः ॥२८८॥

आधाकर्मिकदोषस्ते गुरुभिः प्रतिपादिताः ।

गोकराय ह्वनेः सार्थे संचार धुरोहितः ॥२८९॥

दुःस्थिता आविका<sup>१३</sup> कापि गृहे वीच्यागतं मुनिष्ठ<sup>१४</sup> ।

दधिमाण्डं तदग्रे सा<sup>१५</sup> मुमोच अदृश्या युता ॥२९०॥

पृष्ठा सा मुनिना श्राद्धी शुभ्यमानमिदं दधि ।

दिनत्रयस्य संग्रोक्तं ममातुचितमागमे ॥२९१॥

घनपालेन पृष्ठोय<sup>१६</sup> किमयोग्यमिदं दधि ।

प्रच्छन्नीयो निजप्राता कौतुकेस्मिन् मुनिर्जगौ ॥२९२॥

दधिमाण्डं समादाय शोभनोवग् ममाग्रतः<sup>१८</sup> ।

समागच्छ मम स्थाने दर्शयते कौतुकं यथा<sup>१९</sup> ॥२९३॥

1. P<sup>2</sup> and A omit these two words । 2. P<sup>2</sup> °तुलंज्ञानुरपुरोहितः; A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °तुलंज्ञापरपुरोहितः । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कायचिन्तागतो वाणी शोभनः पुरमन्द्यगः । 4. P<sup>2</sup> and A चैत्ये चैत्यो(स्ये) नमस्कृत्य । 5. A तदा<sup>०</sup> । 6. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शोभने शोभना । 7. P<sup>2</sup> देशानर्देशिता । 8. P<sup>2</sup> and A सघयुक्तोऽपि । 9. P<sup>2</sup>, A, L and B<sup>2</sup> °रे । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आतरः सम्मुखायाता । 11. P<sup>2</sup> and A माताकलत्रपुत्रादि नमस्त्वं सारानाशकैः; B<sup>2</sup> सारानाशकै । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सु<sup>०</sup> । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षता<sup>०</sup> । 14. P<sup>2</sup> मुनिवरं गता । 15. P<sup>2</sup> and A हि तस्मात्रे । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते पृष्ठाः । 17. B<sup>1</sup> omits this whole verse । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतः शोभनसचित्ती । 19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अशुद्धोग कर्यं लोके( B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> के )रं (वा)मृत दधि नान्तरम् ।

दधिमध्यस्थितान् जीवान् दर्शयिष्यसि मा यदि ।  
 तदाहं आद् एवासम्यन्यथा त्वं विग्रतारकः ॥२६४॥  
 धनपालवचः श्रुत्वा शोभनो वचनं जगौ ।  
 दर्शयामि यदा जीवान् तदा वाचा प्रपाल्यते ॥२६५॥  
 अङ्गीकृत्य वचोप्येवं तदालक्षकमानय ।  
 दधिभाण्डमुखे मुद्रा दसा<sup>१</sup> छिरं व्यधायि च ॥२६६॥  
 धणमातपके मुक्तं तापतः<sup>२</sup> शुश्रजन्तवः ।  
 दधिभाण्डस्य छिद्रेण निर्गत्यालक्षके स्थिताः ॥२६७॥  
 चलमानांस्ततो जीवान् दृष्ट्वा विस्मितमानसः<sup>३</sup> ।  
 धन्यो जिनेन्द्रधर्मोर्य<sup>५</sup> धनपालोवदत्पुनः ॥२६८॥<sup>६</sup>  
<sup>७</sup>साक्षरैर्वेद्यमानः स द्वादशव्रतधारकः ।  
 वचनेन गुरोः श्राद्धो धनपालोभवस्तुवीः ॥२६९॥  
 अङ्गीकृतं(त्य)<sup>८</sup> च सम्यक् तं भवपाथोधितारकम् ।  
 जैनधर्मपरो जातो नान्य<sup>९</sup> धर्मं समीहते ॥२००॥  
 अहन् देवो गुरुः साधुर्धर्मो<sup>१०</sup> जैनप्रमापितः ।  
 सर्वदा हृदये<sup>११</sup> ध्यानं मन्त्रस्य परमेष्ठिनः<sup>१२</sup> ॥२०१॥  
 इत्थं संबोधितो आता गुरुन्ते प्राप<sup>१३</sup> शोभनः ।  
 द्विजैनैकेन दुष्टेन भोजराजाय<sup>१४</sup> भाषितम् ॥२०२॥  
 धनपालो जिनं मुक्त्वा नान्य<sup>१५</sup> देवं हि वाञ्छति ।  
 भूपोप्यूचे करिष्यामि कदाचित्तपरीक्षणम् ॥२०३॥  
 एकदा भोजभूनाथो महाकालालये गतः ।  
 नमस्कृतो नृपेणाथ धनपालेन नो पुनः ॥२०४॥  
 अदेवे न हि देवत्वं धनपालोवतीदिदम् ।  
 रागद्वेषपरा देवाः संसारात्तारकाः कथम् ॥२०५॥<sup>१६</sup>

1. P<sup>2</sup> and A मुद्रा दसा । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तापेन । 3. A यूँ । 4. A विस्मय<sup>१</sup> ।

5. P<sup>2</sup>, A धन्य जै(A जि)नेन्द्र धर्म । 6. B<sup>1</sup> omits this verse । 7..B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साक्षरं ।

8. L ल । 9. A यूँ । 10. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> यूँ<sup>१</sup> । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निरलर्तं हृदि । 12. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> नाम् । 13. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यूँ<sup>१</sup> । 14. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजभूनाथ । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> यूँ<sup>१</sup> । 16. Between verses

304 and 305, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add : त दृष्ट्वा भोज आच्छं न दैवं स्यादत् परम् । भूपनेवेद-

पुष्यादिवर्णन्ते पूजयते स्तुते ॥ ( Cf. verse 307 below )

ये देवा वितरागः स्युः 'संसारतारकास्तु ते ।  
एवं च मद्भो राजन् सत्यमेव<sup>2</sup> न संशयः ॥३०६॥

यथा—अकर्णस्य कर्णे कर्थं पूज्यमाला  
बिना नासिकायाः<sup>3</sup> कर्थं धूपगन्धः<sup>4</sup> ।  
अकर्णस्य कर्णे<sup>5</sup> कर्थं गीतनृत्यं  
श्वपादस्य पादे कर्थं से प्रणामः ॥३०७॥

भोजभूपेन तद्वाक्यं श्रुत्वा हृदि विचिनितम् ।  
मोहो येषां कर्थं<sup>6</sup> नास्ति परेषां मोहदाः कथम् ॥३०८॥  
एवं ज्ञात्वाथ संजातो जैनधर्मालुरागभाक् ।  
नरेन्द्रो भद्रभावज्ञः<sup>7</sup> कुरुते तत्प्रशंसनम् ॥३०९॥  
तुरङ्गानतिवाहाथं<sup>8</sup> गतो<sup>9</sup> भूपः स्वमन्दिरे ।  
तद्वागोपि<sup>10</sup> नरेन्द्रेण नूतनः कारितोन्यदा ॥३१०॥  
वर्षाकाले भूतं ज्ञात्वा दर्शनाय गतो नृपः ।  
पञ्चषट्भिश्च विद्वद्विर्वनपालादिकैर्युतः ॥३११॥  
नूतनैर्नूतनैः कान्यैः सरस्या<sup>11</sup> वर्णनं कुरुम् ।  
पण्डितैः सकलैरेष<sup>12</sup> स्वस्वबुद्ध्यतुमानतः<sup>13</sup> ॥३१२॥  
कथितं भोजभूपेन<sup>14</sup> सरसो<sup>15</sup> वर्णनं कुरु ।  
धनपालः स्थितस्तूर्णीं भूपोप्युचे द्विजोन्यताम् ॥३१३॥

<sup>16</sup> तथथा—एषा तडागमिषतस्तव <sup>17</sup> दानशाला  
मत्स्यादयो रसवती प्रगुणा सदैव ।  
<sup>18</sup> पात्राणि दिङ्क्षबक्सारसचक्रवाकाः<sup>20</sup>  
पुण्यं कियद्विविति तत्र वयं न विशः ॥३१४॥  
इकु सावण नै भद्रै जस्त्विति तत्थविनीर ।  
जेठ कलोला जे करै ते सर सहजि गंभीर ॥३१५॥

1. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> संसारे । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्यं सत्यं । 3. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L नास्या स्यात् । 4. L and B<sup>3</sup> गन्धभूप । 5. P<sup>2</sup> and A अकर्ण( र्ण ) बनेत्रे । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वर्यं । 7. B<sup>3</sup> भावेत् । 8. A,B<sup>1</sup>,B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अतिकाळु तुरङ्गाणा । 9. P<sup>2</sup> and A भूपस्य । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सरोवर( रो ) । 11. L °सो । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पण्डिताना च सर्वेषा । 13. P<sup>2</sup> °द्विषातिमा°, A and B<sup>3</sup> °द्विषादिमा°; L, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °द्विषानुमा° । 14. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> भूपभोजेन । 15. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> °स्या । 16. P<sup>2</sup> तथा, B<sup>3</sup> वषा ।- 17. B<sup>1</sup> °मिषतो वरदान° । 18. P<sup>2</sup> and A °मञ्चिता° । 19. L q° । 20. P<sup>2</sup> क्षी ।

धनपालगिरं श्रुत्वा चुकोप हृदये नृपः ।  
 मम कीर्तनकं दृष्ट्वा हृष्टधारि न सुखायते ॥३१६॥  
 गुरुरूपैः मम देषी वचनैरुपलक्षितः ।  
 वर्णीयः <sup>२</sup>पौरविंश्यैः स्वकीयैनिन्दिते<sup>३</sup> कथम् ॥३१७॥  
 अहमेव करिष्यामि प्रतीकारं हि तादृशम् ।  
 धनपालस्तदा दध्यौ<sup>४</sup> द्वेषनिर्नाशनोत्सुकः<sup>५</sup> ॥३१८॥  
 एवं <sup>६</sup>विचिन्त्य मनसा यावत्तर्णीं स्थितो नृपः ।  
 धाराचतुष्पथे तावद् दृढ़ैका संमुखागता ॥३१९॥  
 मो मो विद्वाना ! एवं श्रयतां मद्वचोधुना ।  
 भूपः प्रश्नाक्षरं प्रोचे प्रत्युचरकृते तुधान्<sup>७</sup> ॥३२०॥  
 यथा—कर कम्पयै सिर धुण्ठै बुड़ी कांह कहेह ।  
 एवं श्रुत्वा पण्डित उन्ने—  
 इह जमराणै संभरी नंनंकार करेह ॥३२१॥  
 विद्याधरो<sup>८</sup> धनपालो ज्ञात्वावसरमब्रवीत् ।  
 यर्त्किंचिद् वदते दृढ़ा तद्वदामि शृणु ग्रभो ॥३२२॥

<sup>१</sup>यथा—

किं नन्दी किं मुरारिः किमु रतिरमणः किं विधुः किं विधाता<sup>१०</sup>  
 किं वा विद्याधरोय<sup>११</sup> किमुत<sup>१२</sup> सुरपतिः किं नलः किं कुबेरः<sup>१३</sup> ।  
 नायं नायं न चायं न खलु न हि न वा नैव चाना<sup>१४</sup> सौ न चासौ<sup>१५</sup>  
 क्रीडां कर्तुं प्रवृत्तः स्वयमिह हि हले ! भूपतिर्भोजदेवः<sup>१६</sup> ॥३२३॥  
 स्तुतिं श्रुत्वा ततो भूपो हृष्टचित्तोब्रवीदिदम् ।  
 तुष्टोहं धनपालास्मि<sup>१७</sup> याचस्य तव रोचते<sup>१८</sup> ॥३२४॥  
 एवं श्रुत्वा द्विः प्रोचे याचित्त<sup>१९</sup> यदि लभ्यते ।  
 तत्रेत्रद्वयमस्माकं<sup>२०</sup> प्रसादीकृत भूपते !<sup>२१</sup> ॥३२५॥

1. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and B<sup>1</sup> °वे । 2. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °योर्यर्त्तव॑ । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निन्दितः । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °लो दृतं चक्षो । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दूरीकुर्वामहे वयम् ।
6. P<sup>2</sup> and A स° । 7. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दुषा , P<sup>3</sup> न वा, L भवान् । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यनी । 9. L omits this word । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नल कि कुबेर । 11. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °रोसी । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किमय । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विधुः कि विधाता । 14. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नायपि नाय्सी न दैव । 15. P<sup>2</sup> °ज्ञेदेव; B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> °भोजदेव । 16. P<sup>2</sup> and A °लस्त । 17. P<sup>2</sup> and A रोचितम् । 18. A °तो । 19. P<sup>2</sup> and A प्रसादं, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा नेत्रद्वय(य)स्माक प्रसाद । 20. P<sup>2</sup> and A °पते ।

एतदाश्चर्यं भूपस्य कथं ज्ञातं मनःस्थितम् ।  
ज्ञातत्वं सफलं तस्य ज्ञायते यदुदाहृतम्<sup>1</sup> ॥३२६॥

धनपालो नृपेणाथ दानमानैः प्रपूजितः ।  
विरुद्धातं जैनधर्मं तं पालयामास पण्डितः ॥३२७॥  
ऋषभपश्चाशिकापि धनपालकृता स्वयम् ।  
जैनधर्मरहस्यं तत्सम्प्रकृत्वं च प्रकाशितम् ॥३२८॥  
विधिः आवकधर्मस्य निवासस्थानपूर्वकम् ।  
कृतं प्रकरणं जैनं<sup>२</sup> धनपालेन सद्दिया ॥३२९॥

यथा—जत्य पुरे लिङ्गमवणं समयविज साहुसावया जत्य ।  
तत्य समावसियन्वै पउरजलं इधर्णं जत्य ॥३३०॥  
यथा पञ्चमकालेत्र<sup>३</sup> केवलज्ञानवर्जिते<sup>४</sup> ।  
मिथ्यात्वी<sup>५</sup> धनपालोर्य<sup>६</sup> प्रबुद्धो<sup>७</sup> न तथा परः ॥३३१॥  
जैनं च धर्मं प्रतिपाल्य सम्यक्  
संस्तारदीक्षासहितो<sup>८</sup> न्तकाले<sup>९</sup> ।  
सर्वाङ्गिना<sup>११</sup> द्वामणकादिपूर्व  
द्विजोत्तमः प्राप स देवलोकम् ॥३३२॥  
विविधगुणगुणाली पुण्यपीयूषनाली  
वदति वचरसाली कीर्तिवज्ञी विशाली ।  
अरिजनकृत एवं भूमूलैः पादसेवः  
विदितसकलवधामा<sup>१२</sup> भूपतिर्मोजनामा<sup>१३</sup> ॥१४३३॥

इति धर्मचोषगच्छे वादीन्द्रश्रीधर्मसूरिसंताने<sup>१५</sup> श्रीमहीतिलकसूरिशिष्य<sup>१६</sup> पाठकश्रीराजवङ्गमकृते  
मोजचारिणे मुख्योत्पादि-धनपालस्वर्गगमनो<sup>१७</sup> नाम ग्रथमः प्रस्तावः ॥१४३३॥

1. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> यदि हृदयतम् । 2. A जिन<sup>१</sup> । 3. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> येन ।  
4. P<sup>१</sup> and P<sup>२</sup> लेऽप्यै । 5. L °वर्जितम् । 6. L °त्वं । 7. P<sup>१</sup> and P<sup>२</sup> °त्र । 8. L युद्धोऽन् ।  
9. P<sup>१</sup> °त्रै । 10. P<sup>२</sup> °दीक्षान्वित चा(स्वचा ?)न्तकाले । 11. P<sup>१</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> अनासिंके ।  
12. P<sup>२</sup> and A °द्वाम्ना । 13. P<sup>२</sup> and A नाम्ना । 14. P<sup>१</sup>, P<sup>२</sup> and L omit this verse ।  
15. P<sup>१</sup>, P<sup>२</sup>, L and B<sup>१</sup> omit this compound word । 16. P<sup>१</sup>, P<sup>२</sup> and L omit this  
compound word too । 17. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> मुञ्जमोजोत्पालप्रतिपोष्टवर्गगमनो ।

[ अथ द्वितीयः प्रस्तावः ]

एकदा भोजभूनाथ उपविष्टः समान्तरे ।  
 प्रतीहारेण विज्ञासः स्वामिन् ! विज्ञसिकां मृण ॥१॥

कलिङ्गाधिपते<sup>१</sup> पूत्रो जयसेनः समागतः ।  
 न्यग्रोधाधो नृपादेशात् स्थापितः सत्कृतोपि च ॥२॥

प्रातरागत्य विज्ञासः कुमारेण नृपस्ततः ।  
 मत्पित्रा ते प्रेषितानि त्रीणि शीर्षाणि हर्षतः ॥३॥

किं मूल्यं कस्य शीर्षस्य<sup>२</sup> कथनीयमिदं मम ।  
 एवमुक्त्वा कुमारोपि न्यग्रोधस्थानके गतः ॥४॥

आकाशितो वररुचिः शीर्षाल्प्यानं निवेदितम् ।  
 विचार्या हृदये वार्ता कथं मूल्य<sup>३</sup> विधीयते ॥५॥

त्वग्निहीनान्यजीवानि<sup>४</sup> तन्मूल्यं केन कथ्यते ।  
 भूपोवक्षीतुकं पश्य प्रातरास्थानके मम ॥६॥

भूपचातुर्यवीक्षायै<sup>५</sup> जयसेनेन सत्त्वरम् ।  
 प्रातरागत्य विज्ञास<sup>६</sup> शीर्षाणां भूल्यकारणम् ॥७॥

शीर्षाण्यानीय मुक्त्वाग्रे भूपतेदिव्यबन्धनात् ।  
 छोटिदानि शुर्मैर्गन्धैर्व्याप्त आस्थानमण्डपः ॥८॥

त्रीणि शीर्षाणि निष्कास्य मुक्तान्यग्रे महीशितुः ।  
 विस्मिता च सभा सर्वा पश्यते भूपचातुरीय<sup>७</sup> ॥९॥

एकस्य दोरकः कर्णे चित्तो<sup>१०</sup> वक्त्रे न निर्गतः<sup>११</sup> ।  
 सर्वोचममिदं शीर्ष<sup>१२</sup> लङ्घमूल्य<sup>१३</sup> निरूपितम् ॥१०॥

मध्यमे दोरकः चित्तः कर्णात्कर्णेन निर्गतः ।  
 सहस्रदशकं तस्य भोजभूपेन भाषितम् ॥११॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पति । 2. B<sup>1</sup> कस्य शीर्षस्य कि मौल्यम् । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मौल्य ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वचा हीन तु निर्जीव । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जयसेनकुमारोपि; B<sup>3</sup> जयसेनकुमारेण ।  
 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपचातुर्यवीक्षणे । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रगोणागत्य विज्ञाप्तः । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> मौल्य<sup>१</sup> । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यामो भूपचातुरीय । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दोरकं कर्णे  
 किञ्च । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निर्गतम् । 12. P<sup>1</sup> लङ्घ । 13. B<sup>3</sup> मौल्य ।

तृतीये दोरकः विशः कर्णे वक्त्रेण निर्गतः<sup>१</sup> ।  
 जघन्यशीर्षं तज्ज्ञेय<sup>२</sup> सूखं मग्नवराटिका ॥१३॥  
 जयसेनकुमारोपि दृष्टा भूपस्य चाहुरीम् ।  
 प्रशंसन् भोजपादावजौ नमस्कृत्य गृहे गतः ॥१३॥<sup>३</sup>  
 विवेके विनये इत्वे विद्यायां<sup>४</sup> विक्रमेपि च ।  
 विद्वज्ञन इति प्राह<sup>५</sup> भोजतुल्यो न भूपतिः ॥१४॥  
 एवं राज्यधियं सम्यक् पालयन् सर्वदापि हि<sup>६</sup> ।  
 पुरन्दर इवोर्वास्थः श्रूयते विखुदैर्जनैः ॥१५॥  
 अन्यस्मिन् दिवसे राजा समायां मण्डपे स्थितः ।  
 वर्धापको नरः कोपि भूपं विज्ञपयत्यमूर्ष<sup>७</sup> ॥१६॥  
 दक्षिणायां दिशि स्वामी °युहविस्थानभूपतिः ।  
 वैरिसिंहनुपस्तस्य युत्री<sup>८</sup> सौभाग्यसुन्दरी ॥१७॥  
 तथ कीर्तनके हृष्टा<sup>९</sup> नान्यं भूपं समीहते<sup>१०</sup> ।  
 रतिग्रतिमरुपास्ति<sup>११</sup> समायाता स्वर्यवरे ॥१८॥  
 तस्यावलोकनार्थं च<sup>१२</sup> राजा ग्रैषि पुरोहितः ।  
 गीर्वाणवाणीनैषुप्याद्वद्वृद्धालापितस्या<sup>१३</sup> ॥१९॥  
 रज्जितस्तत्कचातुर्याद्विनयाच पुरोहितः ।  
 छन्दोलङ्घारविदुरा मन्ये साक्षात्सरस्वती ॥२०॥  
<sup>१५</sup>हृष्टचित्तोवभाषिष्ठ भूपस्याग्रे पुरोहितः ।  
 न वर्णन्ते गुणास्तस्याः कथमप्येकजिह्वा ॥२१॥  
 द्विजोत्तमवचः श्रत्वा राजा हर्षपरायणः ।  
 महोत्सवेन भूपस्तां विवाहयति कन्यकाम् ॥२२॥  
 तद्वगुणै रज्जितो राजा स्थितोन्तःपुरमध्यतः ।  
 न करोति स्म राज्यस्य चिन्तां च गजवाजिनाम्<sup>१६</sup> ॥२३॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दोरकं क्षिप्तं कर्पात्तिकिर्गतं मुखे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °शीर्षकं शीर्ष ।

3. B<sup>1</sup> interchanges verses 13 and 14 । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्याविद्वत्ते । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>

and B<sup>3</sup> विद्वज्ञनादिरप्यूचे । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाल्यमानो निरल्परम् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>

विज्ञपयति भूपतिम् । 8. P<sup>3</sup> पुरुषि (?) । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपः युत्री नामा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>

and B<sup>3</sup> हृष्टा । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °हति । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> रतिरूपानुकाराऽस्ति । 13. B<sup>1</sup>,

B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नायेन । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कन्या गीर्वाणवाणीशिर्वद्धा सत्तुरो गुरः । 15. B<sup>3</sup>

द्वु(उ?)ष० । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न करोति स किं विना राज्यादिगजवाजिनिः ।

एवं श्रीधर्महुसंप्राप्तौ जलक्रीडापरो नृपः ।  
 समस्तान्तःशुरीयुक्तो रमते रमणीगणेण ॥२४॥

सार्वं सौभाग्यसुन्दर्या स्नेहयुक्तो नरेश्वरः ।  
 जलसेकक्रियायोगाजातो व्याङ्गुलमानसः<sup>१</sup> ॥२५॥

देव्यवक् संस्कृतं स्वामिन् । मोदकैर्मां च सिद्धय ।  
 अज्ञानादृभूपतिस्तस्यै मोदकानेव दत्तवान् ॥२६॥

मोदकैर्मरितां स्थालीं इष्टा विस्मितमानसा ।  
 विद्वर्चं भवतो ज्ञातं राज्ञी ब्रूते विहस्य सा ॥२७॥

राजा विलक्ष्यचित्तः<sup>२</sup> संस्तिव्यामास मानसे ।  
 शाहाभ्यासं विना हस्मान्<sup>३</sup> हसन्ते स्म त्रियोपि हि ॥२८॥

घिण्डमे चतुरचाणक्यं घिण्डमे रूपं च यौवनम् ।  
 तद्वरे ! विवरं देहि प्रवेशं प्रेक्षोम्यहम् ॥२९॥

एवं विमृश्य भूपालः करोत्यध्ययनश्रमम् ।  
 दिनैः स्तोकतरैर्जातो विद्वज्जनशिरोमणिः ॥३०॥

पार्श्वस्थितं पञ्चशतं विदुपामस्य तिष्ठति ।  
 नृपस्य<sup>४</sup> विरुद्धं दर्चं कूर्चलियं सरस्वती<sup>५</sup> ॥३१॥

गीते कवित्वे साहित्ये<sup>६</sup> चातुर्ये विनये नये ।  
 नृपो भोजसमो भूम्यां न भूतो न भविष्यति ॥३२॥

यथा—कविषु वादिषु भोगिषु योगिषु<sup>७</sup>  
 द्रविणदेषु सतामृपकारिषु ।  
 धनिषु धनिषु धर्मपरीक्षिषु<sup>८</sup>  
 त्रितितले न हि भोजसमो नृपः ॥३३॥

एकस्मिन् दिवसे गजा विद्वद्वरुचिश्रितः ।  
 समायामृपविद्योस्ति मन्त्रिसामन्तसंयुतः ॥३४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अतिलहेन भूपाल सार्वं सौभाग्यसुन्दरी । जलसिद्धवत्तो वर्णं जाता- (B<sup>3</sup> तो )व्याङ्गुलमानसा (B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न ) ॥ 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> “त्रितोपि चित्त” । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विनास्माक । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपाय । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूर्चं च भारती । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कवित्वगोत्साहित्ये । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> योगिषु भोगिषु । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धर्मपरेषु च ।

साश्चर्यात्यद्भुता वार्ता चालिता पण्डितैर्जनैः ।  
 हसित्वा भोजभूपेन ग्रोक्तं वररुचेः पुरः ॥३५॥  
 स्वभावोयं गुरुलोकेथवोपाधिगुरुर्मतः<sup>१</sup> ।  
 एषा <sup>२</sup>वार्ता ममाद्वे हि<sup>३</sup> कथनीया ‘मुनिवितम् ॥३६॥  
 ऊचे वररुचिर्दक्षो भूपाल ! शृणु मद्वचः ।  
 नोपाधिः स्तूयते<sup>५</sup> लोके सहजो मण्डनं जने ॥३७॥  
 नृपेष्युवाच भो विप्र ! स्वभावो नो गुरुर्मतेऽ ।  
 उपाधिस्तु गरिष्ठोयं<sup>६</sup> लोकेष्याश्र्यकारकः<sup>७</sup> ॥३८॥  
 यदि ते प्रत्ययो ज्ञास्ति तदागच्छ ममालये ।  
 देवतार्चनवेलायां कौतुकं दर्शयामि ते ॥३९॥  
 तस्मिन्नवसरे तेन सभा सर्वा विसर्जिता<sup>९</sup> ।  
 स्नानं कुत्वा शुचिभूत्वा गतो देवालये नृपः ॥४०॥  
 प्रतीहारगिरायातः पार्श्वे वररुचिर्विमोः ।  
 संमान्यमासनं<sup>१०</sup> दत्तशृपविष्टस्तु पण्डितः ॥४१॥  
 गुर्जैः(घ्यैः)<sup>११</sup> प्रवरनैवेद्यैर्धूपदीपादिचन्दनैः ।  
 पञ्चग्रकारपूजां तां कुत्वा भूपो यथाविधि ॥४२॥  
 तदारात्रिकवेलायां मार्जरी समृपागता ।  
 स्नाता गङ्गोदके पूर्वं पुष्पचन्दनचर्चिता ॥४३॥  
 पञ्चवर्तियुतो दीपः<sup>१२</sup> पूजितो विधिपूर्वकम् ।  
 उत्तरायति मार्जरी वादित्रैः पञ्चशब्दजैः ॥४४॥  
 विलोक्तं मुखं राजा विद्वद्विजवरस्य हि<sup>१३</sup> ।  
 स्वभावस्याथवोपाधेर्गरिमा कस्य दीयते<sup>१४</sup> ॥४५॥  
 निरीक्षयाश्र्यकुद्धातां वदति द्विजपुङ्गवः ।  
 पारम्यं नहि ज्ञातं पुनः पश्यामि कौतुकम् ॥४६॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सहजोयं गुरुलोके उ(ह्यु)पाधिरथवा किम् । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्वार्ता । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रेण । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नीया हि । ५ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> अयते ।  
 ६ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> गदुपाधिरिष्ठेण । ७ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> लोके साश्चर्यकारिणी । ८ B<sup>1</sup> विवर्जिता । ९ P<sup>1</sup>  
 भानसं । १० B<sup>1</sup> प्रकर० । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पचोपचार० । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीपस्तु  
 पञ्चवर्तीकः । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । १४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दास्यसि ।

भूपः प्राह सदैवैपारात्रिकं<sup>१</sup> प्रकरोत्यहो ।  
 विलोक्या भवता नित्यं नान्या<sup>२</sup> मार्जारिका समा ॥४७॥  
 पण्डितः कौतुकं दृश्या समायातो निजे गृहे ।  
 देवाचार्विसरे प्रातरेकं मूषकमग्रहीत् ॥४८॥  
 गतो भूपसमीपेयं पण्डितोप्याशिषं ददौ ।  
 उपविष्टो मुदा तत्र कौतुकं तद्विलोकते<sup>३</sup> ॥४९॥  
 आरात्रिकं व्यधात्सुक्ष्मः<sup>४</sup> पूजनानन्तरं नृपः ।  
 मार्जार्यिपि समायाता स्नपिता पूर्ववत्तदा ॥५०॥  
 यावद् आमयते दीर्घं वादित्रैर्वद्यमानकैः ।  
 विदुषा मूषको मुक्तो दर्शयित्वा तदग्रतः ॥५१॥  
 मार्जारी मूषके दृष्टे दीपमास्कालये(य)द्वा भूषिव० ।  
 सर्वे हास्यपरा जाता भूपतिग्रसुखा जनाः ॥५२॥  
 मार्जारीचेष्टितं वीच्य हसित्वा भूपतिबंगै ।  
 सहजः सर्वदा पूज्य उपाधिस्तु कियदिनान्<sup>७</sup> ॥५३॥  
 एवं राज्यश्रियं भुक्त्वा<sup>८</sup> भोजराजो नृपाग्रणीः ।  
 एकदास्ति<sup>९</sup> सभासीनो विज्ञापः केनचिद्विशा ॥५४॥  
 स्वामिन् ! नगरमध्येद्य दृष्टं रक्षोदयं मया ।  
 तद्वा गच्छति च लङ्घातो<sup>१०</sup> यात्रां गोदावरीं प्रति ॥५५॥  
 पृष्ठो नरो नरेन्द्रेण दृष्टौ तौ राक्षसौ कथम् ।  
 कुम्भकारगृहे स्वस्तावाकार्यापृच्छयतां विमो<sup>११</sup> ॥५६॥  
 तथाकृते<sup>१२</sup> नरेन्द्रेण प्रजापतिरबगतौ<sup>१३</sup> ।  
 वलमानौ तदास्माकं कथनीयौ मुनिश्चितम् ॥५७॥  
 शिखां दत्त्वा निजे स्थाने प्रेषितः स प्रजापतिः ।  
 भूपतिः कारयामास पतञ्जीनां शतान्यथ<sup>१४</sup> ॥५८॥  
 कियत्स्वहसु यतेषु वलमानौ तु राक्षसौ ।  
 तस्यैव कुम्भकारस्य संघ्यायां सद्मनि स्थितौ ॥५९॥

1 B<sup>१</sup> रात्रिपु । 2 P<sup>१</sup> °न्य० । 3 B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> °कृति; B<sup>३</sup> °कितम् । 4 P<sup>१</sup> °चू० ।  
 - ५ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °ज्ज । ६ B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> भूम्या स्कालति (B<sup>३</sup> लिति) बोपकम् । ७ P<sup>१</sup>  
 °नात्, B<sup>१</sup> °कृ । ८ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> भुद्भक्ते । ९ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> एकता च । १० B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सिहस्ते गच्छते लङ्घात् । ११ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> स्वामिश्चाकार्यं पृच्छतेषुना । १२ B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कृत्वा । १३ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> प्राजापते मितिर्जगौ । १४ B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> बहूनपि ।

कथितौ<sup>१</sup> कुम्भकारेण भोजराजनृपाग्रतः ।  
 राश्रौ स्फुरत्यन्धकारे<sup>२</sup> मोचितास्ता<sup>३</sup> पतङ्गिकाः ॥६०॥  
 अनेकचङ्गम्हात्कारैर्दीपोद्घोतितदिमुखैः<sup>४</sup> ।  
 आहतुर्विस्मयात्मैं तौ कुम्भकारं ग्रतिच्छणात् ॥६१॥  
 आकाशे किमिदं मद्र ! दृश्यते कौतुकं किल<sup>५</sup> ।  
 प्रजापतिरभाषिष्ट शृणु द्वैतद्वृत्तूहलम् ॥६२॥  
 भोजराजो नृपोस्माकं<sup>६</sup> यज्ञस्तेन ग्रतन्यते ।  
 अदृष्ट<sup>७</sup> स्वर्णकार्येण भूपः प्रस्थानके स्थितः ॥६३॥  
 प्रातर्गत्वा ससैन्योसौ भड्क्ता लङ्घापुरीं ततः ।  
 सुवर्णं तत आदाय यज्ञं तं कारयिष्यति ॥६४॥  
 तच्छृङ्खला राज्ञसौ भीतौ जल्पतुस्तौ परस्परम् ।  
 पुरा रामेण सा लङ्घा भग्ना कष्टे महत्यपि ॥६५॥  
 वद्वोम्भोधिर्द्वृभिस्तु पादचारेण गच्छता ।  
 संग्रामे रावणं हत्वा<sup>८</sup> भग्ना लङ्घापुरी तदा ॥६६॥  
 अस्याकाशस्थितं सैन्यं गच्छत्केन निवायते ।  
 नूनं विभीषणं हत्वासमत्पुरीं तां गृ(ग्र)हीष्यति ॥६७॥  
 समालोच्य हृदि द्वाम्यां कुम्भकाराय भाषितम् ।  
 गच्छ त्वं भूपतेरग्रेथवावां नय तत्र भोः ! ॥६८॥  
 प्रधानपुरुषैः सार्वं राज्ञसा(सौ) राजमन्दिरे ।  
 गत्वा भूपं नमस्कृत्य राज्ञसावाहतुर्वचः ॥६९॥  
 स्थापय त्वं<sup>९</sup> निजं सैन्यं यावलङ्घाधिपान्तिके ।  
 गत्वा विज्ञप्य तत्पार्वदानयावस्तदर्हुनम्<sup>१०</sup> ॥७०॥  
 रामेण पातितं दुर्गं यत्त्रिकूटोपरिस्थितम्<sup>११</sup> ।  
 स्वर्णेष्टकामयं राजन् ! पतितास्ता इतस्ततः ॥७१॥  
 स्वामिन् ! निवेदयास्माकं ग्रेत्य(व्य)न्ते किषदिष्टकाः ।  
 तावन्मात्राः समानीय मुच्यन्ते त्वत्पदाग्रतः ॥७२॥<sup>१२</sup>

१ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °त्, B<sup>3</sup> °त् । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रजन्धामत्थकारेण । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्ते । ४ B<sup>3</sup> °त्वे । ५ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कौतुकाल्यम् । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्ताम् । ७ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अदृष्ट । ८ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> हित्वा । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थापयस्व । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पापर्वत्स्वर्णे तमानयास्म(व)हे । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विकूटोपरि संस्थितम् । १२ B<sup>3</sup> omits this verse ।

भूप ऊचे सहस्रे द्वे शानीयन्ता ममेष्टकाः ।  
 स्वामिना सह लंकां तां चूर्णयामीति नान्यथा<sup>१</sup> ॥७३॥  
 राक्षसावृच्छुः स्वामिन् ! दशवासरैभव्यतः ।  
 यदि नायाति तत्स्वर्णं चौरवद्विष्टमाचरेः<sup>२</sup> ॥७४॥  
 एवं निरुप्य भूपग्रे प्रस्थितौ राक्षसौ प्रगे ।  
 समृत्सत्यं गतौ लंकां विज्ञप्तस्तु विभू(मी)षणः ॥७५॥  
 देव ! धारापतिभोजनामा मालवकेश्वरः ।  
 विद्यावांश्च महाशूरो दानी माने<sup>३</sup> श्वरो नृपः ॥७६॥  
 यज्ञमारब्धप्रस्त्वेतेनादग्नधस्वणहितुना ।  
 आगच्छत्सैन्यमाकाशे भीत्यास्माभिनिवारितम् ॥७७॥  
 विवोधितः प्रधानैस्तु विभीषणनरेश्वरः<sup>५</sup> ।  
 प्रेक्ष(ध्य)न्ते हीष्टका देव ! स्तोकेर्थे न विरुद्धयते ॥७८॥  
 न स्वलपस्य कृते भूरि नाशयेन्मतिमान्नः ।  
 एतदेवात्र पाण्डित्यं यत्स्वलपाद्भूरिरक्षणम् ॥७९॥  
 जनपञ्चशतीशीर्थे हीष्टकानां चतुष्टयम् ।  
 दत्ता प्रत्येकं भीत्या तैः प्रेविताः शीघ्रराक्षसाः ॥८०॥  
 संग्राम्य नगरैः धारां राक्षसैः सकलैरपि<sup>६</sup> ।  
 इष्टक<sup>७</sup> हौकिता भोजनैप्रग्रे नरमस्तकैः<sup>८</sup> ॥८१॥  
 लङ्कायां कुशलं वत्स<sup>९</sup> कुशलं तु विभीषणे ।  
 गजवाजिसुतङ्गीणां द्वेम प्रगच्छ भूपतिः<sup>१०</sup> ॥८२॥  
 प्रसादात्तव राजेन्द्र<sup>११</sup> ! कुशलं सर्ववस्तुषु ।  
 गृह्णन्ताभिष्टका देव ! विभीषणविमुक्तकाः ॥८३॥  
 पश्यन् भोजनरेन्द्रस्य कलाकु<sup>१२</sup>शलतां जनः ।  
 उपाङ्गचक्वर्तीति वच ऊचे विशेषतः ॥८४॥  
 विभीषणस्य तं दण्डं भाण्डागारे ररच सः ।  
 राक्षसानां तु सु(शु)श्रूषां कारयामास<sup>१३</sup> भूपतिः ॥८५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चान्यथा । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिनानि दश । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रेत् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दानमाने<sup>०</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विभीषणस्तु संबोध्य प्रधानपुरोरपि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्पवनकलास्तोपि वाराया प्राप्तराक्षसा । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजनैः । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इटा विद्यावतमस्तका । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अ७<sup>०</sup> । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुतान् दारान् कुशलं पृच्छते नृप । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र! । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कौ<sup>१</sup> । 13 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कारापयति ।

अष्टादशापि<sup>१</sup> भोज्यानि कृत्वा माल्यादिवस्तुभिः<sup>२</sup> ।  
 आत्मस्तुविकृते भूयाः सख्यन्ति विदेशिनाम् ॥८६॥  
 एवं मृष्टान्नलुभ्वास्ते यावत्वण्मासकं स्थिताः ।  
 विस्मृता राज्ञी विद्या सर्वाप्युत्सुव॑नादिका ॥८७॥  
 भोजस्य सेवका जाताः स्थितास्तत्रैव मण्डले ।  
 मेदिनीचारिणो जाता गतविद्यास्ततः परम् ॥८८॥  
 अनेकोपाङ्गरङ्गेन(ण) विद्याया व्यसनेन च ।  
 भोजः पालयते राज्यं भूमिस्थो देवराजवत् ॥८९॥<sup>४</sup>

इति धर्मघोषगच्छे विष्णुपाठकाराजवल्लभहते श्रीभोजचरिते उपाहृतकथातिकूचालसरस्वती-  
 विलदप्रापणो नाम द्वितीयः प्रस्तावः ॥२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देशानि । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत्वमाल्यसुवस्तुभि । 3 B<sup>1</sup>  
 and B<sup>2</sup> घुट्सुव॑ । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add one more verse which is as follows—

सकलगुणानिवानं भूमुर्जैर्दत्तमानं अनितयशब्दिष्वानं किञ्चर्त्तीयमानम् ।

विजितगणविपक्षं दक्षदानं च लक्ष गुणिनजनभिमुक्तविमृष्ट भोजभूपस्य दक्षम् लक्षम् ॥

5 B<sup>1</sup> श्रीमहोतिलकसूरीषिष्यपाठक, etc., B<sup>2</sup> वादीन्द्रश्रीधर्मसूरिसत्ताने मूलपट्टे श्रीमहोतिलकसूरीष्य-  
 पाठक, etc., B<sup>3</sup> धर्मसूरिसत्ताने पाठक, etc

[ अथ तृतीयः प्रस्तावः ]

मोजभूपोन्यदा रात्रादुत्थितः कायचिन्तया ।  
 चन्द्रोद्धोतेन सौधस्थः पश्यति स्वविभूतयः ॥१॥  
 लावण्यललिमोपेताः<sup>१</sup> पश्येल्लीलावतीस्त्रियः ।  
 एकदैकत्र सुप्तः सन्<sup>२</sup> राजप्राहरिकान् नृपान् ॥२॥  
 कुत्रापि दन्तिनो बद्धानालाने मदविद्धलान् ।  
 नानाविधान् हयानत्र वाढं हैपशतो गृहे ॥३॥  
 हृष्ट्वा राज्यथ्रियं सर्वा हृष्टोन्तः स<sup>३</sup> व्यचिन्तयत् ।  
 केन पुण्यप्रभावेन(ण) मयासा वाङ्कृता रमा ॥४॥  
 समाया अन्तरे हागन्तास्ते वरलचिः प्रगे ।  
 स प्रष्टव्य इमां वार्ता प्रष्टव्यो नापरो मया ॥५॥  
 एवं विमृश्य भूनाथः प्रसुप्तः स्थानके निजे ।  
 श्वयोदये च संजाते शुद्धाचलमस्तके ॥६॥  
 शयनादुत्थितो भूपः प्रातर्वृत्यानि पश्यति ।  
 सभापि मिलिता तावदमात्या मन्त्रिपुङ्गवाः ॥७॥  
 राजानो राजपुत्राश्च सीमाला भूपनन्दनाः ।  
 श्रेष्ठिनः सार्थवाहाश्च वैद्या ज्योतिषिका नटाः ॥८॥  
 अनेके गीतनृत्यज्ञा भड्डा वादित्रादक्षाः<sup>४</sup> ।  
 वहचो मिलिता लोकाः सभासंस्थानमण्डपे ॥९॥  
 भूपितो भूपैर्वैत्तैः परिच्छदसमन्वितः ।  
 सिंहासनमलञ्जके सभायां मोजभूपतिः ॥१०॥  
 भड्डानां हि जयारावैर्विद्वच्छजनमनोहरैः ।  
 वर्तते यावदस्थाने स्ता(ता)वद्रश्चिस्त्वतः<sup>५</sup> ॥११॥  
 सभा<sup>६</sup> समृतिता सर्वा<sup>७</sup> तावद्रश्चिः पुनः ।  
 दत्त्वाशीर्वचनं पूर्वसुपविष्टो नृपान्तिके ॥१२॥

- १ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> °पेतः । २ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एकतोपि हि सुप्तास्ते( पास्तान् ) । ३  
 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °यिय सर्वा हृष्टचित्तो । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °कादयः । ५ B<sup>2</sup> वशचिस्तावदागतः ।  
 ६ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सम्या । ७ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °ता सर्वे ।

यावत्पृच्छति भूपाल<sup>१</sup>शिवन्ता चित्तस्थितां निजाम् ।  
 ऊचे वरहचिस्तावत् ज्ञातं राजेन्द्र ! कारणम् ॥१३॥  
 पृच्छसि त्वं मया राज्यं संग्रासं पुण्यतः कुरुः<sup>२</sup> ।  
 तत्र ग्रद्युक्तरस्यार्थं वार्ता मत्पाश्वर्तः शृणु ॥१४॥  
 श्रेष्ठी धनदनामास्ति धनदेवो महाधनी ।  
 भूनाशो वसतेत्रैव<sup>३</sup> सपुत्रः पौत्रकान्वितः ॥१५॥  
 लक्ष्मीनिवासस्तथुत्रो लक्ष्मीदेव्यस्ति तत्प्रिया ।  
 कथयिष्यति तेऽग्रे सा वधुः श्रेष्ठिसुतस्य हि ॥१६॥  
 एष संदेह ऊचे राहू<sup>४</sup> ज्ञातो मे हृदतः कथम् ।  
 अथवा शास्त्रेत्तुणां न हि किञ्चिदगोचरम् ॥१७॥  
 विसर्जिता समा सर्वा कौतुकेन महीभुजा<sup>५</sup> ।  
 गतः श्रेष्ठिगृहै<sup>६</sup> यत्र तत्र स्वरूपपरिच्छदः ॥१८॥  
 आयाता मञ्जनं कृत्वा मिलिता संमुखं<sup>७</sup> स्तुषा ।  
 हसन्ती पृच्छति चमापं<sup>८</sup> निर्ज्ञा ज्ञा वान्धवे यथा ॥१९॥  
 कथं भोजनरेन्द्रस्त्वं<sup>९</sup> विप्रेण प्रेषितोधुना ।  
 केन पुण्यप्रभावेण राज्यं प्राप्तं हि पृच्छसि ॥२०॥  
 विस्मयेन नरेन्द्रोवक् सत्यमेतद्वद्यातः ।  
 संदेहो द्वस्ति मञ्चित्ते<sup>१०</sup> स्फें(स्फो)टनाय समागतः ॥२१॥  
 साप्याह गोपुरद्वारे निर्गमादचिणे भुजे ।  
 कुम्भकारी<sup>११</sup> गृहे द्वस्ति<sup>१२</sup> सोमानाम्न्यस्ति विश्रुता ॥२२॥  
 स्फो<sup>१३</sup> ददिष्यति संदेहं गच्छ त्वं तत्र वान्धव ! ।  
 विनोदाय गतो राजा कुम्भकारीगृहे द्रुतम् ॥२३॥  
 सापि तत्र गृहे नास्ति भूप<sup>१४</sup> ऊर्ध्वः स्थितः ज्ञानम् ।  
 तावत्समागता सोमा भूपं दृष्ट्वा गृहेवदत्<sup>१५</sup> ॥२४॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र<sup>१</sup> २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केन पुण्यत । ३ B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup>  
 वसतेत्रैव भूनाथ । ४ B<sup>3</sup> एतच्छृत्वा भूप ऊचे । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केनापि भूपति ।  
 ६ B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup>, गृहे । ७ B<sup>1</sup> ज्ञा । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हसित्वा पृच्छते भूपं । ९ B<sup>3</sup>  
 नरेन्द्र ! त्वं । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे चित्ते । ११ B<sup>1</sup> ° । १२ B<sup>2</sup> भूप । १३ P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and  
 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> स्फे° । १४ P<sup>1</sup> ° । १५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहाङ्गणे ।

रे पुत्रा ! धृष्टपापिष्ठाः । पृथ्वीशः सत्कृतो न किम् ।  
 भोजभूपः समायाति पुण्यैः कस्यापि मन्दिरे ॥२५॥  
 मानसन्मानपूर्वं चोषविष्टो नृपतिः क्षणम् ।  
 पूर्वजन्मानुरागेण<sup>१</sup> सोमयालापितस्वदा ॥२६॥  
 श्रेष्ठिवज्ञात्र हे स्वामिन् ! श्रेष्ठितस्त्वं ममालये ।  
 अनुक्ता ज्ञापितोदन्तं कथयामि तवाग्रतः ॥२७॥  
 शूलिका नाम मातझी वहिस्तिष्ठति भोः ! पुरात् ।  
 राजेन्द्र ! तव संदेहवार्तां सा कथयिष्यति ॥२८॥  
 तद्वाक्यश्रवणाद्भूपो गतो मातझिनीगृहे ।  
 दूतोप्युपलब्ध्यैतं सा गृहाशिर्गता<sup>२</sup> वहिः ॥२९॥  
 एकस्याथ द्वुपस्याधः स्थिता सा शूलिका ततः ।  
 पूर्वभवानुवच्नेन वहुवालापितो नृपः ॥३०॥  
 सोमानाम्न्या च कुम्भार्या श्रेष्ठितस्त्वं ममान्तिके ।  
 वार्तामहं हृदतां ते जानामि श्रयतां नृप ॥३१॥  
 अत्रैव दक्षिणाशायामेकं दूरस्ति<sup>३</sup> काननम् ।  
 तन्मध्ये पद्मिनीपण्डमण्डितं वर्तते सरः<sup>४</sup> ॥३२॥  
 तस्य पाल्युपरिद्वात् प्रासादोस्ति मनोहरः<sup>५</sup> ।  
 राजसस्तत्र वसति<sup>६</sup> जातिस्मरणसंयुतः ॥३३॥  
 भनक्ति तव संदेहं गतमात्रस्य नान्यथा ।  
 यदीच्छेः कार्यसिद्धि त्वं तदा तत्रैव गम्यते<sup>७</sup> ॥३४॥  
 मातझीवचनाद्राजा गतो गहूरकानने ।  
 दृष्टं सरः<sup>८</sup> मुविस्तीर्णं जिनायतनमण्डितम् ॥३५॥  
 राजसेन महीपालो दूरादप्युपलवितः ।  
 संमुखं मिलनायागाङ्गवपूर्वानुरागतः<sup>९</sup> ॥३६॥  
 प(ख)ज्ञमादाय राजेन्द्रो यावदध्वनि<sup>१०</sup> तिष्ठति ।  
 तावत्प्रदक्षिणीकुत्य तेन राजा नमस्कृतः<sup>११</sup> ॥३७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवपूर्वो<sup>०</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उपलब्ध्य सुवृत्त्यो [ B<sup>3</sup> स्ता ]

गृहात्सा निर्गता । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> या किञ्चिदद्वैरस्ति । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मण्डितोस्ति

महासर । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह सुमनोहरम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वसते राजस [ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सा ] तत्र । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा निर्भय । गम्यते । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सवि<sup>०</sup> । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवपूर्वानुरागेण सन्मु(म्मु ?)लो मिलनागत । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मार्गस्थो यावत्ति<sup>०</sup> ।

11 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तावन्मस्कृतस्तेन विप्रदक्षिणपूर्वकम् ।

विनयेन घनेनाथ स्तुतस्तेन नरेश्वरः<sup>१</sup> ।  
 नीतः स्थाने निजे यत्र विद्यते नाभिनन्दनः ॥३८॥  
 पश्य भूपाल<sup>२</sup> ! देवोर्यं सुक्षिसुक्षिफलप्रदः ।  
 तं नमस्कृत्य पूर्वं तु पश्चात्कार्य ममादिश ॥३९॥  
 वचसा तस्य भूनाथो गत्वा गर्भगृहान्तरे ।  
 नमस्कृत्यास्तवीङ्कृत्या वासनापृणमानसः ॥४०॥  
 जिनालयाद्वहिः<sup>३</sup> प्राप्तः कथयामास रात्रसः ।  
 मया ज्ञातोस्त्यभिप्रायो<sup>४</sup> मातङ्ग्या प्रेषितस्त्वकम्<sup>५</sup> ॥४१॥  
 एृच्छसि त्वं मया राज्यं प्राप्तं पुण्येन केन हि<sup>६</sup> ।  
 तव हृद्यगतसंदेहं कथयाम्युपविश्यताम् ॥४२॥  
 एकाग्रं<sup>७</sup> मानसं कृत्वा श्रूयतां मद्वचस्त्वया ।  
 तिष्ठाम्यत्र वने राजन् ! भुञ्जन् पूर्वभवार्जितम् ॥४३॥  
 एकस्मिन्दिवसेत्रैव<sup>८</sup> वन्दनाय जिनेशिष्टुः<sup>९</sup> ।  
 पञ्चज्ञानधरः कोपि समागान्मुनिपुङ्गवः<sup>१०</sup> ॥४४॥  
 प्रविश्य गर्भगृहस्थः स्तवीति जिनपुङ्गवम् ।  
 विनयात्परया भक्त्या भूमागन्यस्तमस्तकः ॥४५॥<sup>११</sup>  
 नमस्ते परमज्योतिर्नमस्ते मोक्षदायिने ।  
 नमस्ते लोकनाथाय<sup>१२</sup> कृतानन्द ! नमोस्तुं ते ॥४६॥  
 एवं सोनेकथा स्तुत्वा प्राप्तो देवगृहाद्वहिः ।  
 तावन्मया नमन्मालिं चन्दितो मुनिपुङ्गवः ॥४७॥  
 करौ च कुड्मलीकृत्य पृष्ठं विनयतो वनात् ।  
 मया पूर्वभवे किं किं<sup>१३</sup> दुष्कर्मोपार्जनं कृतम् ॥४८॥  
 येन दुःक(दुष्क)र्मयोगेन जातोहं<sup>१४</sup> रक्षसां कुले ।  
 कुचृषापीडितो नित्यमसंतुष्टो अमाम्यहम्<sup>१५</sup> ॥४९॥  
 मुनिः प्राह तदा भद्र ! शृणु पूर्वभवां कथाम् ।  
 एकचित्तः स्थिरो भूत्वा कथयामि तवाग्रतः ॥५०॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तुतस्तेन(इच्च) नरपुङ्गव । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र ! । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवगृहाद्वहि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मया ज्ञातमभिप्राय । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषितोत्र भोः । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सप्राप्त केन पुण्यत । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °प्र० । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °सेष्यत । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जिनेश्वरम् । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> समायातो मुनीश्वरः । 11. B<sup>3</sup> omits this verse । 12. B<sup>3</sup> चिदानन्द । 13 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दुःक० । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राक्षसे । 15 B<sup>3</sup> भवाम्यहम् ।

१ मरुस्थलाभिषे देशे पुरं सत्यपुराभिषम् ।  
 वसते राजस्त्रेको धरणो<sup>२</sup> जैनधार्मिकः ॥५१॥  
 घनश्रीस्तत्प्रिया पुत्राः पुञ्यस्चास्याक्षिसंख्यकाः ।  
 देवराजः शिवराजः सारङ्गश्च<sup>३</sup> ततोपरः ॥५२॥  
 दाम नामू तथा येमी पुत्रीणां च त्रयं<sup>४</sup> क्रमात् ।  
 पितरौ च<sup>५</sup> दिनैः कैरिचत् पूर्णायुष्कौ दिवं गतौ ॥५३॥  
 कियद्विद्वसैस्तत्र जातं दुभिक्षमद्भुतम्<sup>६</sup> ।  
 आतरोपि भगिन्योपि पीडिताश्च चुधाप्रमन् ॥५४॥  
 वासरानगमयामासुः कन्दैर्मूलफलैर्घनैः ।  
 यावद् द्वादशशर्वर्णाणि<sup>७</sup> कान्तारे पीडितो जनः ॥५५॥  
 कियद्वैः पुलिन्द्राणां देशे दुखेतिवाहिताः ।  
 परिच्छदसहायास्ते प्राप्ताः सर्वेषि मालवान् ॥५६॥  
 देवराजस्य संसर्गाच्छवराजोपि धार्मिकः ।  
 देवाचनं प्रकुर्वाणौ<sup>८</sup> कृत्वाभोज्य स्थितौ च तौ ॥५७॥  
 प्रजापुण्योदयाज्जाता<sup>९</sup> मेषवृष्टिर्थना क्षितौ ।  
 सामकानस्य निष्पत्तिः संजाता कहुला द्रुतम् ॥५८॥  
 देवराजो गतोरण्ये<sup>१०</sup> सामार्थेण सपरिच्छदः ।  
 अग्रपक्षिरोग्राहात् सर्वे ते मुदिताः कुरुतः ॥५९॥  
 तान्यानीय<sup>११</sup> निजे स्थाने मुक्त्वा तापेतिपाचनात्<sup>१२</sup> ।  
 परिवेषणकं पाकं दामूनाम्नी स्वसाकरोत् ॥६०॥  
 अन्नपाकस्य<sup>१३</sup> वेलायां देवराजः सधान्धवः ।  
 स्नात्वा देवाचनं<sup>१४</sup> कृत्वा भाजने स न्यवीदिशत् ॥६१॥  
 कान्तारे च सुधातुल्यं कदम्बमपि जायते ।  
 पद्मभागेनाधिकेनान्नं भग्न्यापि परिवेषितम् ॥६२॥

1. B<sup>3</sup> रथाहि-मस्त्य<sup>०</sup> etc । 2. B<sup>3</sup> धरणी । 3. B<sup>3</sup> सापरश्च । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वय ।  
 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> माता पिता । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कान्तारोरेवम् । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वर्षान्-  
 द्वादशकान् यावत् । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवाचन्ते ग्रुचिष्पतो । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्यै  
 जाता । 10. B<sup>1</sup> सामर्थ्य, B<sup>2</sup> सामाग्रणे, B<sup>3</sup> नामर्थ<sup>०</sup> । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> आनीतस्तम्, B<sup>3</sup> आनीयते ।  
 12. B<sup>3</sup> रेतिखण्डन । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दाचन<sup>०</sup> । 14. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ना ।

यावद् भवति शीतान्नं चिन्तयेचावदग्रजः<sup>१</sup> ।  
 द्वादशाब्देन संप्राप्तं मया प्रथमभोजनम्<sup>२</sup> ॥६३॥  
 पात्रं यदि<sup>३</sup> समायाति तदान्नं तस्य दीयते ।  
 दिनमन्नविहीनं मे जायतामय चापि तत् ॥६४॥  
 पुण्योदयात्समायातो<sup>४</sup> मुनिर्मासोपवासभाक् ।  
 देवराजः स्थितो यत्र धर्मलाभाशिषं ददौ ॥६५॥  
 °दुर्वारा वारणेन्द्रा जितपवनजवा वाजिनः स्यन्दनौषधा  
 लीलावत्यो युवत्यः प्रचलितचमरैर्भूषिता राज्यलक्ष्मीः ।  
 तुङ्गं °रवेतातपत्रं चतुरुदधितटीसंकटा मेदिनीय<sup>७</sup>  
 प्राप्यन्ते यत्प्रसादात् क्रिभुवनविजयी<sup>८</sup> सोस्तु वो धर्मलाभः ॥६६॥  
 अत्रं विना<sup>९</sup> यथा वृष्टिः कल्पवृक्षो यथा मरौ ।  
 मम पुण्योदयाकृष्टो<sup>१०</sup> यन्मुनिः समृपागतः<sup>११</sup> ॥६७॥  
 आसनादुत्थितः शीघ्रं विनयाच्छुद्धमानसः ।  
 पारणाय मुनीन्द्रस्य निजान्म भावतो<sup>१२</sup> ददौ ॥६८॥  
 प्रासुकान्म समादय गतोसौ मुनिपुङ्गवः ।  
 देवराजश्च संतोषी यावत्तिष्ठति सञ्ज्ञधः ॥६९॥  
 वन्धुवात्सल्यतोर्धान्म शिवराजो ददौ मुदा<sup>१३</sup> ।  
 निजाकाद्यासमेकं तु आतुर्दत्ते लघुस्वसा ॥७०॥  
 न सक्रोधा न दत्तान्नं दामूनाम्नी च निन्दति ।  
 नामूनाम्नी च सारङ्गो रोषद् द्वावपि जल्पतः ॥७१॥  
 धार्मिकोमिनवो जातो देवराजो हि<sup>१४</sup> वान्धवः ।  
 स्वयं चूधातुरुः स्थित्वा भोजयत्यन्नमद्भूतम् ॥७२॥  
 ददा(दे)तामात्मभागं तौ किमस्मामिः<sup>१५</sup> प्रयोजनम् ।  
 °एतत्कुद्धावैरस्ताम्या दुःक(दुष्क)र्म समृपार्जितम् ॥७३॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तावच्चन्तर्यतेग्रज । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रथम मेनभोजनम् । 3 B<sup>1</sup> पात्र कोपि, B<sup>2</sup> पात्र कोपि, B<sup>3</sup> यति कोपि । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °दये स० । 5 B<sup>3</sup> adds यथा काव्यम्—नो वापि नैव कूपो न च वरतुलसी नैव गगा न काशी नो ब्रह्मा नैव विष्णुर्न च दिवसपतिनैव शम्भुर्न दुर्गा । विप्रेष्यो नैव दान न च तीर्थगमन नैव होमाहृतासि (वा) रे रे पाषण्डशुभ्रम् । कथयसि न च ते कीदूषो धर्मलाभ ॥ काव्यम्—दुर्वारा, etc । 6 B<sup>1</sup> उच्चैः स्वैः, B<sup>3</sup> तुङ्गस्वैः । 7 B<sup>2</sup> °नी च । 8 B<sup>3</sup> °नसहित । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अनश्रेण । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पुण्यादिनाकृष्टो, B<sup>2</sup> पुण्यदिनाकृष्टो । 11 B<sup>3</sup> समृपागत । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वासनाद् । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अर्दानि सिंधुराजेन( जोपि ) प्रददौ वन्धुवत्सलात्( ल ) । 14 B<sup>3</sup> °जोसि । 15 B<sup>2</sup> ददु वासनामभागान्मस्मामि. कि । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>3</sup> and B<sup>3</sup> एतत्कोवा<sup>१०</sup> ।

पात्रदानप्रभावात्त्वं संजातो मालवेश्वरः ।  
 अधर्मदानाच्छन्धुर्जातो वररुचिः पुनः ॥७४॥  
 लघुभग्न्या स्वभावेन ग्रासो दत्तो निजान्तः ।  
 तेन पुण्यप्रभावेन(ण) संजाता श्रेष्ठिः स्तुषा ॥७५॥  
 दामूनाम्नी च मध्यस्था सा जाता कुम्भकारिका ।  
 चतुर्थुत्रातिसुखिनी सोमानाम्नी सुविश्रुता ॥७६॥  
 नामू भग्न्यप्यहं सद्यस्तस्माददुःकर्मयोगतः ।  
 अहन्तु राज्ञो जातो मातझी शूलिकास्ति सा ॥७७॥  
 वार्ता पूर्वभवस्येयं मुनिना कथिता मम ।  
 जाता जातस्यृतिः श्रुत्वास्माकं पूर्वभवस्थितिम् ॥७८॥  
 ज्ञातं शूलोदितं<sup>१</sup> वृत्तं नमस्कृतो<sup>२</sup> मुनीश्वरः<sup>३</sup> ।  
 हुङ्काराद् गत आकाशे तत्त्वणाच्चारणो मुनिः ॥७९॥  
 मया पूर्वभवन्नेहो<sup>४</sup> प्रोक्तो वररुचेनिशि ।  
 तिसृणामपि भग्नीनां पूर्वजन्मकथोदिता ॥८०॥  
 भूपः प्राह कर्थं भद्रं । ममाश्रे<sup>५</sup> न निवेदितम् ।  
 वद्धभा भ्रातृभग्नी ते वयमेव न वद्धभाः ॥८१॥  
 हसित्वा राज्ञो ब्रूते राजस्तन्नास्ति कारणम् ।  
 प्रायेण हीनजातीनां दुर्लभं भूपदर्शनम् ॥८२॥  
 ज्ञातश्च तव वृत्तान्तो भूपोवग्नात्र कारणम् ।  
 त्वया जातस्मृतिर्लब्धा कर्थं न प्राप्यते मया ॥८३॥  
 राज्ञसः पुनरप्यचे कारणं सत्यमेव हि ।  
 राज्यसौख्यनिमग्नानां पूर्वजन्मस्मृतिः<sup>६</sup> कथम्<sup>७</sup> ? ॥८४॥  
 भोजभूपो निजं पुण्यं श्रुत्वा पूर्वभवार्जितम् ।  
 धर्मानुरागतो ब्रूते सत्यमेवतज्जिनोदितम् ॥८५॥  
 तुष्टचिच्चनृपः प्रोचे वचनं राज्ञसाश्रतः ।  
 त्वचिन्ता भक्तपानादा ममाधीनास्त्वतः परम् ॥८६॥  
 ग्रणम्य परमं देवं श्रीयुगादिजिनेश्वरम् ।  
 संस्थाप्य राज्ञसं तत्र समायात्तो नृपो गृहे ॥८७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात्वा मूलोदित । 2 P<sup>1</sup> °स्कृतो, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त्वं । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °रम् । 4 B<sup>3</sup> °ल्लेहात् । 5 B<sup>3</sup> नो । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवपूर्वस्मृति । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुत् ।

पाल्यमानो निजं राज्यं लाल्यमानो निजाः प्रजाः<sup>१</sup> ।  
 युगादिजिनसु(शु)श्रूषां चक्रे पूर्वपितश्रियम् ॥८८॥  
 दीनो द्वारपरो नित्यं सत्राकारविधानतः<sup>२</sup> ।  
 धर्मार्थकामवर्गणां साधकोभूच्छराविषपः ॥८९॥  
 वश्वकद्यूत्यूर्तानां लम्पटद्यूतमृल्लुणाम् ।  
 प्रवेशो नास्ति धारायां राजादेशोस्त्यमूद्दशः ॥९०॥  
 कोपि नागरिकः पुर्या धूतेनैकेन धूर्तिः ।  
 दृष्टे भैश्च धूर्तेय<sup>३</sup> समानीतो नृपान्तिके ॥९१॥  
 विट(डं)व्य बहुधा धूर्तः खरारोपाच्छ्रुःप( तुष्ण )ये ।  
 आमयित्वा तरो मुक्तस्तलारचैर्नपाङ्गया ॥९२॥  
 मुक्तो धूर्तेवदल्लोके यदेनं भोजभूपतिम् ।  
 नोन्मूलयामि चेद्राज्याचन्मे नाम निर्थकम् ॥९३॥  
 हसित्वा वदते चमापो यदि मुक्तोसि याहि रे ! ।  
 न कुर्याः कुत्र धूर्तत्वं प्रोक्तवेति<sup>४</sup> स विसर्जितः ॥९४॥  
 कियत्स्वप्यविषोहसु क्रीडायै वन आगमत् ।  
 विद्वज्ञनैः समीपस्थैराढ्बलोकैः<sup>५</sup> परीकृतः ॥९५॥  
 कियत्यपि दूरदेशो तावत्संमुखमागतम् ।  
 जलहारिलियां बृन्दं तासामेकेन भाषितम् ॥९६॥  
 विद्याचतुर्दशस्थानं रुपेण जितमन्मथम् ।  
 आयाति सखि ! पुरुत्तं पश्य दृष्टि कुतार्थ्य ॥९७॥  
 हसित्वाथ वदत्येका गुणा अस्य निर्थकाः ।  
 परकायाप्रवेशस्य यावद्विद्यां न सि( शि )क्ति ॥९८॥  
 नीरहर्ती वचः<sup>६</sup> श्रुत्वा विलक्षोभूकृपो हृदि ।  
 एतत्सत्यवचः प्रोक्तं नागरिक्या तया लिया ॥९९॥  
 परकायाप्रवेशस्य विद्या शिष्ये( क्षे ) यथा तथा ।  
 तदा मे सफलाः सर्वे गुणा नैःफ( नैळ )ल्यमन्यथा ॥१००॥  
 इति चिन्गापरो भूपः पृच्छति स्म घनान् जनान्<sup>७</sup> ।  
 योगिनस्तापसादीश्च वैदेशिकनरानपि ॥१०१॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नोक्षिला प्रजाम् । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्रागा [ B<sup>1</sup>का ] रान- [ B<sup>2</sup> म्य ] नेकाशा । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भट्टर्गुहीत्वा च । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धूर्त ! त्वयित्युक्त्वा ।  
 ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वज्ञनसमीपस्थो भूपालाद्यै । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रहारी° । ७. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बहुधा ( B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> धान् ) जनान् ।

धूर्तो चिदम्बितो वाहं<sup>१</sup> भोजभूपेन यः पुरा ।  
 तेन विद्यार्थिनं भूपं श्रुत्वा मनसि चिन्तितम् ॥१०२॥  
 प्रतिज्ञापूरणे प्राप्तः प्रस्तावो भेषि वाञ्छितः ।  
 परकायाप्रवेशस्य विद्यां शिक्षामि कुत्रचित् ॥१०३॥  
 विमृश्येदं गतो धूर्तः कापि कास्मी(श्मी)रमण्डले ।  
 एकस्मिन् पर्वते दृष्टा कन्दरा सुमनोहरा ॥१०४॥  
 जलस्थानमनोज्ञा च वृक्षपा(खा)घफलान्विता ।  
 धूत्तश्चिन्तन्यति स्वान्ते कश्चिद्वसनि पूरुपः<sup>२</sup> ॥१०५॥  
 स्थितो यामद्वयं यावत् स धूर्तः साहसाग्रणीः ।  
 योगीन्द्रो निर्गतस्तावन्मध्याह्वदिवसे ननु ॥१०६॥  
 योजयत्यञ्जलिं धूर्तो विनयानतमस्तकः<sup>३</sup> ।  
 योगिनं तं स्तवीति स्म<sup>४</sup> परमग्रहवद्यथा ॥१०७॥  
 अनालाप्य च योगीन्द्रो<sup>५</sup> जले स्नात्वा गतो गुफाय् ।  
 स धूर्तः केटके लग्नः प्रविष्टस्तस्य<sup>६</sup> कन्दराम् ॥१०८॥  
 वहुधा वारितस्तेन योगिना न निवर्तते ।  
 कियर्तीं च गतो भूमि स्थितो योगी निजासने ॥१०९॥  
 विश्रामणां च सु(शु)श्रूपां कुरुते धूर्त्तपूरुपः<sup>७</sup> ।  
 भक्त्या देवास्तु तुष्यन्ति मानवानां च का कथा ॥११०॥  
 कियत्स्वपि दिनेष्वये योगी च वचनं जगौ ।  
 कोसि त्वं केन कार्येण समायातोत्र सुन्दर ! ॥१११॥  
 वैदेशिकोहं स प्राह समायातस्तवान्वितके ।  
 अपूर्वां देहि विद्यां मे स्वामिन् ! मयि कृपां कुरु ॥११२॥  
 विद्याग्रहणवाङ्गा ते प्रोक्षे योगी यदास्ति ते ।  
 तदा मुद्रां गृहण त्वं मञ्जिष्यो भव नान्यथा ॥११३॥  
 धूर्तः शिष्योथ संजातः कार्यार्थी न करोति किम् ।  
 शुरुवदति कां विद्यां ददामि कथयत्र मे<sup>९</sup> ॥११४॥  
 धूर्तोवगदेहि मे विद्यां परकायाप्रवेशिनीम् ।  
 दत्तो मन्त्रो यथोक्तस्तु<sup>१०</sup> होमजापविधिश्चितः<sup>१०</sup> ॥११५॥

1. B<sup>3</sup> वहुविद्याम्बितो धूर्तो । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पौरुप । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °याक्षत° ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तवीति योगिनोत्यन्त । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनालाप्तियो° । 6. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °एस्तेन । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पौरुप । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयत्व माम् ।  
 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्त मन्त्र यथोक्त ते । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युतम् ।

मन्त्रोसाधि गुरोरग्ने तदा तत्प्रत्ययाय तु ।  
 कृता सत्पुरुषे सेवा निःङ्क( निष्क )ला न कथञ्चन ॥११६॥  
 ऊचे योगीश्वरोप्यस्मै किमिदं याचितं त्वया ।  
 न हि रूपपरावर्त्ती<sup>१</sup> स्वर्णसिद्धादिकं न हि ॥११७॥  
 अमषदिव विद्येयं मया संसाधिता विमो<sup>२</sup> ।  
 गुरुः प्रोवाच<sup>३</sup> कस्यार्थं कथनीयं समाप्तः ॥११८॥  
 स ऊचे मालवेष्वस्ति धारायां भोजभूपतिः ।  
 तस्य राज्यं गृ(ग्र)हीव्यामि किं धनैः कहु<sup>४</sup>जल्पितैः ॥११९॥  
 योग्युचेस्मिन्कृते<sup>५</sup>कार्ये न हि ते भद्र ! सुन्दरम् ।  
 क्रीडङ्गी रच्यते राजा<sup>६</sup> यस्मात्प्रत्यक्षदेवता ॥१२०॥  
 कृते प्रतिकृतं सोवक् यो न कुर्यात्स चाघमः ।  
 तिरश्चात्र शुकेनापि वेश्यायाः किं कृतं यथा ॥१२१॥  
<sup>७</sup>कृते प्रतिकृतं कुर्याद्दिसिते<sup>८</sup> प्रतिहिसितम्<sup>९</sup> ।  
 त्वया लुञ्छापितौ पक्षौ मया मुण्डापितं शिरः ॥१२२॥  
 एतत्कथां समाख्याय मुक्त्वालाप्य गुरुं पुनः ।  
 समायातः स धारायां बहुशिष्यपरीकृतः ॥१२३॥  
 नातिदूरे न चासन्ने शून्ये<sup>१०</sup> देवगृहे स्थितः ।  
 साढम्बरः समागत्य लोकस्याश्चर्यदायकः<sup>११</sup> ॥१२४॥  
 जनोक्तिमिः श्रुतं राजा सोपायनकः स तु<sup>१२</sup> ।  
 गत्वा नत्वा च योगीन्द्रमूष्यविष्टो नृपोग्रतः ॥१२५॥  
 भूपं प्रच्छ सोव्येव<sup>१३</sup> कुशलं वर्तते गृहे ।  
 गजवाजिरथादीनां कुशलं पुत्रपौत्रकैः<sup>१४</sup> ॥१२६॥  
 विनयादवनीपीठे न्यस्तशीर्णः स<sup>१५</sup> भूपतिः ।  
 कुशलं सर्वतोस्माकं सिद्धिनाथं प्रसादतः<sup>१६</sup> ॥१२७॥

1. B<sup>2</sup> परावृत्या । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वामिना साधिता भया । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गुरुल्लवे स [ B<sup>3</sup> °चेत्र ] । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूट<sup>१</sup> । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कस्मात्त्र<sup>२</sup> । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> add the following verse after this . उपकारोपकारो वा यस्य श्रजति विस्मृतम् । पापाणहृदयं तस्य लोकितव्यं मुशा जने ॥ 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा—कृते etc. । 8. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्ते । 9. B<sup>3</sup> हिंसति । 10. B<sup>1</sup> °च्य<sup>३</sup>, B<sup>3</sup> धूतो । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समुच्छाहलोके सास्त्रव्य<sup>४</sup> । 12. P<sup>3</sup> नु । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूरस्य पृच्छते सोव । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पौत्रिमिः । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्यस्तमस्तकम्<sup>५</sup> । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सिद्धिनाथ<sup>६</sup> ।

विसर्जितः कर्णं स्थित्वा भूपतिस्तेन योगिना ।  
 मुर्कित भूपगृहयातां मुहूके योगी प्रमोदतः ॥१२८॥  
 एवं ग्रतिदिनं भूपो गच्छते योगिनोनिके ।  
 कियत्स्वहसु भूपालो धर्तनाथेन पृच्छितः ॥१२९॥  
 राजन् ! मु(भ ?)किस्तवैषा किं स्वार्थं वा पुण्यहेतवे ।  
 श्रुत्वा भूप उवाचैवं स्वार्थं भक्तिस्तु मेधुना ॥१३०॥  
 खगमोधानुवादादि स्तम्भनं मोहनादिकम् ।  
 अन्या वा भूप ! या विद्या<sup>१</sup> यद्रोचते गृहण तत् ॥१३१॥  
 हर्षपूरितविचक्षस्तु वदति दमापुङ्गवः ।  
 परकायाप्रवेशस्य कला यथस्ति देहि मे ॥१३२॥  
 सद्यस्तद्वचनं श्रुत्वा भूपाश्रे योग्यदोवदत् ।  
 शुबने नास्ति सा काचिद्यां न जानाम्यहं कलाम् ॥१३३॥  
 प्रणम्य वदति<sup>२</sup> दमाप एतस्तस्त्वतरं<sup>३</sup> वचः ।  
 परकायाप्रवेशस्य विद्यां मेर्यं भांग्रतम् ॥१३४॥  
 एषा स्तोकतरा वार्ता विद्यां तुम्यं ददाम्यहम् ।  
 परं चतुर्दशीभौमवारं यावच्च लिष्टु भोः ! ॥१३५॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य भूप आगाशिजे गृहे ।  
 विश्वासस्तस्य नायाति ह्यविश्वासः श्रियो गृहम् ॥१३६॥  
 सर्वेषां राजवर्गीयपुरोहितनियोगिनाम् ।  
 कथयामास राजेन्द्रो वार्ता निजहृदि स्थिताम् ॥१३७॥  
 एषा विद्या मया ग्राशा प्राणत्वागेषि सर्वथा<sup>५</sup> ।  
 योगिनोपि हि विश्वासः पूर्वाचार्येस्तु वर्जितः ॥१३८॥ यथा-  
 अहिक्रीडा वणिग् मित्रं विनोदादूषिषभक्षणम्<sup>६</sup> ।  
 विश्वसेव च योगिम्यो यदीच्छेजीवनं धनम् ॥१३९॥  
 दंसेमि तं पि ससिं चमुहावद्वर्णं  
 थंभेमि तस्स य रविस्स रहं णहङ्गे ।  
 आणेमि जक्खसुरसिद्धवरंगणाओ  
 तं नत्थि भूमिवलये महं जं न सिद्धं ॥१४०॥<sup>७</sup>

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्या वा कापि राजेन्द्र । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "चित्तेन वदते नृप" ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त्यस्मिद् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नून प्राणत्वा-  
 गेषि गृहते । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विनोदे विष । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit this verse ।

विद्याग्रहणवाच्छा मै विश्वासो योगिनां न हि ।  
 परं साहसिनः कार्यसिद्धिरेव भविष्यति ॥१४१॥ यथा-  
 साहसियां ववसाह्यां धीरांहक मनांह ।  
 देवपद्मो छै चिंतणै अररदधु फलेस्यै तांह ॥१४२॥ पुनः-  
 साहसीर्या लच्छी हवै न हु कायरपुरिसांह ।  
 कञ्जह कुंडल आभरण कञ्जल पुण नयणांह ॥१४३॥ पुनः-  
 दैवह तणैकपाल साहसियां न उं हल्ल वहै ।  
 षेडि मधुंटा टालि धूंटा विणषीं षै नहीं ॥१४४॥  
 राज्यचिन्ता प्रकर्तव्या भवद्भुद्धिशालिभिः<sup>१</sup> ।  
 गृ(ग्र)हीष्यामि शहं विद्यां नात्र कार्या विचारणा ॥१४५॥  
 अन्तःपुरीणां सर्वासां<sup>२</sup> राजवर्गीयभूस्पृशाम्<sup>३</sup> ।  
 संकेतं पूरयेद्यस्तु स विज्ञेयः स्वभूपतिः ॥१४६॥  
 शिद्वां दत्त्वा चतुर्दश्यां कृष्णायां भौमवासरे ।  
 योग्यन्तिके गतो राजा गृहीत्वोपस्करं शुकम् ॥१४७॥  
 मुक्त्वा परिच्छदं रात्रौ राजा योगी शुकोपि च ।  
 गतास्ते गह्यरोदाने चतुर्थोन्यो जनो न हि ॥१४८॥  
 मन्त्रिवर्गेण प्रच्छन्ना रक्षिता<sup>५</sup> रक्षका जनाः ।  
 स्वयं संनद्धवद्वास्ते स्थिताश्च<sup>६</sup> वनवाहतः ॥१४९॥  
 योगिना भोजभूपस्य दत्तो मन्त्रो<sup>७</sup> यथाविधि<sup>८</sup> ।  
 होमजापादिकं<sup>९</sup> सर्वं गुरुणोक्तं तथा कृतम् ॥१५०॥  
 योगिना च स्वहस्तेन हत्वा निर्जीविते कृते ।  
 शुकदेहे नृपस्योचे<sup>१०</sup> संचारयस्व जीवितम् ॥१५१॥  
 साधका बहवो विद्या: प्रत्ययेन विना न हि<sup>११</sup> ।  
 योगिना कथितं कार्यं भूपेनापि तथा कृतम् ॥१५२॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवता वुद्धिशालिना । २ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सर्वासाम्, B<sup>3</sup>  
 °पुरीयसर्वेषाम् । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वर्गीयकादपि । ४ B<sup>3</sup> omits this verse । ५ B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रक्षता । ६ P<sup>1</sup> स्थित्वा च । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्त मन्त्र । ८ P<sup>1</sup> विधि ।  
 ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जाप्या° । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपस्य शुकदेहेस्मिन् । ११ B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किम् ।

तस्यादेशाक्षिजो जीवः<sup>१</sup> शुपदेहे नियोजितः<sup>२</sup> ।  
 शूपदेहे द्रुतं जीवो योगिनापि नियोजितः<sup>३</sup> ॥१५३॥  
 शुकोपि मयभीतात्मा गतोऽहीय वने कचित् ।  
 हत हतेति राजोक्तां श्रुत्वा वाचं<sup>४</sup> भटा यथौ(युः) ॥१५४॥  
 खड्गव्यग्रकराः सर्वेषागता नृपसन्धिघौ ।  
 किमेतद्वो विमो ! कं हन्मस्तत्त्वं समादिश ॥१५५॥  
 उच्चस्वरं<sup>५</sup> नृपः प्रोचे योगी सोयं मया हतः ।  
 द्रोहकर्तुं<sup>६</sup> विश्वासो गर्तायां विष्पतामयम् ॥१५६॥  
 द्रोही शुकोपि पापिष्ठो गतो न ज्ञायते कचित् ।  
 ग्रातस्तस्य प्रतीकारं करिष्यामीति निश्चितम् ॥१५७॥  
 'पुरोहितादिसामन्ता<sup>७</sup> मन्त्रिवर्गस्तु सेवकाः ।  
 वने गत्वानमन् भूपं सर्वे ते राजवर्गिणः ॥१५८॥  
 न ज्ञायते गुरुः कः स्यात् को वा<sup>८</sup> मन्यङ्गरक्षकः ।  
 अपरोपि जनस्तेन<sup>९</sup> राजा<sup>१०</sup> न ज्ञायते कचित्<sup>१२</sup> ॥१५९॥  
 सर्वैर्विशृश्य भूनाथः समानीतो गृहाङ्गे ।  
 गतः सोन्तःपुरद्वारे मन्त्रिपौरोहितावृतः ॥१६०॥  
 अन्तःपुरीणां नो वेत्ति<sup>१३</sup> नामस्थानादिकं पुनः ।  
 कांचित्सांकेतिकीं वार्ता शयनीयं च वेत्ति न<sup>१४</sup> ॥१६१॥  
 सर्वोप्यन्तःपुरीवर्गः स्थितो वररुचेर्गते ।  
 दासीजनः समृङ्गारः स्थापितस्तत्र मन्दिरे ॥१६२॥  
 स्वदास्यन्तःपुरीमेदं न जनाति स भूपतिः ।  
 उपविष्टः समास्याने गमयामास वासरान् ॥१६३॥  
 यो नो वेत्ति परं स्वकीयमथवा नो सद्गुणं निर्गुणं  
 नो वा पात्रकुपात्रमेदरचनां नो दानमानादिकम्<sup>१५</sup> ।

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीव । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °तम् । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वया कृतम् । ४ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वाचा । ५ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °त्वरे, B<sup>3</sup> °त्वरे । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्रोहिण(णो)स्य न । ७ B<sup>2</sup> वो<sup>१</sup> । ८ B<sup>3</sup> °त्ते<sup>२</sup> । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> को वायवा । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न ज्ञायते कथ को वा । ११ P<sup>1</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजा । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मितमानस । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °पुरी न जनाति । १४ B<sup>1</sup> न वेत्ति स । १५ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °माने प्रमु ।

यश्चान्तःपुरमध्यगो न हि वहेद्राहीकुदास्यन्तरं  
सोयं कुत्रिमभोजभूपतिरहो मुष्णाति राज्यश्रियम् ॥१६४॥

इति श्रीघर्मघोषगच्छे वादीन्द्रश्रीघर्मसूरिसताने<sup>१</sup> श्रीमहीतिलकसूरिशिष्य-  
पाठकार्थीराजवक्ष्यमङ्गते श्रीभोजचरिते <sup>२</sup>धूर्वमवर्णनपरकाया-  
प्रवेशविद्यासिद्धिनामा<sup>३</sup> तृतीयः प्रस्तावः ॥३॥

1. B<sup>1</sup> omits this compound word ; 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add अन्तवान् here ;  
3 P<sup>1</sup> omits विद्या ।

[ शथ चतुर्थः प्रस्तावः ]

१ नृपादेशेन्यदा भिज्ञाः शुकानानीय ते<sup>२</sup> ददुः ।  
 द्रामं द्रामं च तन्मूल्य<sup>३</sup> दत्त्वा व्यापादयन्तृपः ॥१॥  
 शुकोस्ति भोजजीवो यः प्राणरक्षणहेतवे ।  
 चन्द्रावती<sup>४</sup> पुरोद्धाने सफले दूरगः स्थितः ॥२॥  
 द्रव्यलोभवशाङ्गिज्ञा वने तत्र समागताः ।  
 अन्तर्बहुशुकानां च वद्धः सोपि शुकाग्रणीः ॥३॥  
 चिप्त्वा पञ्चरके सर्वाशलिताः<sup>५</sup> स्वपुरं प्रति ।  
 तावच्छुकेन ते पृष्ठा भिज्ञा मधुरया गिरा ॥४॥  
 एते शुकाः कथं वद्धाः कारणं कथयतां मम<sup>६</sup> ।  
 न भवयति<sup>७</sup> कोप्येतान् अभक्षाः सर्वदाप्यमी ॥५॥  
 धारायां भोजभूपोस्ति व्याधोवक् अयतां शुक ।  
 कीरानानाय्य चानाय्य व्यापदयति सर्वदा<sup>८</sup> ॥६॥  
 ज्ञातः सोर्थे मया<sup>९</sup> व्याधा ! भवतां किं प्रदीयते ।  
 द्रामं द्रामं प्रतिशुकं व्याधैरूकं प्रदीयते<sup>१०</sup> ॥७॥  
 शिक्षां कुरुत तन्मे भो : ! सुन्दरं स्याद्यथोभयोः<sup>११</sup> ।  
 जीवन्त्येतेपि हि शुका<sup>१२</sup> लाभोपि भवतां घनः<sup>१३</sup> ॥८॥  
 तद्वाचाहुरिदं व्याधास्तथा रु(कु)रु यथोचितम् ।  
 पुनः ग्राहुर्गमिष्यामः कस्य पाश्वे किमद्भुतम् ॥९॥  
 शुक ऊचे समासना पुरी चन्द्रावती वरा ।  
 चन्द्रसेनोस्ति भूपालो गुणा(ण)नामग्रणीः किल<sup>१४</sup> ॥१०॥  
 आवाभ्यां गम्यते तत्र पश्य मे<sup>१५</sup> वाक्यचातुरीम् ।  
 एवं श्रुत्वा सभां नीतः पुलिन्द्रेण शुको वरः ॥११॥

१ B<sup>1</sup> begins with श्रोमद्गुरुम्यो नम । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तान् । ३ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup>  
<sup>४</sup>मौल्य । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वस्या । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वे चलि<sup>५</sup> । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> कथयस्व माम् । ७ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रत्यहम् । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञातस्तदर्थो भो । ९ B<sup>3</sup>  
 ददाति व्याध उच्यते । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तज्जिक्षा कुरु मे व्याध उभयोरपि सुन्दरम् । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> एते शुकाश्व जीवन्ति । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्र वाङ्मित । १३ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जीयस ,  
 B<sup>3</sup> जीयसा । १४ B<sup>1</sup> पश्यता ।

दृष्टथन्द्रावतीभूपः<sup>१</sup> प्रत्यक्ष हव वासवः ।  
 पुलिन्दस्य करासीनः शुक आशीर्वचो ददौ ॥१२॥ यथा—  
 स शिवः पातु वो नित्यं गौरी यस्याङ्गसङ्कृता ।  
 आरुदा हेमवल्लीव राजते राजते<sup>२</sup> तरौ ॥१३॥  
 शुकस्याशीर्वचः<sup>३</sup> श्रुत्वा चन्द्रसेनो नरेश्वरः ।  
 सविस्मयोथ<sup>४</sup> संजातः सभा सर्वा चमत्कृता ॥१४॥  
 तिर्यङ्ग्छरण्यवासी च पुलिन्द्रैः सह संगमात् ।  
 वार्णी गोवर्णजाः<sup>५</sup> ब्रूते विस्मयाद्वदति स्म राट्<sup>६</sup> ॥१५॥  
 शुकराज ! पुनर्वाचं श्रावय स्वां सुधामयीम् ।  
 अहं तु श्रोतुमिञ्चामि सभा सर्वापि वाङ्ग्नति ॥१६॥ यथा<sup>७</sup>—  
 सद्ग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते  
 देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।  
 कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं  
 तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥१७॥  
 इति कीरस्तुति श्रुत्वा हर्षपूरितमानसः ।  
 भूपोप्युवाच मिल्लस्य कीरमूल्यं समादिश ॥१८॥  
 भिल्लोवगदेव ! निर्मूल्यमूल्ये कि कथ्यते<sup>८</sup> शुके ।  
 पुनर्वदति भूपालः शुकवाक्यप्रमाणताम्<sup>९</sup> ॥१९॥  
<sup>१०</sup>भिल्लोवोचदसौ देव ! भवतां दौकितः शुकः ।  
 दीनारदशकं दत्तं<sup>११</sup> पुलिन्द्राणामिदं धनम् ॥२०॥  
 राजा तस्य शुकस्याथे कारितं स्वर्णपञ्जरम् ।  
 रद्यते च स्वपार्श्वस्थो न दूरीक्रियते कचित् ॥२१॥  
 विद्वज्ञनाधिको गोष्ठयां मन्त्रे मन्त्रीश्वराधिकः ।  
 कुरुते भूमुजा सार्धं शुकराजो यथोचितम्<sup>१२</sup> ॥२२॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वृतीशेन्द्र । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजते । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> शुकादाशी<sup>०</sup> । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °पि । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा गोवर्णिका ।  
 ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते नृप । ७ B<sup>3</sup> यथा—काव्यम्— । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मूल्य  
 चेत्कर्त्यते । ९ B<sup>2</sup> प्रमाणत । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुकोवो<sup>०</sup> । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युक्त ।  
 १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विवानिशम् ।

व्यासावतारकीरेण<sup>१</sup> मोहितो मानसे नृपः ।  
 देशग्रामपुरोद्धानराज्यचिन्ता समुज्जिता<sup>२</sup> ॥२३॥  
 कियद्विस्तु दिनैः राजा विज्ञप्तो मन्त्रिपुज्जैः ।  
 वनक्रीडाकृते स्वामिन् ! गम्यते बहुभिर्दिनैः ॥२४॥  
 अन्तःपुरीपञ्चशतीमध्येष्यस्ति शशिप्रभा ।  
 अन्यासां न हि विश्वासः पद्मराज्याः शुकोर्पितः ॥२५॥  
 वनभूमिं गतो राजा पथात्सर्वः पुरीजनः<sup>४</sup> ।  
 मिलित्वा पद्मराज्यग्रे विज्ञाप्तिं कृतवानिमार्प<sup>५</sup> ॥२६॥  
 असमझाग्यात्समायातः शुको मातस्तवान्तिके ।  
 कलां सामुद्रिकीं वेत्ति शुको देवि ! स वीक्ष्यते ॥२७॥  
 पद्मराज्यपदेशेन गतो लोकः शुकान्तिके<sup>७</sup> ।  
 शुकेनालापितः सर्वः सुधामधुरया गिरा ॥२८॥  
 येन येन च<sup>९</sup> यत्पृष्ठं तस्य तस्योचरं ददौ ।  
 वेष्टयित्वा स्थितो लोको मन्त्रिका मधुवृन्दवत्<sup>१०</sup> ॥२९॥  
<sup>१०</sup> चिह्नितोदारमृद्गारा सखीजनसमन्विता ।  
 स्वर्णरूप<sup>११</sup> मयैष्टङ्कैः स्थालीं हस्ते प्रपूर्य च<sup>१२</sup> ॥३०॥  
<sup>१२</sup> गत्या मन्ध(न्थ)रामामिन्या सखीस्कन्धावलम्बिता ।  
 शुकान्तिके समायाता पद्मराज्ञी शशिप्रभा ॥३१॥  
 निजगुणगणसौभाग्यं परगुणपरिवर्णनेन कथयन्ति ।  
 सन्तो विचित्रचरिता नम्रतया चोक्षति यान्ति ॥३२॥<sup>१४</sup>  
 शुकोवोचद्यथा नाम ज्ञातव्यं तादृशं फलम् ।  
 यथा तारागणे चन्द्रस्तथा राज्ञी शशिप्रभा ॥३३॥<sup>१५</sup>

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुको व्यासावतारस्तु । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चिन्ताविरुद्धिता ।  
 ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> फ्रित्यग्नि दिने । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्चात्वन्त पुरी<sup>१</sup> । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> विज्ञप्त कीरदण्डनम् । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °चम<sup>२</sup> । ७. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतात्पे शुकसनिधौ ।  
 ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> येतापि । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °विन्दुवत् । १० B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कृतसत्सार<sup>३</sup> ।  
 ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्पृष्ट<sup>४</sup> । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थालिका पूरिता करे । १३ B<sup>3</sup> गति<sup>५</sup> ।  
 १४ instead of this verse B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> have the following verse:—शुकाप्रे स्थालिका  
 मुक्ता भूमी मन्धस्तका । शुकेनालापिता चाग्ने स्थिता सा योजिताव्यज्ञि ॥ १५ After this  
 verse B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add मेटा मुक्ता ममाप्रे या तद्गरिम तवैव हि । विचित्रा गति सम्भाना मन्धते  
 यान्ति चोक्षति<sup>६</sup> ॥

राश्यूचे मत्करं कीर ! पश्यतामेकचित्तरः । -  
 लक्षणलक्षणान्यत्र कथनीयानि मेग्रतः ॥३४॥  
 शुकराजः करं दृष्टा राज्ञी प्रत्येवमुक्तवान्<sup>१</sup> ।  
 किं ब्रूमस्त्वत्करे स्त्रीणां लक्षणान्युत्तमान्यथो<sup>२</sup> ॥३५॥ यथा-  
 प्रासादशक्पदमौ वा<sup>३</sup> पूर्णकुम्भश्च तोरणम् ।  
 यस्याः करतले रेखा पद्मराज्ञी समादिशेत् ॥३६॥  
 यस्याः करतले रेखा भयुरश्वत्रचामरे<sup>४</sup> ।  
 राजपत्नीत्वमाप्नोति पुत्रश्च सह वर्षते ॥३७॥  
 उत्तमैर्लक्षणैरेवं तत्प्रभावेण मन्यता ।  
 अत्यर्थं स्त्राघनीया स्थाद्राज्ञी भूपस्य मन्दिरे ॥३८॥  
 प्रशंसिता गता राज्ञी वेषमन्यं विद्याय च<sup>५</sup> ।  
 समायाता शुकोपान्ते पृच्छति स्म पुनः शुकम्<sup>६</sup> ॥३९॥  
 यत्किंचिल्लक्षणं मेङ्गे तच्छावय शुकेश्वर !  
 लक्षणं कररेखास्थं यत्किंचिचञ्चुतं मया ॥४०॥  
 शुक आह—यस्या आकृत्तिः केशा गुरुं च परिवर्तुलम् ।  
 नाभिरश्च दक्षिणावर्ता सा नारी सुखमेघते ॥४१॥  
 अल्पस्वेदोल्परोमाणि निद्राल्पाल्पं च भोजनम् ।  
 नेत्रगात्रसुशोभाद्य(द्यं)<sup>७</sup> स्त्रीणां लक्षणमृतम् ॥४२॥  
 स्तुतिं श्रुत्वा<sup>८</sup> गतावासे परावर्चितवेषमृत<sup>९</sup> ।  
 पगच्छ पुनरागत्य शुकराजस्य सञ्जिधौ ॥४३॥  
 पण्डितस्त्वत्समो<sup>१०</sup> नास्ति किं शुधा बहुजलिपतैः ।  
 देशे देशे त्वया पद्मिन् ! दृष्टा राज्ञ्योप्यनेकशः ॥४४॥  
 मत्समाना गुणैः क्वापि रूपलावण्यराजिनी ।  
 यत्र कुत्रापि दृष्टास्ति<sup>११</sup> शुकराज ! तदुच्यताम् ॥४५॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजोना वचनं जातो । २ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सन्ति स्त्रीणा ये लक्षणोत्तमाः ।  
 ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रासाद पदचक्र वा । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> म(म)यूर छत्रचामरम् ।  
 ५ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> नेपथ्यान्ये(न्य)परीकृता । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुकाते सा पुन पृच्छति तं  
 [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पृच्छयति] शुकम् । ७ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शोभाद्या । ८ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> कृत्ता । ९ B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वेषप्रावर्तन कृतम् । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वासत्वत्<sup>१०</sup> । ११ P<sup>1</sup> क्षेत्रे ।

सर्ववचनं श्रुत्वा शुकोभून्मत्स<sup>१</sup>राकुलः ।  
 विमृश्य हृदये किञ्चित् तस्या अग्रे शुकोब्रवीत् ॥४६॥  
 तत्समाना गुणैर्दृष्टा नार्येका वर्तते किञ्चित् ।  
 क्षणं स्थित्वाह<sup>२</sup> हुं ज्ञातं कथयामि तवाग्रतः ॥४७॥  
 अस्त्यत्र दक्षिणे देशे पुरं काञ्छननामकम् ।  
 उपर्येनो नृपस्तस्य<sup>३</sup> राज्ञी ब्रैलोक्यसुन्दरी ॥४८॥  
 पुष्कर(ध्वनि)ती सुता तस्या<sup>४</sup> गुणलावण्यमन्दिरम् ।  
 भण्डसेनास्ति तदासी तत्समाना त्वंमेव हि ॥४९॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य स्मिताः सर्वाः सपत्निकाः ।  
 लञ्जिता पद्मराज्ञी सा मन्ये वज्रेण ताङ्गिता ॥५०॥  
 गता शोकगृहे राज्ञी परिता साप्यथोमुखी ।  
 सर्वं जातं विप्रायं हास्यगीतासनादिकम् ॥५१॥  
 चन्दसेनो नृपस्तावत् समायातः स्वमन्दिरे ।  
 आभोपार्थं तदा दासी समागाढ्यभूपसंमुखम् ॥५२॥  
 स्वामिनी तव किं कुत्र गतेत्याह महीपतिः<sup>५</sup> ।  
 क्षणं स्थित्वावददासी स्वामिन्य(नी)शोकमन्दिरे ॥५३॥  
 किमर्थं कस्यचिद्वार्थं<sup>६</sup> केन राश्यस्ति कोपिता<sup>७</sup> ।  
 शीघ्रं कथय रे दासि ! विरुद्धं भावि तेज्यथा ॥५४॥  
 भयेन कर्मपाना सा यावन्मौनेन संस्थिता ।  
 हता भूपेन वाढं सा शुकोक्तं सावदत्तदा<sup>८</sup> ॥५५॥  
 कीरोक्तिश्रवणादभूयः शान्तकोपो वभूव च ।  
 शयनीये स्थितो गत्वा समाहूयाथ तत्सखी<sup>९</sup> ॥५६॥  
 गृहीत्वा स्वसमीपे तां राज्ञी प्रशमहेतवे ।  
 आह त्वं वद किं रुद्धा तिर्यञ्चो ज्ञानवर्जिताः ॥५७॥  
 तव स्नेहवशादभूयो हुःखी संविठ्ठौ<sup>१०</sup> वहिः ।  
 सख्यः सर्वा निराहाराः शुकोभूञ्जोकसंकुलः ॥५८॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °च्छ० 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त्वास्ति 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 °त्वम् 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तन्य 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समुक्ता 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 गता पृच्छति भूपति 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किमर्थं केन कस्यार्थं 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राज्ञी  
 विरोचिता 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तद्रूपे सा शुके प्रभगे (B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भी) 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> गत्वापाहता तत्सखी गृहात् 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दुयिनो( तस् )तिष्ठते ।

उत्तिष्ठ शालय स्वास्यं भूपं कारय भोजनम् ।  
 विसर्जय सखीवर्गमस्माकं कुरु भोजनम् ॥५६॥  
 नृपोक्तचैवंप्रकारेण सखीभिः प्रतिवोधिता ।  
 राज्ञी कदाग्रहं स्वीयं न मुञ्चति कथंचन ॥६०॥  
 भूपेनालोचितं चित्ते शुकेनेयं वदिष्यति ।  
 शुकेमां बोधय त्वं भोस्त्वयैवेयं प्रकोपिता ॥६१॥  
 नृपादेशाद्रतः कीरो यश्च राज्ञी शशिप्रभा ।  
 विनयी शीतलालापान्मधुरान् वदति स्म सः ॥६२॥  
 मयाङ्गानवशात्तुभ्यं यद्युक्तं दुर्वचः किल् ।  
 धर्तुं तद्धृदये स्वीयेऽ न हि युक्तं विवेकिनि ॥६३॥  
 मुशीलाया विनीतायाः सज्जानायाः शुभश्रियः ।  
 तिर्यग्रूपे मय्यसारे तव रोषो न युज्यते ॥६४॥  
 वहुधा बोधिता राज्ञी चित्ते कोयं न<sup>7</sup> मुञ्चति ।  
 शुको वदति हे देवि ! त्यजस्वेदं कदाग्रहम् ॥६५॥  
 कुण्डलात्प्राणसंदेहः कुण्डलात्स्नेहनाशनम् ।  
 कुण्डल जने शलाधा कुण्डलकरकातिथिः ॥६६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुख प्रकालय शीघ्र भूषे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भाषितम् ।  
 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव वहुप्र० । 4 B<sup>3</sup> adds the following after this verse —यत्  
 काव्यम्—

गतप्राया रात्रि. कृगतनु शशी शीर्यंत इव  
 प्रदीपोय निद्रावशमुपगतो दुर्गतिरिच ।  
 प्रणामान्तो मानस्त्यजसि न तथापि कुधमहो  
 कुचप्रत्यासनं हृदयमपि द्युम्भु कठिनम् ॥  
 सन्मीवात्र गृहे गृहे युवतयस्ता. पृष्ठगत्वाद्युना  
 प्रेयास प्रणमन्ति क तव पुनर्दर्शो यथा वर्तते ।  
 बास्मद्वाहिण दुर्जनप्रलपित कर्णं विष मा कृथा  
 छिन्नल्लेहरसा भवति पुश्या दुखानुवृत्या पुन ॥  
 निश्वासा वदन दहन्ति हृदय निमूलमुन्मूलने  
 निद्रा नैति न दृश्यते प्रियमुख नक्तदिव स्थिते ।  
 कञ्जे शोषमुर्पीति पादपतित प्रेयास्त दोपेषत  
 सूष्यक गुणमाकल्य दयते मानं च य कारिता ॥

These three stanzas from Amaru and Bāna are dealt with in the explanatory notes at the end.

5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तिर्यग्न्तव्य प्रकाशितम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वचस्ते हृदये धर्तुं । 7. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परं कोपो ।

१ यथा कुग्रहतो राही हुःखं प्राप्ता मनोरमा ।  
 तां कथां शृणु हे देवि ! कथयामि तवाग्रतः ॥६७॥  
 श्रूयतां पूर्वदेशेस्ति पुर्ययोद्भ्यामिवानतः ।  
 जन्मेजयोस्ति भूनाथ आसमुदान्तभूविषुः<sup>2</sup> ॥६८॥  
 मान्यास्त्यन्तःपुरी तस्य पटुराही मनोरमा ।  
 तथा समं सुखं भूषक्ते गते काले कियत्यपि ॥६९॥  
 राज्यं निष्कण्टकं भुषक्ते न हि कोप्यस्त्युपद्रवः<sup>3</sup> ।  
 आस्थानस्थो नृपोन्येद्युरिन्द्रदृतः समागतः ॥७०॥  
 प्रणम्य तं महीनाथं दूतो वचनमन्नवीत् ।  
 इन्द्रेण प्रेषितो देव ! श्रूयतां मद्वचस्त्वया ॥७१॥  
 अस्ति दक्षिणपाथोधौ<sup>4</sup> त्रिकूटाचलसंनिधौ ।  
 द्वीपोस्ति सीषणो नाम लङ्कातो विषमक्षितौ<sup>5</sup> ॥७२॥  
 कवचा राज्ञसास्तत्र दानपुण्यस्य विघ्नदाः ।  
 तुष्यन्ति देवताभ्यस्ते प्रतीकारं विनाह<sup>6</sup> न हि ॥७३॥  
 उण्ड्रवस्तु देवानां तेभ्यः संजायते सदा ।  
 देवेभ्यो न मृतिस्तेषां राज्ञसानां कथंचन ॥७४॥  
 मनुष्या भक्षभस्माकं देवेभ्यस्तु<sup>7</sup> मृतिर्न हि ।  
 राज्ञसास्तेन गर्वेण न मन्यन्ते भयं क्वचित् ॥७५॥  
 मनुष्यैर्मारणीयास्ते तेनाहं प्रेषितोधुना ।  
 त्वत्समो भूषतिर्नास्ति पराक्रम्युपकारकृतौ<sup>8</sup> ॥७६॥  
 अस्मदीयस्वामिवाच्य<sup>9</sup> प्रमाणीकुरुषे यदि ।  
 तदा त्वं निजसैन्येन प्रयाणं कुरु मत्समम् ॥७७॥  
 इन्द्रोप्येष्यति तत्रैव वैमानिकसमन्वितः ।  
 गोदावर्यस्ति संकेतम्भयोः सैन्ययोरपि ॥७८॥  
 जन्मेजयस्य भूपस्य ससैन्यस्य सुरप्रभोः ।  
 परस्परं च संजातः<sup>10</sup> संकेतस्थानसंगमः<sup>11</sup> ॥७९॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add कदा(B<sup>2</sup>कु) ग्रहोपरिकथा before this verse । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपति । 3 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ऋवी । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सामुद्र । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लङ्काविष्यम्भूषिषु । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विना तेन प्रतीकारे तुष्यन्ति देवता न हि । 7. B<sup>1</sup> वरादेवान्मृतिर्न हि । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उ(ए)क्षारो पराक्रमी । 9 B<sup>3</sup> अस्माक स्वामिना वाचा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मम ।

ऐरावणे समारूढ हन्द्र इन्द्रपुरीपतिः<sup>१</sup> ।  
 जन्मेजयः समुच्चीणो मेले सरि निबद्धिपात् ॥८०॥  
 समालिङ्गितवानिन्द्रो इष्ट्वा जन्मेजयं नृपम्<sup>२</sup> ।  
 संजाता परमा ग्रीतिरुभयोरपि ही तयोः<sup>३</sup> ॥८१॥  
 इन्द्रदत्तविमानाधिरूढः स नृपुज्ञवः ।  
 सेनान्यस्तस्य चारुदाशचलिता राज्ञसान् प्रति ॥८२॥  
 कौतुकाच्चलितश्चेन्द्रो वैमानिकसमन्वितः ।  
 दूरेन ज्ञापितं वृचं रक्षसां भूमुजा(जे)क्षणात्<sup>४</sup> ॥८३॥  
 संजाता राज्ञसाः सर्वे संनद्धाः सपरिच्छदाः ।  
 असमानं नृपं ज्ञात्वा संग्रामाय स्थिताः पुरः ॥८४॥  
 समांगत्यास्य सैन्येन विमानैर्वेणितं पुरम् ।  
 नृपादेशाद्भूमर्युद्धं प्रारब्धं राज्ञसैः समम् ॥८५॥  
 दुर्गस्था दुर्गपाः सर्वे वहिःस्थ्य<sup>५</sup> नृपसैनिकाः ।  
 जातं परस्परं युद्धं दारुणं भीषणं महत् ॥८६॥  
 सायकैश्चिद्द्वच्छामाकाशं<sup>६</sup> खड्गखाट्कारकैदिशः ।  
 जीनशालास्तु मिथ्यन्ते<sup>७</sup> धातैर्मरलङ्घकभीपणैः ॥८७॥  
 श्रूयन्ते नैव वाद्यानि<sup>८</sup> गुणटङ्कारकाग्रतः ।  
 ईद्वशे तत्र संग्रामे देवानामपि कौतुकम्<sup>९</sup> ॥८८॥  
 यथोन्मत्तकरीन्द्रेणोन्मूल्यन्ते भूमिपादपाः ।  
 तथैवोन्मूल्यामास भूपालो रक्षसां पुरीम् ॥८९॥  
 भग्नं दुर्गं समालोक्य कवचा नाम राज्ञसाः<sup>१०</sup> ।  
 शूक्तशस्त्रकराः सर्वे पतिता भूष्यपादयोः ॥९०॥  
 सर्वे ते चौरवदैत्या आनीता इन्द्रसंनिधौ ।  
 एतेपराधिनो ही वः कुरु दण्डं यथोचितम् ॥९१॥  
 इन्द्रोपदेशतस्तेषि कृताः पातालवासिनः ।  
 पुर्यम्भेत्य<sup>११</sup> समग्रा सा लुणिता धर्मसिता पुनः ॥९२॥

१ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °द्वा० । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात्वा जन्मेजय भूपो ( पम् ? ) इष्टेणालिङ्गित हुतम् । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °इसपोन् पदेवयो । ४ B<sup>1</sup> ज्ञापितस्तेषा राज्ञसाना च सूपति ।  
 ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाहृस्था । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाणीषं छिद्वैष्ट ( वैष्ट )न्त<sup>०</sup> । ७. B<sup>1</sup> वा० ।  
 ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न शूयत्तेषि वादित्रा । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कौतुकी देवताधिष्ठिता ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हैत्यपा । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरी दैत्य० ।

इन्द्रेण भूप आनीतः<sup>१</sup> सदर्षणामरावतीम् ।  
 महोत्सवेन<sup>२</sup> चागत्योपविष्ट स्थानमण्डपे ॥६३॥  
 निजासने स्वर्यं भूपः स्थापितो मध्यतो शृगम् ।  
 गीतनृत्यकथावार्तालापैः<sup>३</sup> प्रीणितवान् भृशम् ॥६४॥  
 इन्द्रोवोचकृपस्याये<sup>४</sup> भूप ! मामनृणीकुरु ।  
 मत्पार्श्वतो वृषु वर यस्तिकचिद्रोचते तव ॥६५॥  
 त्वत्प्रसादान्नुपः प्राह सर्वमध्यस्ति मदगृहे<sup>५</sup> ।  
 आसगृदान्तभूपोस्मि कल्याणं वर्तते शृहे ॥६६॥  
 एवं श्रुत्वा हरिः प्राह<sup>६</sup> न मोषं देवदर्शनम् ।  
 ज्ञात्वैवं भूपतिः प्राह<sup>७</sup> यथास्तु तव भापितम् ॥६७॥  
 इन्द्रेणोक्तं तदा ब्रौहि यदस्ति तव मानसे ।  
 राजोचे देहि देवा( वां )शं वस्त्रयमं च कुण्डलम् ॥६८॥  
 महिष्यग्रे गतश्चेन्द्रो वभाषे स्वप्रियां ग्रति ।  
 देहि कुण्डलवस्त्रे मे देयं जन्मेजयाय मे ॥६९॥  
 सयोजार्यं स्वदेहाचत्प्रदत्तं स्वपतेः करे ।  
 कथयामास चेन्द्राणी देवराजाग्रतस्ततः ॥१००॥  
 यथाहं तव नारी हि विशुद्धता कुण्डलांशुकैः<sup>८</sup> ।  
 वियोगो भवताचस्मै ग्रियापरिज्ञनः समम् ॥१०१॥  
 इन्द्रो वदति हा विग्-विग्-मुधा<sup>९</sup> शापो न दीयते ।  
 दत्तो भयान्यथा न त्यादभूपोच्छेदोङ्गनारिपुः<sup>१०</sup> ॥१०२॥  
 हरिरेवं जगौ राजे दश्वा सत्कुण्डलांशुके ।  
 मत्पाश्वे त्वत्समाभीष्टा नित्यं तिष्ठन्ति तदरम् ॥१०३॥  
 एतच्छ्रुत्वावदद्भूप<sup>११</sup> इन्द्रोवगदर्शनं पुनः ।  
 समायातो गृहे राजा प्रविष्टः पुरमुत्सवैः<sup>१२</sup> ॥१०४॥  
 जितकाशी नृपोभ्येत्योपविष्टस्तु क्षणं सभाम् ।  
 विसर्ज्य मन्त्रिसामन्तान्<sup>१३</sup> गतोन्तःपुर ईशिता ॥१०५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इन्द्रेणानीयते राजा । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वृष्टि । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वार्ताप्रीत्या; B<sup>3</sup> वार्ताप्रीता । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृगाम्रेण । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वोऽस्ति गम मन्दिरे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इरिष्टुते । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोचे । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन कामिन्या विष्यक्ता कुण्डलांशुकात् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते वासको हा विह् मुधा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तोपि नान्यथा स्वामिन् । भूपाहार त्रियोरिपु । 11 B<sup>1</sup> नमदभूपम् । 12 B<sup>1</sup> उत्ते । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विसर्जयित्वा सा<sup>०</sup> ।

पूर्वं मन्त्रिभिरालापं कुत्वालापितवान् ख्लियः ।  
 स्नेहेन प्रेरितो भूपः पदुराज्ञीगृहं<sup>१</sup> गतः ॥१०६॥  
 उत्थाय<sup>२</sup> च नमस्कारं कुरुते स्म<sup>३</sup> मनोरमा ।  
 शुद्धशीलाः ख्लियो यास्तु तासां स्याहेवता पतिः ॥१०७॥  
 पर्यङ्के शुपविष्टो<sup>४</sup> राज्ञाश्यप्यग्रेस्य संस्थिता ।  
 अवादीन्मत्कृते किं किं समानीतं सुरालयात्<sup>५</sup> ॥१०८॥  
 निष्कास्य कुण्डले राजा<sup>६</sup> देवदृष्टं च तददौ<sup>७</sup> ।  
 हर्षेण ग्रावृता ताम्यां<sup>८</sup> जाता देवाङ्गनोपमा ॥१०९॥  
 सत्कृतस्तु तथा भूपः सभायां प्रातरागतः ।  
 मन्त्रिसामन्तसीमालैः सर्वैरपि नतो नृपः ॥११०॥  
 राज्यूचे स्नेहतः पत्न्याः<sup>९</sup> किं किं नानयति प्रियः<sup>१०</sup> ।  
 एवमालोच्य गर्वेण सपत्न्यनितकमागता ॥१११॥  
 नमस्कृता च सर्वाभिः( भी ) रूपाद्विस्मयकारिणी ।  
 स्य<sup>११</sup> मण्डल सच्चेजा दुरालोका<sup>१२</sup> बभूव सा ॥११२॥  
 नेपथ्यदर्शनायात्मरूपस्यालोकनाय च ।  
 आमन्त्रिताः ख्लियः सर्वा याः स्युः प्राघूर्णिका अपि ॥११३॥  
 चतुर्थाशनपानादि भोजयत्यात्मनोग्रतः ।  
 कुण्डलांशुकतेजस्तो दुरालोका गभस्तिवत् ॥११४॥  
 ख्लियो यथा यथा तस्याः समालोकनविहृलाः ।  
 तथा तथा च<sup>१४</sup> सा राज्ञी जाता हास्यपरायणा<sup>१५</sup> ॥११५॥  
 ग्रावृते कुण्डले देवि ! न ते तापयतस्तु नः ।  
 भवदृष्टिद्वा( दुर्वा )रालोका सहते नेति कौतुकम् ॥११६॥  
 वस्त्राभूलदानेन प्रेषितास्ताः ख्लियो गृहे ।  
 राजा राज्याश्रियं भुङ्कते सुखग्राही तथा सह<sup>१६</sup> ॥११७॥  
 एकस्मिन् दिवसे राजा राज्ञी दृष्टा सुदर्शला ।  
 प्रचल्ल तव को व्याधिराधिर्वा बाधतेपि कः ॥११८॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहे । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्थाय । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च ।

४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपविष्टपर्यङ्के । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते म० । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विवोक्षात् । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुण्डल राजा । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समर्पितम् । ९. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन । १० B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पुसो । ११ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रियाम् । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भानु० । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्या । १४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> षि । १५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परावदत् । १६ B<sup>1</sup> सौभ्येन सह भर्वदा ।

प्रच्छनीया न हि स्वामिन्नसौ वार्ता<sup>१</sup> कथंचन ।  
 का सा वार्तास्ति हे देवि ! गोपनीया ममापि हि ॥११६॥

महाग्रहण साप्तुचे दोहदो वर्तते मम ।  
 मनुष्यरुधिराष्ट्रवायां स्नानं विधीयते ॥१२०॥

भूपोवग्नात्मसद्वशं त्वयावादि वचः<sup>२</sup> प्रिये ।  
 मारिवाक् श्रूयते नैव मया कुत्रापि मत्पुरे<sup>३</sup> ॥१२१॥

लालिता या मया नित्यं प्रजा सा मेस्ति पुत्रबृत<sup>४</sup> ।  
 निर्दोषा सा कथं भद्रे वातनीया मया किल ॥१२२॥

दोहदस्तावशः कार्यो याद्वक्चके<sup>५</sup> सुनन्दया ।  
 गजमाल्य जीवानामभयं दत्तवत्यथो ॥१२३॥

प्रोचे मनोरमा राज्ञी दोहदः पूर्यते यदा ।  
 तदानं भुज्यते स्वामिन्नान्यथा दशननवैः<sup>६</sup> ॥१२४॥

भूपः कदाग्रहं ज्ञात्वा राजकार्ये प्रवर्चितः ।  
 लह्ननं पद्मराज्ञी सा चकार स्वल्पबुद्धितः ॥१२५॥

अमात्यमन्त्रिवर्गेण श्रुता वार्ता कियहिनैः ।  
 मिलित्वा ते समायात<sup>७</sup> विजसो नृपपुङ्गवः ॥१२६॥

शृणु स्वामिन् । स्त्रियो राजा भूखों वालः कदाग्रही ।  
 एते दुद्धिप्रपञ्चेन ग्रहीतव्या हि नान्यथा ॥१२७॥

पद्मराज्ञीकृते सर्वो लङ्घतेन्तःपुरीजनः ।  
 दासा दास्योमुखं प्राप्ताः संतापे भवतोप्यभूत ॥१२८॥

ततो<sup>८</sup> दुद्धिप्रपञ्चेन पूरणीयस्तु दोहदः<sup>९</sup> ।  
 केनोपायेन भूपोपि पूरणीयोप्यचिन्तयत् ॥१२९॥

मन्त्र्यूचे कार्यतां वापी ह्यलक्तकपयोभूता<sup>१०</sup> ।  
 तदा श्रेष्ठ उपायोर्यं चिन्तितो भूपतिर्जगौ ॥१३०॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छनीया न ते स्वामिन्निमा वार्ता । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वचनं भाष्यतम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्लोड्डिग्नारिवाचो य नान्यत्र श्रूयते वचित् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नित्यमेषा मे पुत्रबलम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> याद्वस्ते । 6 B<sup>1</sup> दर्शनेन वै । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वात्से समागत्य । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्यते दोहदो न किम् । 10, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह्यलक्तोत्सक्पूर्यते ( पूरिता ) ।

कृता वापी नृपादेशादलक्ककजलैर्षुता<sup>१</sup> ।  
 विज्ञप्ता पद्मराज्ञी सा मन्त्रिणा विनयेन च ॥१३१॥  
 मातरस्त्वीयतां शीघ्रं पूर्यतां दोहदो निजः ।  
 सा च यावद्गता वार्या दृष्टा सा रुधिरावृता<sup>२</sup> ॥१३२॥  
 सखीभिः सहशृङ्गारैर्गीर्तवादित्रिसंचयैः<sup>३</sup> ।  
 दीनदुःस्थितदानानि ददती तुष्टमानसा ॥१३३॥  
 नरैरबीचिता वाप्या<sup>४</sup> प्रविष्टा स्नानमण्डये<sup>५</sup> ।  
 दोहदं पूरयित्वा च वाप्या यावच्च निर्गता ॥१३४॥  
 भारुण्डेन तदोत्क्षिप्ता मांसपिण्डस्पृहालुना ।  
 नीयते नीयते राज्ञी स्त्रीभिः कोलाहलः कृतः ॥१३५॥  
 सेवका यावदायान्ति तावद्राज्ञी हृता<sup>६</sup> खगैः<sup>७</sup> ।  
 शोधिता बहुभिर्दूरं क नीता ज्ञायते न हि ॥१३६॥  
 शुकोवगेष दृष्टान्तः<sup>८</sup> पद्मराज्ञी तवोदितः<sup>९</sup> ।  
 मन्यतां मद्भचो देवि ! तद्वच्चमपि चान्यथा ॥१३७॥  
 कथयित्वा त्विमां वार्ता शुकोगाढ्युपसंनिधौ ।  
 अस्माकीनं वचो देव ! पद्मराज्ञी न मन्यते ॥१३८॥  
 राहूचे शुक ! राजेषा त्वद्वचा कुपिता कथम् ।  
 भण्डसेनौपम्यवार्ता कीरेणोक्ता नृपान्तिके ॥१३९॥  
 हसित्वा भूपतिः प्राह युक्तमेव त्वयोदितम् ।  
 वादं षंचयति स्वं यः<sup>१०</sup> शैथिल्यं तस्य युज्यते ॥१४०॥  
 परं कीर ! त्वया वाच्यं<sup>११</sup> पुण्यवत्याः कथानकम् ।  
 परिणीता च कौमारी वृचान्तं तन्निवेदय ॥१४१॥  
 शुकोवगस्ति कौमारी रूपेणात्यन्तमङ्गुता ।  
 देवाचार्यो न शक्नोति कर्तुं तद्गुणवर्णनम् ॥१४२॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपादेशेन तद्वापी आ(चा)लक्तजलपूरिता । २. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाप्या सा गता यावद्दृष्टा शोणितपूरिता । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सशृङ्गारा सखीसारैः । ४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रकारिभिः । ५. B<sup>1</sup> दुष्टः । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरैरबीचिता वापी । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्नानहेतुवै । ८ B<sup>3</sup> हृता । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खगै । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदास्थान । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दितम् । १२ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पचयत्वा (B<sup>1</sup> पित्ता) तमनो गाढ, B<sup>3</sup> वक्षयितात्मनो गाढ । १३ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> व्या० ।

जन्म स्यात् सफलं तस्य यद्गृहे गृहिणी हि सा ।  
 शुकस्य वचनं श्रुत्वा जातः कन्यानुरागभाक् ॥१४३॥  
 शुकराज ! त्वया शिवा दातव्या मत्कृते तथा ।  
 चण्डादेन<sup>१</sup> प्रकारेण कन्यामुद्दाहयम्यहम् ॥१४४॥  
 कार्यं सिद्धयति दुःसाध्यं शुकः प्राहोद्यमादिह ।  
 परिणीता च कौमारी शेनिका विक्रमेण वै<sup>२</sup> ॥१४५॥  
 भूपोवकीर ! का कन्या पर(रि)णीता कथं पुनः ।  
 विक्रमेणैति<sup>३</sup> वृत्तान्तं कथनीयं ममाग्रतः ॥१४६॥  
 शुकोवगेतदाख्यानं श्रूयतामेकचित्तः ।  
 परिचमायां तु दिश्यत्र वारुणं नाम पत्तनम् ॥१४७॥  
 रूपचन्द्राभिधो राजा राज्ञी रूपमग्रमाभिधा ।  
 नहुपत्रोपरिष्ठातु कन्या जातास्ति शेनिका ॥१४८॥  
 लाल्यमाना कियद्वै<sup>४</sup> पाठिता सा ततः परम् ।  
 सर्वशास्त्रे कृताभ्यासा परं सा द्वेषिणी नरे<sup>५</sup> ॥१४९॥  
 क्रमेण यौवनं ग्राप्ता रूपेण रतितुल्यका<sup>६</sup> ।  
 मातृ( ता )पित्रोश्च संजाता संतापं तन्वती तदा ॥१५०॥  
 अन्यदा विक्रमो राजा मालवानामधीश्वरः ।  
 उपविष्टः सभायां हि मन्यमात्यपरीकृतः ॥१५१॥  
 सभायां तत्र चायातो विदेशीयो द्विजः कचित् ।  
 लाल्वा देश<sup>७</sup> समासीनो यथास्थाने नृपाङ्गया<sup>८</sup> ॥१५२॥  
 पृष्ठो<sup>९</sup> विक्रमसूपेन सुधामधुरया गिरा ।  
 कर्यं कुरुः समायातः<sup>१०</sup> प्रकाशय ममाद्भुतम् ॥१५३॥  
 अवादीद् ब्राह्मणो देव ! ह्येकचित्ततया शृणु<sup>११</sup> ।  
 अद्युतं याद्वशं पृष्ठं कथयामि च ताद्वशम् ॥१५४॥  
 वारुणं नाम नगरं ह्यस्ति परिचमदिश्यहो ।  
 रूपचन्द्राभिधो राजा सेचानीनाभिका<sup>१२</sup> सुता ॥१५५॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यथा येन । 2 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विक्रम यथा । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतदामूलं । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °ँै । 5 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरै । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सादृशा ( B<sup>3</sup> शी ) । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तविषया । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हिनोत्तम । 9. B<sup>2</sup> पृष्ठे । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा शृणु तमद्भुतम् । 11 B<sup>1</sup> नामतः, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नाम तत् ।

विद्यया विजिता ब्राह्मी रम्भा रूपेण चात्मनः<sup>1</sup> ।  
 बुद्ध्या च वाक् पतिर्जिंगे<sup>2</sup> चातुर्येण च विष्टप्तम् ॥१५६॥  
 अस्तीद्यश्यद्वधुता कन्या विश्वलोकविभूषणम्<sup>3</sup> ।  
 पुरुषद्वेषिणी सा तु रत्नद्वेषी यतो विधिः ॥१५७॥<sup>4</sup>  
 रम्याद्रम्यतरां वार्ता श्रुत्वा विक्रमभूपतिः ।  
 ददाति स्मेप्सितं दानं ब्राह्मणस्तु विसर्जितः ॥१५८॥  
 अथ विक्रमभूनाथश्चातुर्यैकधुरन्धरः ।  
 वार्तामोहितचिच्छः सन्<sup>5</sup> ग्रेषयामास सेवकान् ॥१५९॥  
 वावहीति नरद्वेषं प्रकारात्कुत एव सा<sup>6</sup> ।  
 कन्याया मूलवृत्तान्तं नी ( ज्ञा? ) त्वा मे कथ्यतां पुरः ॥१६०॥  
 शिक्षां दस्त्वा भूपेन ग्रेषिता निजपूरुषाः ।  
 क्रमेण तेषि<sup>7</sup> संप्रसाप्ता वारुणाभिधपत्तने ॥१६१॥  
 तस्युरेकप्रदेशेन वृद्धमालिनिकागृहे ।  
 मिष्ठाकाहारदानेन वृद्धाप्याचर्जिता सृशम् ॥१६२॥  
 मालिन्या ते तया पृष्ठाः किमर्थं सम्पुष्पागताः १  
 मम पुत्राधिका यूयं यद्वाच्यं तद्वदन्तु भोः<sup>९</sup> ॥१६३॥  
 राजपुत्रा मातुराहुः काप्यास्ते शेनिका कनी<sup>१०</sup> ।  
 सुता सा द्वेषिणी पुंसु ( सु ) तद्वृत्तान्तं<sup>१०</sup> निगद्यताम् ॥१६४॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छ्ये रम्भायते येन जाहो विद्यागुणैजिता । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परिज्ञप्तः । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °विमुद्धा । 4. B<sup>3</sup> adds the following verses after this —

शशिनि स्वलु कलहू कण्टका पदमनाले  
 उदधिजलमपेय पणिडते निर्धनत्वम् ।  
 वश । ॥ 'गोदूर्गत्सवरूपे  
 धनिपुण (च) कृपणत्वं रत्नदोषः कृतान्त ॥  
 चन्द्रे लाङ्छनता हिम हिमगिरी क्षारे जले सागरे  
 सुधा चन्दनपादपा (पे) विषवर्ण (रा) पद्मे द्विषताः कण्टका ।  
 स्वीरले (हि) जरा कुचेपु पतित वृदस्य दारिद्र्यथा  
 । ॥ सहित देवाभिषिः निर्मितम् ॥

5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °त्तेपि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथ केन प्रकारेण नरद्वेषेण वर्तते ।  
7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनुकमेण । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथनीयास्ति तद्व । 9. B<sup>3</sup> सेचानी  
यास्ति कथ्यका । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरद्वेषी श्रुतासमिद्धं तान् तन° ।

मालिन्यूचेथ वृचान्तं मत्पुत्राः शृणुताद्भूतम् ।  
 सेचानिकासमीपेहं यास्यामि च गताप्यहम् ॥१६५॥  
 अन्यदा रूपचन्द्रोयं चिन्तयामास मानसे ।  
 नरद्रेष्मवां वार्ता गत्वा पृच्छामि तां सुताम् ॥१६६॥  
 यावद्याति सुतावासे <sup>१</sup>भृपतिर्निष्परिच्छदः ।  
 तावस्तुता<sup>२</sup> समादिष्टा दत्ता जघनिकान्तरे ॥१६७॥  
 तदन्तरेवदद्भूमो वत्से<sup>३</sup> मद्भूचनं शृणु ।  
 पक्षेभयविशुद्धा त्वं सुरूपा सद्गुणोचिता ॥१६८॥  
 सुशीला 'मुन्दराचारा सदाच्चिष्णा सुशास्त्रविद् ।  
 परं वत्से कथं जातं पुरुषेष्वलक्षणम् ? ॥१६९॥  
 कन्योवे श्रूयतां तात ! त्वं तां शृणु कथामथ ।  
 गङ्गातीरेस्ति चासनं घदरीनामकं वनम् ॥१७०॥  
 सीचानकयुगं<sup>४</sup> तत्र वनान्तर्निष्पत्यहो<sup>५</sup> ।  
 अन्यदा जलपानाय गतं गङ्गातटे तु तत्<sup>६</sup> ॥१७१॥  
 सार्थेशः कोपि तीरस्थः ग्रासुकान्तेन सद्यतेः<sup>७</sup> ।  
 पारणं कारयामास दृश्वा <sup>८</sup>सिञ्चानकोवचीत् ॥१७२॥  
 पश्य भद्रे ! मुनीन्द्रस्य धन्यो दत्ते च<sup>९</sup> पारणम् ।  
 ग्राप्यते यदि मातुष्यं तदावां दीयते प्रिये ! ॥१७३॥  
 दानालुपोदनात्पुण्यमावास्यां समुपार्जितम् ।  
 कियद्भिस्तु दिनैस्तत्र वृचे मुक्तमथाष्टकम् ॥१७४॥  
 प्राप्ते ग्रीष्म ऋतौ तत्र दावानल उपस्थितः ।  
 संप्राप्तो दार्षणोटव्यां वृचासनः समागतः ॥१७५॥  
 सिञ्चान्योक्तं द्रुतं स्वामित् ! ब्रज पानीयहेतवे ।  
 यथोपशास्यते वह्निर्वृक्षपर्यन्तसेचनात् ॥१७६॥  
 एवं श्रुत्वा ततः शीघ्रं गतः <sup>१०</sup>सिञ्चानको जले ।  
 तावत्सिं<sup>११</sup>ञ्चानका पश्चाज्ज्वालापूरेण<sup>१२</sup> वेष्टिता ॥१७७॥

1 B<sup>३</sup> भूपोपि ति<sup>१</sup> 2 B<sup>१</sup>; B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सुताभिरा<sup>२</sup> । 3 B<sup>१</sup> वचे । 4 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सकु( B<sup>३</sup> कु)ता<sup>३</sup> । 5 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> न युगल । 6. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> निवसनि (ति) वनान्तरे । 7 B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> गती गङ्गातटे जगी<sup>४</sup> । 8 B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> काङ्ग मुनीश्वरे । 9 B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> ऐशा<sup>५</sup> । 10. B<sup>१</sup>, and B<sup>३</sup> इवति । 11 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> लामालेन ।

सिंश्वानी चिन्तयत्यन्तर्गतो भर्ता स कातरः ।  
 आत्मजेनापि न स्नेहः प्रियया तस्य किं भवेत् ॥१७८॥  
 धिग् धिग् निःन्नेहमत्यर्थां मुखे दृष्टेषि पातकम् ।  
 सिंश्वानी चिन्तयत्येवं दग्धा दावानलेन सा ॥१७९॥  
 मुनिदानानुमोदेन पुरा यत्पुण्यमर्जितम् ।  
 तप्त्युण्यान्मातुष्ठं जन्म<sup>१</sup> संजाता त्वदृश्यहे सुता ॥१८०॥  
 तस्मात्कारणतस्तात्<sup>२</sup> ! पुरुषद्वेषिणी शहम् ।  
 न रोचते हि मे मर्त्यमुखस्यालोकनं क्वचित् ॥१८१॥  
 एवं पुत्रीकथां श्रुत्वा राजकार्ये गतो नृपः ।  
 अहं च<sup>३</sup> तन्मुखाञ्छ्रुत्वा समायाता<sup>४</sup> निजे गृहे ॥१८२॥  
 चरैर्विकमभूपस्य मालिन्या मुखतः श्रुतम् ।  
 सिंश्वान्याः<sup>५</sup> पूर्ववृत्तान्तं ज्ञात्वागत्योक्तमीशितुः ॥१८३॥  
 विज्ञाय कन्यकावृत्तं विक्रमो वीर उच्चमः ।  
 उपायांस्तिन्तयामास पाणिग्रहणवाञ्छया ॥१८४॥  
 गौडिकावंशसंजाता वागलक्रीडनादिकाः<sup>६</sup> ।  
 गोडदेशात्समानीताः सुक्रीडावाडिका घनाः<sup>७</sup> ॥१८५॥  
 मन्त्रिणा राज्यभारं हि दत्ता साहसिकाग्रणीः ।  
 किंचित्सैन्यं समादाय वह्नितालकान्वितः ॥१८६॥  
 सह पेटकवर्गेण भूपतिर्गरिमान्वितः ।  
 सेचनकाभिधानं च स्वनामस्थापनं कृतम् ॥१८७॥  
 मार्गे नगरमध्ये ये समायान्ति हि भूषुजः ।  
 गत्वा तत्र कलावत्यो दर्शयन्ति निजाः कलाः ॥१८८॥  
 क्रीडन्त्यन्याः कलावत्यः ख्यातः सेचनकः स च ।  
 विदितः सकले देशे मार्गमुखाङ्गयत्यपि ॥१८९॥  
 एवं च ग्रामानुग्रामं क्रीडयन्दमुताः कलाः ।  
 जगाम तत्पुरोद्याने यत्र सेचनिका कनी ॥१९०॥

१ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> याद्वान्मातुष्ठ । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन का० । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मयाद्वा० । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> याता(त) । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचा० । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> डकावय । (B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दिये) । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बहूद क्रीडवाडिका ।

वारुणारव्यपुरासन्न<sup>१</sup> वनं पुष्का(व्य)वत्सकम् ।  
 तत्र सेचनको नाम पेटकेन समं स्थितः ॥१६१॥

अतः प्रभातवेलायां रूपचन्द्रो नरेश्वरः ।  
 अनेकमन्त्रिसामन्तपूरितास्थानसंस्थितः ॥१६२॥

वामद्विणितस्तस्थुः सुस्वराः सरसा बृधा ।  
 अथे गीताङ्गनाङ्गाम भन्येसौ वासवेषमः ॥१६३॥

अतः सेचनको<sup>२</sup>प्यश्वारूढः स्त्रीभिः समन्वितः<sup>३</sup> ।  
 संनह शङ्खपाणिस्थः सभां गत्वा<sup>४</sup> नमन्तृपम् ॥१६४॥

देव ! ते<sup>५</sup> सत्यशीलाद्या विदिता विश्वमण्डले ।  
 तत्त्वात्त्वा त्वत्समीपेहं ह्यगतः शृणु कारणम् ॥१६५॥

विग्रहे देवदैत्यानां जायमाने रणाङ्गणे<sup>६</sup> ।  
 मया भूमामिनीनाथ ! गम्यते हि त्वदाङ्गया ॥१६६॥

यदि मे देहि वाचं त्वं तदा मे गमनं भवेत् ।  
 यस्य तस्यान्तिके पुंसो वाचं कोपि न याचते ॥१६७॥

ततो नृपो रूपचन्द्रं उवाचेदं नरं प्रति ।  
 वाचा दत्ता मया तुम्यं कथयस्व यथोचितम् ॥१६८॥

नरोबोचदियं भार्या रक्षणीया प्रथलतः ।  
 यस्य कस्यान्तिके न स्त्रीरत्नं केनापि धार्यते ॥१६९॥

पुनविंज्ञापयाभ्येवं संग्रामे गम्यते मया ।  
 कुर्वतः समरं दैत्यर्यदा<sup>७</sup> पतति मे वपुः ॥२००॥

ग्रियाया दर्शनीयं तत् करोत्वेषा यथोचितम् ।  
 शिक्षां दन्वा नमन् भूपं हयेनोत्पत्य खं यथौ ॥२०१॥

पश्यमाना सभा सर्वा गतो दृष्टेरगोचरम् ।  
 सम्याः सर्वे प्रशंसन्ति तं नरं कौतुकादभूतम् ॥२०२॥

क्रियत्यपि गता वेला करं खेटकसंयुतम् ।  
 आकाशात्पतितं दृष्टं सभा सर्वा चमत्कृता ॥२०३॥

1 B<sup>3</sup> वारुणीनगरासन्न । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचनकादेशद<sup>१</sup> । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रियान्वित । 4 B<sup>3</sup> नत्वा । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तत्<sup>२</sup> । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्र ओर रणाङ्गणम् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रूपेन्दुभूपश्व र(ह्य)वा<sup>३</sup> । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैत्याना युद्धमानोह यदा ।

हाहाकारपराः सर्वे यावत्पश्यन्ति विस्मयात् ।  
 तावत्करो द्वितीयोपि सखद्गः सहसापत् ॥२०४॥

हाहापरस्ततो राजा दृष्टा खड्गयुतं करम् ।  
 पतिं तावदाकाशान्मस्तकं तवरस्य च ॥२०५॥

ततश्च दुश्खिताः सर्वे धुन्वाना भस्तकं मुहुः ।  
 सतुरङ्गः कबन्धश्चापतदास्थानमण्डपे ॥२०६॥

सर्वे हाहापरा जाताः सर्वे जाताः सुदुःखिताः ।  
 दर्शितं तत्प्रियायास्तद् दृष्टा भर्तुः स्वरूपकम्<sup>१</sup> ॥२०७॥

तदग्रेऽजलिमायोज्य पादपद्मं नमस्कृतम् ।  
 अवादीत् त्वत्प्रसादेन भुक्ता भोगा हृदीप्सिताः ॥२०८॥

तथां भूपोपि विज्ञप्तः<sup>२</sup> स्वामिन् ! काष्ठानि मेर्य ।  
 मृते भर्तरि नारीणां नान्यो मार्गः कुलस्त्रियाम् ॥२०९॥<sup>३</sup>

राजोचे स्थीयतां भद्रे ! मृते पि न हि किंचन ।  
 तव निर्वाहजां<sup>४</sup> चिन्तां यावज्जीवं करोम्यहम् ॥२१०॥

नारी प्राह तव स्वामिन् ! शीलाख्या वर्तते भुवि ।  
 रूपं दृष्टा परस्त्रीणां न लोभस्तवं युज्यते ॥२११॥

एतच्छृत्वा नृपः प्रोचे न लोभस्तवं सुतासमा ।  
 काष्ठावरोहणे नार्यास्तिष्ठ तिष्ठोच्यते वचः ॥२१२॥

इत्युक्त्वा चन्दनैः काष्ठैर्नृपोकारापयच्चिताम्<sup>५</sup> ।  
 अतिस्नेहानुभावात्स्त्री<sup>६</sup> प्रविष्टा सा चितानले<sup>७</sup> ॥२१३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भर्तुर्यथाविधि । 2. B<sup>1</sup> भूप सुवि<sup>०</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपस्तु वि<sup>०</sup> ।

3 B<sup>3</sup> adds the following, after this verse :-

उक्त च—गतियुगलकमेवोन्मत्पुष्पाकरस्य,  
 त्रिनयनतनुपूजा वाय वा भूमिपात ।  
 विमलकुलमवानामङ्गनाता घरीर,  
 पतिकरकरज्जर्वा सद्रण सप्तजिह्वैः ॥  
 स्त्रीणा दोपसहस्रं पु गुणश्चयमुपस्थितम् ।  
 पुत्रोत्तिं गृहारम्भ विपर्ति पतिना सह ॥

4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हकी । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लोभ तव । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छेदिता  
 कारापयन्नृप । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वा स्त्री । 8 B<sup>3</sup> लैम् ।

युग्मस्नानेन<sup>१</sup> धौताङ्गाः सभासम्याः समागताः ।  
 स तावजितकाशी ना नन्वा भूपं पुरः स्थितः ॥२१४॥  
 हे देव ! त्वत्प्रसादेन जित्वा दैत्यमहाबलम्<sup>२</sup> ।  
 समायातोधुनासम्यत्र देहि मे वनितां विमो ! ॥२१५॥  
 राजा सविरमयश्चित्ते यावदत्ते न चोक्तरम् ।  
 तावतां<sup>३</sup> स नरः प्राह<sup>४</sup> धूर्वोक्तं देव ! नान्यथा ॥२१६॥  
 दृष्टार्थोम्भु ज्ञुधातोन्नं स्त्रीः कामं दुर्गतो धनम् ।  
 न मुच्छति तथा सत्यं वचः सत्युरुणो निजम्<sup>५</sup> ॥२१७॥  
 नरस्य वचनं श्रुत्वा भूपः स्थाता निरुचरः<sup>६</sup> ।  
 तावन्मन्त्रीश्वरो ब्रूते मद्वचः श्रूयतां प्रभो ! ॥२१८॥  
 ग्रत्यक्षोयं<sup>७</sup> मृतो दृष्टो लीबन्नेवाथ दृश्यते ।  
 तदा सा दैवयोगेन राज्ञीपाशर्वे विलोक्यताम् ॥२१९॥  
 इति मन्त्रिवचः श्रुत्वा भूपेनापि तथा कृतम् ।  
 राज्ञीपाशर्वात्समानाय्य तस्य पुंसोर्पिताङ्गना ॥२२०॥  
 नरेण तत्र कैवारं ग्रारब्धं नरपाण्डितः ।  
 भूपो ज्ञात्वा कलावन्तं हृषो दत्ते वनं धनम् ॥२२१॥  
 सहर्षो भूपतेज्ञोक्तः स्त्रियो जाताः ससम्मदाः ।  
 विसर्जितो नरः सोपि गतोस्तं च दिवाकरः ॥२२२॥  
 ग्रातःकाले च भूनेतोपविष्ट स्थानमण्डपे ।  
 ज्योतिरिक्तो<sup>९</sup> नरः कोपि भूपपाशर्वे समागतः ॥२२३॥  
 द्वादशतिलकैर्युक्तः कक्षायां न्यस्तपुस्तकः ।  
 भूपस्याशीर्वचो दत्त्वोपविष्टु तदग्रतः<sup>१०</sup> ॥२२४॥  
 दृष्टो भूपेन भो ज्योतिरिक्त ! ज्ञाता किमागमम्<sup>११</sup> ।  
 किं शास्त्रं दर्शयोद्घामं कलायाः प्रत्ययं निजम् ॥२२५॥

1. P<sup>1</sup>, and P<sup>3</sup> युष्म<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैत्यान् महाबलान् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृ । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरो भूते । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> have instead —

मिद्यं कामी वन सीण शुष्ठिता(तो)क्त तृप्तजलम् ।

प्राप्यते तानि वस्तुनि केके रत्य न मुचति ॥

6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भूपे नाशाति चोत्तरम् । 7 B<sup>3</sup> omits this verse completely । 8. B<sup>2</sup> क्षेय । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °तिलको । 10 B<sup>1</sup> दत्त्वाप्युपविष्टस्त<sup>१</sup> । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भो ज्योति । किं कि जानासि चागमम् ।

स्वामिन् ! सत्यमिदं वाक्यं भवता यत्प्रसिद्धिश्च ।  
 पुस्तकस्य वहे भारं यद्यहं प्रत्ययोऽभितः<sup>१</sup> ॥२२६॥  
 धनस्य प्रत्ययो दानं प्रत्ययः पात्रमहतोः<sup>२</sup> ।  
 पात्रे प्रत्यय आचारो<sup>३</sup> ज्ञानेषि प्रत्ययस्तथा ॥२२७॥  
 यथायं ‘प्रत्ययो राजन्नधुना पश्य कौतुकम् ।  
 निष्कास्य ष(ख)टिकां कोशाल्लानं स्थापितवांस्ततः ॥२२८॥  
 बलाचलं<sup>५</sup> ग्रहणां तु ज्ञात्वा भूपं व्यजिङ्गपत् ।  
 मेघ आयाति चेद्रौद्रोधुना मे प्रत्ययस्तदा ॥२२९॥  
 ज्योतिर्वचनमाकर्ण्य सभा सर्वापि विस्मिता ।  
 ज्योमिन् मेघलब्दे<sup>६</sup> नास्ति किमिहालीकभाषया ॥२३०॥  
 यावदेवं विमृशति<sup>७</sup> तावदओ विनिर्गतः ।  
 वृणान्मुशलधाराभिर्झग्नो मेघस्तु वर्षितुम् ॥२३१॥  
 तत्कणाज्जलपूरेण प्रवृत्तः प्लावितुं महीम् ।  
 सभां स्वीयां<sup>८</sup> जलैः पूर्णां दृष्ट्वा भूपः समृत्यितः ॥२३२॥  
 ज्योतिष्कस्य करे लग्न ऊर्ध्वभूम्यां गतो नृपः ।  
 जलेन प्लाविता सापिं द्वितीयां भूमिकां गतः<sup>९</sup> ॥२३३॥  
 दृष्ट्वा तामप्यम्बुपूर्णा<sup>१०</sup> भूपो व्याकुलमानसः ।  
 तृतीयां भूमिमारुदो ज्योतिष्केन समं ततः ॥२३४॥  
 सापि पूर्णाम्बुमिस्तुर्यां पञ्चमी<sup>११</sup> च क्रमादूगतः ।  
 एकविंशतिभूम्योपि<sup>१२</sup> यावत्पूर्णा महाजलैः<sup>१३</sup> ॥२३५॥  
 भूपोवक् श्रूतां ज्योतिः ! प्रलयो माषितस्त्वया<sup>१४</sup> ।  
 अधुनाप्यागतः सोयं वद किं<sup>१५</sup> क्रियतेधुना<sup>१६</sup> ॥२३६॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि न प्रत्यय विभो ! २. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दानप्रत्ययपात्रता, B<sup>3</sup> दाने दाने प्रत्ययपात्रयोः । ३. B<sup>3</sup> यमाचार । ४ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तथा यत्प्र<sup>०</sup> । ५. B<sup>1</sup> चलाचल ।  
 ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मेघालद्वारको । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °श्यन्ति । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यावज्ज्व<sup>०</sup> । ९ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> गतौ । १०. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सापि पूर्णा जले दृष्ट्वा । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्णा चतुर्थाया पञ्चम्या । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूमीषु । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मही जले । १४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> य भाषित त्वया । १५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्व । १६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किन् ।

ज्योतिरुचे महाराजन् ! महतामिति चेष्टितम् ।  
संपदिं सति(त्यां) नो गवों विषादो न विषयमिं ॥२३७॥

यतः— संपदि यस्य न हर्षो विपदि विषां ॥२३८॥  
तावत्पूर्णा जलैः सापि भूमिका भूप उत्थितः ।  
नृपोपि यावन्नाशा(सा)ग्रं जले मग्नः क्षणेन सः<sup>४</sup> ॥२३९॥  
भूपः प्रोचे वद त्सा(सा)धु क्रियतेष्यधुना किञ्चु ।  
ज्योतिरुचे महाराज<sup>५</sup> ! नेत्रमीलनमाचर<sup>६</sup> ॥२४०॥  
नेत्रे निमील<sup>७</sup>यित्वा च यावद्भूपोनु॒मीलति ।  
न तावज्जलदो नाम्नु नार्दतास्ति भूपोपि च ॥२४१॥  
उपविष्टो निजस्थाने न हि कोष्यस्त्वुपद्रव ।  
तावन्नरेण कैवारं प्रारब्धं भूपतेः पुरः ॥२४२॥  
राजा ज्ञातं कलाविज्ञो न सामान्यास्त्यसौ कला ।  
हसिताः सर्वसामन्ता भूपाधाश्च चमक्तुताः<sup>८</sup> ॥२४३॥  
राजोचेत्यद्भुता विद्या शिक्षिता कस्य पार्श्वतः ।  
एका पूर्वदिने द्वया द्वितीयाद्य किञ्चुच्यते ॥२४४॥  
स आह स्मास्ति सार्थेश गुरुः सेचनको<sup>१०</sup> मम ।  
शिक्षितस्तप्तप्रसादेन भूपाग्रेयास्मि कौतुकी ॥२४५॥  
भूपः प्रोचे कदा नृत्यं सेचनाख्यो गुरुस्तव ।  
करिष्यति<sup>११</sup> किलास्माकं दर्शयिष्यति<sup>१२</sup> कौतुकम् ॥२४६॥  
तदा कलाविदप्याहास्मदीयो भूपते ! गुरुः ।  
स्त्रीणां [च] वर्तते द्वेषो तासां नालोकयेन्मुखम् ॥२४७॥  
एवं श्रुत्वा<sup>१३</sup> महीनाथो जातो विसिमतमानसः<sup>१४</sup> ।  
कर्थंचिद्गुरुरात्मीयो मेलनीयो मयापि<sup>१५</sup> हि ॥२४८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सपदे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विषादं विपदे न हि । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> omit the whole expression, B<sup>2</sup> stops after हर्षो । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कि पुनर्नृप-नाशयं यावन्नम्नो जलेन स [ B<sup>1</sup> जले सम ] । 5. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> जन् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेत्राणा मीलय क्षणम् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेत्राणा मेलै । 8. B<sup>2</sup> न । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वा हृचमै । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचौ । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कदा, B<sup>3</sup> तदा । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दर्शयनि । 13. B<sup>1</sup> एतच्छू<sup>१६</sup> । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयमा<sup>१७</sup> । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ममापि ।

इत्युक्त्वा तस्य वेगेन स्वर्णरत्नादि भूषणम्<sup>१</sup> ।  
 शोभनाश्वादि पृथक् (अव्या ?)दि दत्तं दानं <sup>२</sup>हृदीप्रिस्तम् ॥२५६॥  
 प्रेषितः स निजे स्थाने सभा सर्वा विसर्जिता ।  
 राज्यलीलोचितैः सौख्यै रात्री <sup>३</sup>राजातिवाहिता ॥२५०॥  
 पुनः प्रातः सभासोनो रूपचन्द्रनरेश्वरः ।  
 सेचानकं समानेतुं नरान् प्रेषितवान्विजान्<sup>४</sup> ॥२५१॥  
 सेचानकः समृद्धारो नानाभरणभूषितः ।  
 सुखासने समाख्यः <sup>५</sup>ससैन्यपरिवारकः ॥२५२॥  
 नेत्रयोः पट्टको बद्धो ढाक्कैरचाग्रतः त्रितः ।  
 पथि यत्र समायाति नारी नश्यति तत्पवात्<sup>६</sup> ॥२५३॥  
 परिच्छदेन संयुक्तो गतो यत्रास्ति भूपतिः ।  
 अम्युत्थानं न सन्मानं नर्ति कस्यापि नो सृजेत्<sup>७</sup> ॥२५४॥  
 उपविष्टः समामध्ये नेत्रयोः पट्टकावृतः ।  
 निषिद्धाश्च स्त्रियः सर्वा रूपचन्द्रेण मण्डपात् ॥२५५॥  
 तथापि कौतुकाकांच्ची नरो रूपेण पश्यति ।  
 सेचानिका<sup>९</sup> च<sup>१०</sup> साश्चर्या जालकान्तः प्रपश्यति<sup>११</sup> ॥२५६॥  
 पृष्ठः स रूपचन्द्रेण सत्यं वद नरोत्तम ।  
 स्त्रीषु द्वेषी<sup>१२</sup> कथं जातः कथयत्वं<sup>१३</sup> ममाग्रतः ॥२५७॥  
 ततः सेचानको ब्रूते स्त्री नैवास्त्यत्र कुत्रिचित् ।  
 नेत्रयोः पट्टकं त्यक्त्वा वदति स्म विदां वरः<sup>१४</sup> ॥२५८॥  
 दिशायाः पूर्वभागेस्ति गङ्गानाम्नी महानदी ।  
 तस्यास्तीरेस्ति भो ! रम्यं विश्व्यातं बदरीवनम् ॥२५९॥  
 बहवः परिणस्तत्र निवसन्ति यद्यच्छ्रया ।  
 सेचानकस्य युगलं मुदितं तत्र तिष्ठति ॥२६०॥

१. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जान् । २. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदी<sup>५</sup> । ३. B<sup>1</sup> भूपतिः<sup>६</sup>; B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> भूपेन । ४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषिता भूपतेनरा । ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्व० । ६. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वारित । ७. P<sup>3</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तत्पवात् । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रणामं ननु  
 कस्यचित् । ९. P<sup>3</sup> न० । १०. B<sup>1</sup> निः । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन्ती जालिकान्तरे ।  
 १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रीभिर्हेष । १३. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जात कथयत्व । १४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> वहते वदता वर ।

कियत्स्वहसु संजातः सेचानीगर्भसंभवः ।  
 एकस्यां वृचशाखार्या मुक्तमण्डकयुग्मकम् ॥२६१॥  
 कियन्द्रिस्तु दिनैरेतौ संजातौ युग्मबालकौ ।  
 एकस्मिस्तु दिने जातो दावानेः समुपद्रवः<sup>१</sup> ॥२६२॥  
 सेचानेन तदैवोक्तं समानय जलं प्रिये । ।  
 जलसेकाद्यथा वह्नेर्शयामि ह्युपद्रवम् ॥२६३॥  
 गता सा जलमानेतुं नायाता निर्दया पुनः ।  
 बालकोपरि दग्धोहं दावानेऽर्जलया तदा<sup>२</sup> ॥२६४॥  
 कन्यकोचे निराशचर्यं कूटं किं जरपसे मृधा ।  
 दग्धाहं बालकैः सार्धं नष्टस्वं स्नेहवजितः<sup>३</sup> ॥२६५॥  
 हति वादं चिवदतोः श्रुत्वा सेचानिकापितुः(ता) ।  
 मिलितः पूर्वसंकेतो ज्ञातः पूर्वभवप्रियः ॥२६६॥  
 पुनर्शिवन्ता समृत्पन्ना रूपचन्द्रस्य भूमुजः ।  
 परमेतत्सुतारत्नं दास्ये नाटकिनो न हि ॥२६७॥

उक्तं च— कुलं<sup>४</sup> च शीलं च रूपकृता च  
 विद्या वयो रूपघनाद्वता च ॥

एते गुणाः सप्त वरेतिरिक्त-  
 स्ततः परं पुण्यफलाय कन्याः ॥२६८॥  
 पुम्भिः सार्धं निर्विरोधं ज्ञात्वा भूयः समुत्थितः ।  
 सेचानोप्यश्वमारुद्य यावद्याति निजाश्रमे ॥२६९॥  
 तावल्केनापि भद्रेन ह्यकेनाप्युपलच्छितः ।  
 स एष मालवाधीशो विक्रमादित्यभूपतिः ॥२७०॥  
 दातुणां दानधौरेयो वीराणामेकधीरराट् ।  
 साहसैकनिधिः<sup>५</sup> सम्यग् विक्रमी विक्रमो नृपः ॥२७१॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य रूपचन्द्रो धराधिपः ।  
 पादचारी समायातो यत्र विक्रमभूपतिः ॥२७२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लात्यामाना(नौ) दिनैकदिनम् दावानलम्यमुत्क्षय । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्वाला दावानलस्य च । 3. B<sup>3</sup> तम् । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> omit the whole verse, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> have only कुल च शील च । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साहसीना निवि ।

करौ च कुद्मलीकृत्य स्तुतिमेवं विनिर्मिं(मं)मे<sup>१</sup> ।  
 गृहं पवित्रयास्माकं <sup>२</sup>पदपद्मरजेन तु ॥२७३॥  
 धन्योहं मत्पुरं धन्यं यत्प्राप्तो विक्रमाधिपः ।  
 प्रकृष्टविनयेनाथ<sup>३</sup> समानीतो निजे गृहे ॥२७४॥  
 पुनः प्रच्छ भूनाथः प्रारब्धं किर्मिहाङ्गुतम् ।  
 मालवेश्वर ! वातेयमारब्धा वद कारणम् ॥२७५॥  
 हसित्वा विक्रमः प्रोचे प्राघूणोस्म्यधुना तव ।  
 तव कीर्तिः परा धूर्ती धूर्तिरोहं तथागतः ॥२७६॥  
 इति श्रीतिवचः श्रुत्वा रूपचन्द्रो नराधिपः<sup>४</sup> ।  
 परमानन्दरूपेण<sup>५</sup> भोजितो भक्तिपूर्वकम् ॥२७७॥  
 मन्त्रयित्वा मन्त्रिभिः स विज्ञप्तो विक्रमाधिपः ।  
 प्रसादं कुरु भूमीन्द्र ! वचनं मामकं शृणु ॥२७८॥<sup>६</sup>  
 न हि दानं विना प्रीतिर्न शोभा प्राप्यते क्वचित्<sup>७</sup> ।  
 यथा पंचामृतं भोज्यं धृतहीनं न शोभते ॥२७९॥  
 गजबाजिसुवर्णाद्याः पादार्धस्तव<sup>८</sup> मन्दिरे ।  
 तव योग्यमिदं पुत्री<sup>९</sup>रहमेतद्विवाहय ॥२८०॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य हृष्टो मालवभूपतिः ।  
 वाञ्छितार्थप्रदानेन को न तुष्यति मानवः<sup>१०</sup> ॥२८१॥  
 प्रशस्ते दिवसे भूपः कार्यामास<sup>११</sup> मण्डपम् ।  
 परिणीता विक्रमेण सुता सेचनिकाहृया<sup>१२</sup> ॥२८२॥  
 अनेकगजबाज्यादि<sup>१३</sup> स्वर्णरक्षादि भूषणम्<sup>१४</sup> ।  
 प्रददौ रूपचन्द्रोयं या(जा)मातृकरमोचने ॥२८३॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रचक्रमे । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाद<sup>०</sup> । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नापि । ४ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वराधिपः । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूरेण । ६ B<sup>3</sup> adds the following after this verse —

ददाति प्रतिगृह्णति गृह्णमाप्या(वाष्णो)भिजत्पति ।  
 भृत्य भोजयतिक्ष्वै(ते वै)व धृविष्य प्रीतिलक्षणम् ॥

७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथम् । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वहवस्त<sup>०</sup> । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तव योग्या-स्ति मे पुत्रो । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानसे । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कारापर्यति । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुता सेचनिकानामीनो परिणीतास्ति विक्रमे । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनेकान् गजबाजीना । १४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूषणान् ।

उत्सवेन च वीवाह<sup>१</sup> कृत्वा विक्रमभूपतिः ।  
 समायातो निजे स्थाने स्वसैन्यपरिवारितः ॥२८४॥  
 सिद्ध्यत्युद्घमतः कार्यमगम्या ये मनोरथाः<sup>२</sup> ।  
 यथा सेचानिका कन्या विक्रमेण विवाहिता ॥२८५॥  
 यथा विक्रमभूपस्य शुक्लायां निवेदितः ।  
 उद्यमोपरि दृष्टान्तश्चन्द्रसेननृपायतः ॥२८६॥  
 एतत्कथानकं श्रुत्वा हृष्टः<sup>३</sup> कीरस्य वाचया ।  
 मया पुष्का(ध्या)वतीनाम्न्याः<sup>४</sup> कथं कार्यः परिग्रहः<sup>५</sup> ॥२८७॥  
 शिक्षां पृच्छति भूनाथे कन्यावरणहेतवे ।  
 कीरोपि कथयामास भूपस्य हितवाञ्छया ॥२८८॥  
 कृत्वास्ति यदि सामग्री विदेशागमने<sup>६</sup> त्वया ।  
 तदा शङ्खनजाहूषेया<sup>७</sup> गृ(ग्र)हीतव्या कथा हृदि<sup>८</sup> ॥२८९॥  
 यथा शङ्खनिकीरोवक् श्रेष्ठिपुत्रफलप्रदः ।  
 तथा हि सर्वलोकानां विनितार्थफलप्रदः ॥२९०॥  
 चन्द्रसेनो नृपः प्राह शुकराज ! ममाग्रहः ।  
 कथनीया समग्रापि कथा श्रेष्ठिसुतस्य च ॥२९१॥  
 कीरोचगमालवे देशे पुरं दशपुराभिघम् ।  
 देवदत्ताभिधः श्रेष्ठो वसते तत्र विचवान्<sup>१०</sup> ॥२९२॥  
 देवश्रीरस्ति तद्वार्या सुतो दशरथाभिधः ।  
 वात्सल्यात्पितृमातृभ्यां वालत्वे स विवाहितः ॥२९३॥  
 पादितश्च<sup>११</sup> ततः सम्यक्लाविद्यादिकोविदः ।  
 जातः सर्वगुणावासो मन्ये विद्यानिकेतनम् ॥२९४॥  
 संप्राप्त<sup>१२</sup>रूपलावण्यो<sup>१३</sup> यौवनेनाप्यलङ्कृतः ।  
 जातश्च विषये लुब्धो द्वितीयवयसः फलम् ॥२९५॥  
 एकदा श्रेष्ठिपुत्रेण नापिताय निवेदितम् ।  
 मन्मित्राणां मत्समानां सन्ति जाता गृहे सुताः ॥२९६॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> उच्छवेन च वीवाह । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °र्ये । 3 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृष्ट<sup>०</sup>  
 4. B<sup>3</sup> कन्या । 5. B<sup>3</sup> परिणोया मया कथम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विदेशसदृशो । 7. B<sup>3</sup>, °लवे° ।  
 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुखप्रदा । 9 B adds the following, after this verse —अय  
 शङ्खनज्ञ उपरि कथा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> घनवान् तत । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पात्रितोपि ।  
 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °त्त । 13. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °प्य ।

इष्टगोष्ठ्युपविष्टस्य स्निग्धा मम हसन्ति हि ।  
 पित्रा विवाहवार्तापि काप्यस्य न हि कथ्यते ॥२६७॥  
 कथनीयं च ताताग्रे मदुक्तं वेत्यसौ यथा<sup>१</sup> ।  
 ग्रस्युचरं तथास्माकं कथनीयं त्वया सखे ॥२६८॥  
 श्रेष्ठिपुत्रगिरं श्रुत्वा संग्रहयेन संशुतः ।  
 वामशायी स्थितः श्रेष्ठी नापितस्तत्र चागतः ॥२६९॥  
 दर्पणं दर्शयामास पादसंवाहनापरः ।  
 श्रेष्ठिनं जलप्यामास<sup>२</sup> विवाहादिकवार्ताया ॥३००॥  
<sup>३</sup>कमप्यवसरं ग्राप्य कथयामास नापितः ।  
 भवतां पुश्ररत्नं तु<sup>४</sup> विवाहे योग्यतां गतम्<sup>५</sup> ॥३०१॥  
 हसित्वा श्रेष्ठिनाप्यूचे त्वयाद्यापि हि न श्रुतम् ।  
 मया वात्सल्यतः पुत्रो बालत्वेय<sup>६</sup> विवाहितः ॥३०२॥  
 नापितः पुनरप्यूचे कुतः कस्य गृहे प्रभो !  
 एतदाश्चर्यमस्माकं न श्रुतं कस्य चान्तिकात्<sup>७</sup> ॥३०३॥  
 श्रेष्ठूचे मालवे देशो निकटं इस्ति चात्मनः ।  
 वैराटनगरं नाम श्लाघ्यं सुरपुराधिकम् ॥३०४॥  
 तत्रास्ति धनदः श्रेष्ठी राजमान्यो महाधनी ।  
 नन्दानाम्न्यस्ति<sup>९</sup> तत्पुत्री परिणीताङ्गजेन मे<sup>१०</sup> ॥३०५॥  
 स्वरूपं श्रेष्ठिपुत्रस्य नापितेन निवेदितम् ।  
 गृहीत्वाङ्गां पितुस्तस्याः समानयनहेतवे ॥३०६॥  
<sup>१०</sup>श्रेष्ठिपुत्रो रथारुदः प्रस्थितोल्पपरिच्छदः ।  
 पुराद् वहिः समागत्याकथयश्चिजसेवकान् ॥३०७॥  
 वामपाश्वे यदा देव्या भाषते<sup>११</sup> वचनत्रयम् ।  
 ग्रामान्तरे तदायामि व्याघ्राटिष्येन्यथा त्वहम्<sup>१२</sup> ॥३०८॥  
 एतद्वचनमात्रेण श्रूता<sup>१३</sup> सा दक्षिणे सुजे ।  
 श्रुत्वा व्याघ्रश्च चायातः प्रातः प्रचलितः पुनः ॥३०९॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मदुक्त ज्ञायते न हि । २. B<sup>1</sup> वाचालयति श्रेष्ठिश्च । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किंविद्व० । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रत्नोय । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खेपि । ७. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाश्वंत । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जामास्ति । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ममात्मजे । १०. B<sup>3</sup> omits the verses 307-11 । ११ B<sup>2</sup> दात्यते । १२ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> व्यहम् । १३ B<sup>1</sup> श्रूता ।

तथैव दक्षिणे भागे देव्या शब्दायते भूशय् ।  
 पुनवेशम् समायातो निजश्रेयोभिलाषुकः ॥३१०॥  
 अरुणोदयवेलायां यावद्गच्छति मार्गतः ।  
 देव्या शब्दसटकशब्दश्चटकः<sup>१</sup> कोपि जलिपतः ॥३११॥  
 तावद्वरथः श्रेष्ठी सोत्साहचनं जगौ ।  
 मातरसमाकमप्येवं वचः किं श्रावयस्यहो ॥३१२॥  
 निवेद्येदं गुणेऽवाक्यं रथं खण्डितवान्पथि ।  
 तावत्स्न्योदये देव्या निजस्थाने समागता ॥३१३॥  
 पग्नच्छ चटकाद्यान्सा भागेणास्मिन् गतोस्ति कः ।  
 यथोक्तं चटकेनोक्तं श्रेष्ठिपुत्रेण यत्कृतम् ॥३१४॥  
 शकुनो हाहापरखेन चिन्तयामास मानसे ।  
 अग्रे श्रेष्ठिसुतस्यापि मृत्युरस्ति कथं कृतम् ॥३१५॥  
 शकुनोप्यात्मज्ञातः<sup>२</sup> कृत्वा रूपं द्विजन्मनः ।  
 मिलितः केटके गत्वा तस्य श्रेष्ठिसुतस्य च ॥३१६॥  
 सोपि सार्थस्थितो याति क्रमाद्वैराटमाययौ ।  
 सपरिच्छद् ‘आयातः श्वशुरस्य निकेतने ॥३१७॥  
 जामातरं तं विज्ञाय श्वशुरः सालकादिभिः ।  
 संगृहेत्वं तस्य चायातः<sup>५</sup> कृतं गौरवमादरात् ॥३१८॥  
 जामाता तैः समानीतो गृहमध्ये कृतादरः ।  
 कृतमाङ्गल्यकाचारः श्वश्रिभिः शालकादिभिः<sup>६</sup> ॥३१९॥  
 मर्दनोद्धर्तनं कृत्वा स्नानमोजनकादिभिः ।  
 दिनं हर्षातिरेकेण क्रीडाद्यैरत्यवाहयत्<sup>७</sup> ॥३२०॥  
 जाता संज्या ततः स्त्रीमिनन्दा संस्नापिता तनौ ।  
 शृङ्गारपोडशोपेता कृता भूषणभूषिता ॥३२१॥  
 एकं(क)यैवनसम्यक्ता भूषाभिर्भूषिता पुनः<sup>९</sup> ।  
 साक्षाद्वाङ्नाकारा प्रेपिता शयनीयके ॥३२२॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °टिक । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयित्वा रि(त्वि)द । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °लज्जाभि । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °दमा° । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्य मा(चा)गत्य ।  
 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शालिका° । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिवा हर्षप्रमोदेन क्रीडाभिरतिवाहित । 8. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृङ्गारं पोडकै (B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षी) कृत्वा विमूँ । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विभूषाभिवभूषिता,  
 B<sup>2</sup> विभूषणविभूषिता ।

चिन्तयामास सा कन्या संकेतो यत्र विद्यते ।  
 पूर्वं तत्रैव गच्छामि पश्चात्तिजघवान्तिके ॥३२३॥  
 एवं विमृश्य सा कन्या यज्ञस्यायतने गता ।  
 चिन्तयत्यन्तरे यद्यु<sup>१</sup> आगता परिघातिनी ॥३२४॥<sup>२</sup>  
 या स्त्री निजपर्ति त्यक्त्वा भजतेन्यपर्ति पुनः<sup>३</sup> ।  
 परिघातकृतं पाषणं तथापि 'समुपार्जितम् ॥३२५॥  
 अद्याहमस्याः पापिन्याः शिवां दास्यामि निश्चतम् ।  
 विमृश्यैकशब्दस्यैवं देहे यज्ञोप्यधिष्ठितः ॥३२६॥  
 सजीवं(वो) मृतकं(को) जातं(तः) तां भाषयति कामिनीम्<sup>५</sup> ।  
 वेलाद्य महती लग्ना भद्रे ! कथय कारणम् ॥३२७॥  
 साप्युचे परिणीतो मे भर्त्यि समुपागतः ।  
 तद्विशेषवशात्स्वामिन् ! विलम्बो मेध्युपस्थितः ॥३२८॥  
 संकेतितनरच्या<sup>६</sup>जाङ्गदते मृतपूरुषः<sup>७</sup> ।  
 संतुष्टालिङ्गनं मेद्य<sup>८</sup> दत्त्वा याहि निजे प्रिये ॥३२९॥  
 स्नेहादुत्कण्ठिता कन्या यावदालिङ्गनं ददौ ।  
 दन्तैर्नासां कराम्यां च कर्णावत्रोटयच्छिच्छिवः ॥३३०॥  
 कन्यका निजदोषस्य गोपनाथ गृहे गता ।  
 भर्तुः समीपमागत्योचैऽवरेणापि पूलकृतम्<sup>९</sup> ॥३३१॥  
 कन्यकायाः पिता माता वान्धवाश्च समागताः ।  
 दृष्ट्वासमज्जनं कार्यं को न कुप्यति मानसे ॥३३२॥  
 वणिककुले<sup>१०</sup> न जातोयं जातश्चाण्डालजे कुले<sup>११</sup> ।  
 यदेषा वालिका भद्र ! त्वयाजन्म<sup>१२</sup> विडम्बिता ॥३३३॥  
 तावत्कोलाहलं श्रुत्वा रक्षकाः समुपागताः ।  
 वन्धयित्वा द्वं नीतः प्रातर्भूपस्य संनिधौ ॥३३४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यक्षिन्तयते चित्ते ; 2 B<sup>3</sup> adds the following ,after this verse —

यतः श्लोकम्—आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणा गुरुणा मानवण्डनम् ।

पृथक्क्षम्या च नारीणामशस्त्रवधमुच्यते ॥

B<sup>2</sup> stops with आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तया तत्समु<sup>०</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सजीवो मृतकस्तस्यामालापयति कामिनी(नि ?) । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तिपुरुषब्या<sup>१</sup> । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पौश्र । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आलिङ्गनेच सुषुप्ता । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृता । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वणिकेषु । 11 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> लौजे क्षमित् । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भद्रा जन्मावधि ।

श्रुत्वा व्यतिकरं राजा ब्रूते कोपाखणेवणः ।  
 मद्भ्रातृपुत्री रे पाप ! निर्दोषेण विडम्बिता ॥३३॥

विस्मितः श्रेष्ठिपुत्रोसौ चिन्तयामास मानसे ।  
 शकुनस्ताद्वशो जातः कार्यं नीत्याजनीदशम् ॥३४॥

भूपोवक् कथमानीतः पापिष्ठोयं ममाग्रतः ।  
 शूलिकाणां समारोप्य आदिष्टं वन्धकान्<sup>३</sup> प्रति ॥३५॥

वधाय नीयमानेस्मिन्<sup>४</sup> हाहाकारपराः प्रजाः<sup>५</sup> ।  
 शकुनो द्विजरूपेण भूपस्याग्ने न्यवेदयत्<sup>६</sup> ॥३६॥

श्रूयतां देव ! मद्भ्रातृ<sup>७</sup> रोषं च हृदि मा कुरु ।  
 रोजनीतिकथा पूर्वं भाविनी संश्रुता त्वया ॥३७॥<sup>८</sup>—तथा हि<sup>९</sup>  
 अविवेकी नृपः स्थानमन्यायपुरपत्तनय् ।

उन्मार्गी नाम मन्त्रस्ति सर्वलग्नः<sup>१०</sup> प्रधानकः ॥३८॥

राज्यं तस्यानया रीत्या सर्वदापि प्रवर्तते<sup>११</sup> ।  
 कियत्यपि दिने देव ! यज्ञातं तश्चिद्गम्यताम् ॥३९॥

चौरेण पातितं क्षात्रं श्रेष्ठिनः कस्यचिद्गृहे<sup>१२</sup> ।  
 मितिः पपात सहस्रा<sup>१३</sup> क्षात्रपातकरोपरि ॥३४२॥

पूत्कर्तुं स गतश्चौरो द्रुतं भूपस्य चान्तिके ।  
 अन्यायश्च महान् जातः<sup>१४</sup> श्रूयतां मद्भ्रवचः प्रभो ! ॥३४३॥

गतः श्रेष्ठिगृहे स्वामिन् रात्रौ क्षात्रस्य पातने ।  
 मितिपातात्कटी भग्ना पूत्करोपि त्वदग्रतः ॥३४४॥

तच्छ्रुत्वा<sup>१५</sup> भूपतिः क्रुदुः क्षणाच्छ्रेष्ठिनमाहृयत् ।  
 ईदग्विधानि कर्माणि करोषि त्वं पुरे मम ॥३४५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निर्दोषा सा । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कार्यमुत्पत्तमीदृशम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूलिकारोपनीयोयमादिष्ट वन्धकान् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानोसी । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परा प्रजा । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपाप्ने स्फुर्यतो [B<sup>1</sup> जितो, B<sup>2</sup> यंता]वदत् । 7. B<sup>1</sup> च । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> adds, after this verse, the following —राजाप्यूचे तथापि त्व कथा कथय मत्पुर । ब्राह्मणेचे(ब्रह्म)तदा राजन् श्रूयता मे कथा त्वया । 9. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add अन्याय-पुरपत्तने [B<sup>3</sup> तनोपरि] कथा before this verse । 10. B<sup>3</sup> सर्वलिङ्गः । 11. B<sup>3</sup> अन्यायरीत्या राज्यं ते प्रवर्तयन्ति सर्वदा । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रेष्ठिगृह्य गृहे चौरैरारज्व चात्रपातनम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सहस्रा पतिता मिति । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जात च महूकम्यायं(अ? ?) । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त शूत्वा ।

निरागसोस्य चौरस्य<sup>१</sup> कटी भना त्वया कथम् ।  
 ईदशीं भित्तिकां करिचन्मन्दिरे कारयत्यहो<sup>२</sup> ॥३४६॥  
 श्रेष्ठूचे नास्ति मे दोषो दोषशिच्चतिकरस्य च<sup>३</sup> ।  
 द्रव्यदाने प्रशक्तोहं न शक्तो भित्तिकर्मणि<sup>४</sup> ॥३४७॥  
 राजोचे त्वद्वचः सत्यं प्रेषयामास सद्गुटान्<sup>५</sup> ।  
 चेजारकाः समानीता नत्वा भूपं पुरः स्थिताः ॥३४८॥  
 भू(भ्रु)कुटीभीषणो राजावदचान्<sup>६</sup> भित्तिकारकान् ।  
 ईदशी किं कुता भित्तिश्चौरोपरि पपात या ॥३४९॥  
 तैरुकं नास्ति दोषो नः<sup>७</sup> परं किं कुर्महे प्रभो ! ।  
 यद्घृः श्रेष्ठिनोमुष्य<sup>८</sup> सशृज्ञाराग्रतः स्थिता ॥३५०॥  
 एभिः सत्यं च श्रोत्तुमानीता श्रेष्ठिनो<sup>९</sup> वधृः ।  
 उन्मत्ता यौवनेन त्वं वत्स्थिता शिविपनोग्रतः<sup>१०</sup> ॥३५१॥  
 साप्यूचे नास्ति मे दोषो गच्छन्त्या जिनमन्दिरे ।  
 नग्नो दिग्म्बरो दृष्टो लज्जिताग्रे ततः स्थिता<sup>११</sup> ॥३५२॥  
 श्रुत्वा भूपोवद्वद्वाक्यं श्रेष्ठिवच्चोदितं नृतम् ।  
 नग्ने दृष्टे पुनर्लेज्जा कथं द्वीणां न जायते ॥३५३॥  
 आकारितः स दिग्वासा भू(भ्रु)कुटीभीषणेन्द्रिणः ।  
 नग्नत्वं दर्शयस्यत्र<sup>१२</sup> कथं अमसि मत्पुरे ॥३५४॥  
 दिग्वासा नोत्तरं दत्ते यावत्तिष्ठति मूकवद् ।  
 तावद्भूपः सकोपेवक् शूलारोपोस्य चोचितः ॥३५५॥  
 दिग्वाससं पुरः(रस्) कुत्वा<sup>१३</sup> यावद्गच्छन्ति ते भट्टाः ।  
 प्रेरिता द्रव्यदानेन वणिभिस्तावदागतैः ॥३५६॥  
 पुनरागत्य भूपाग्रे तलारक्षा तदन्ति हि<sup>१४</sup> ।  
 स्वामिन् दीर्घोस्ति दिग्वासाः शूलालपा क्रियते कथम्<sup>१५</sup> ॥३५७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निरापराघचो<sup>१</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोपि कारापयति मन्दिरे ।
3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दोष(घृ) चेजाकरस्य च । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भित्तिकारक । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषयन् सुभटानिजान् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बदते । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न दोषोस्मासु तैरुकत ।
8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रेष्ठिनोस्य वधूपुरी । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्सुता । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यौवतोम्पत्तिका जाता स्थिता यञ्जुङ् । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लेज्जा तेनात्मस्तिता । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दर्शयस्त्रोणा । 13. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दिग्वासमग्रत कुत्वा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तलारा विज्ञपति (ज्ञापयति) च । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शूल्या हस्त्या करोमि किम् ।

भूपोवक् शूलिकामानो<sup>१</sup> यः कोपि पुरुषो भवेत् ।  
 समुत्पाद्य स दातव्यः ग्रष्ट्योहं पुनर्नहि ॥३५८॥

नमस्कृत्य नरा भूर्ण निःसृता<sup>२</sup> निजमन्दिरात् ।  
 पद्माराश्यास्तदा आता सम्मुखो मिलितः चणात्<sup>३</sup> ॥३५९॥

तं शूलिकानुमानेन ज्ञात्वा भूपस्य सालकम् ।  
 लात्वा समानयामासुः शूलाभ्यर्णे वराकम् ॥३६०॥

स वृत्तान्तः श्रुतो राज्या रोदिति सम गुरुस्वरम्<sup>४</sup> ।  
 आगत्य भूपते<sup>५</sup> पाश्वे सा भूशं कन्दति सम च ॥३६१॥

प्रधानान्तु समायातास्तस्या आकर्ष्य रोदनम् ।  
 दहुः शिर्षां नरेशाय धीर्यते<sup>६</sup> दुःखतो भनः ॥३६२॥

दण्डं दस्या तलारवे<sup>७</sup> नेष्यामो नृपसालकम् ।  
 दीनाराणां सहस्रं च दापथित्वा स मोचितः ॥३६३॥

तादृशं तव राज्येहं पश्याभ्याशचर्यमद्भृतम्<sup>८</sup> ।  
 निरागाः श्रेष्ठिपुत्रो यच्छूलायामधिरोप्यते ॥३६४॥

निर्भन्तुरस्त्यसौ देव ! नाशिकाकर्णकर्तनात् ।  
 कथयामि द्विजोप्यूचे वृत्तान्तोयं निशम्यताम् ॥३६५॥

भवद्वयापादितश्चौरः परितोस्ति पुराद्वद्दिः ।  
 गत्वा तन्मूखं हस्तौ विलोक्यौ कौतुकेन भोः<sup>९</sup> ! ॥३६६॥

द्विजवाक्याद्वगतो राजा कौतुकी नालसोभवत् ।  
 दृष्ट्वा तस्य करे कणां नासिका मुखमध्यतः ॥३६७॥

विसमयेन ततो राजा ददर्श द्विजसम्मुखम् ।  
 किमेतदिति चाशचर्यं कथय त्वं समाग्रतः ॥३६८॥

नन्दिकायाश्च वृत्तान्तं श्रुता भूपो द्विजोदितम् ।  
 भगिन्या लघुनन्दायाः श्रेष्ठिपुत्रो विवाहितः ॥३६९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> माने । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राज० । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मिलित सम्मुखो( खस् )तदा । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ति कर्णस्वरम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपमागत्य तत्<sup>१</sup> । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धार्यते । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तलारे [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च] भ्यो । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह (पि) पश्याम कौतुक महत् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च ।

शुकोवक् शकुनात्सोपि निःसूतो मरणापदः<sup>१</sup> ।  
 विवाहितान्या भार्यास्य समागात्कुशलादृगृहे<sup>२</sup> ॥३७०॥  
 चन्द्रसेनेन भूपेन यथा शुक्मुखाच्छ्रुतम् ।  
 शकुनजातावास्तिक्ष्यं पुनः पृच्छोत्तरं ददौ ॥३७१॥  
 शुकोवग्यदि सामग्री विवाहाय कृता यथा ।  
 नैमित्तिकं समाहृय पृच्छां कुर्वागमे तथा<sup>३</sup> ॥३७२॥  
 नैमित्तिकवचः सम्यक् मिलितं नैव चान्यथा ।  
 ब्राह्मणेनोप्ति (स्थिरो) वालो द्वजापुत्रो नृपो यथा ॥३७३॥  
 ॥ अत्र अजापुत्रकथा सविस्तरा वा संचेपतः कथनीया ॥  
 अथ पुष्टा(ध्या)वतीकन्याविवाहाय नरेश्वरः ।  
 प्रस्तितः सुगृहूर्तेन शकुनैः शोभनैस्ततः ॥३७४॥  
 शुकराजः समीपस्थः शिळां दक्षे यथा यथा ।  
 तथा तथाकरोत्सर्वं चन्द्रसेनो नरेश्वरः ॥३७५॥  
 ससैन्यः सपरीवारो मित्रैः सह च पण्डितैः<sup>४</sup> ।  
 क्रमान्मार्गं समृद्धाङ्ग्यं ग्रामाटव्यां पुरादिकम् ॥३७६॥  
 काञ्चनपुरसीमायामासन्नो यावदागतः ।  
 तावत्पृच्छति भूनाथः शिळां कीरान्तिके पुनः ॥३७७॥  
 शुकराज ! क्ष तिष्ठामः किं कुर्मश्च<sup>५</sup> समादिश ।  
 कन्येयं परिणेतव्यास्माभिः पुनरहो कथम् ॥३७८॥  
 कन्यावाङ्कापरं भूपं शुकोवक् श्रूतां तथा ।  
 माता पिता च<sup>६</sup> कन्यायाः परमार्हतभक्तिमान् ॥३७९॥  
 तत्सुतापि महाजैनी जिनपूजार्थहेतवे ।  
 समागच्छति चोद्याने पुष्टा(ध्या)वच्यनामके ॥३८०॥  
 प्रासादो महता तत्रोत्तरेनस्य सुतेन हि ।  
 कारितो रत्नसिंहेन श्रीयुगादिजिनेशितुः<sup>७</sup> ॥३८१॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °पदात् । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुशलेन गृहा(हृ)गतः । ३. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा । ४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समित्र सह पण्डितैः [B<sup>3</sup> विहृत] । ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> करोमि । ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्ति । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युगादिजिनमन्विरम् ।

पित्रोरस्याः कुमार्याश्च निश्चयोप्यस्ति मानसे ।  
 १ इदं<sup>१</sup> मम सुतारत्नं जैनो हि<sup>२</sup> परिणेष्यति ॥३८२॥  
 सा कल्पा तत्र पूजार्थं नित्यं याति जिनालये ।  
 राजन् ! यदि विवाहेच्छा वर्तते तदिदं कुरु ॥३८३॥  
 संस्थाप्य दूरः सैन्यं त्वमत्र<sup>३</sup> स्नानमाचर ।  
 शुचि वस्त्रं परीधाय गृहं पूजोपचारकम्<sup>४</sup> ॥३८४॥  
 मयापि गम्यते पूर्वं तत्र देवकुलेषुना ।  
 एतत्सर्वं त्वया भूष ! करणीयं द्रुतं बचः ॥३८५॥  
 शुकेन च<sup>५</sup> यथा प्रोक्तं भूषालेन<sup>६</sup> यथा कृतम् ।  
 राजा स्वल्पपरीवारश्चलितः कीरसंयुतः ॥३८६॥  
 युगादिं<sup>७</sup> भूवने नत्वा राजा गर्भगृहे स्थितः ।  
 शालायां पञ्जरं बद्धवा प्रविष्टो<sup>८</sup> दक्षिणे शुजे ॥३८७॥  
 जिनमष्टप्रकारेण<sup>९</sup> पूजयित्वा नरेश्वरः ।  
 कायोंत्सर्गे स्थितो यावत् कुमारी तावदागता ॥३८८॥  
 सखीपञ्चशतीसार्थं<sup>१०</sup> नूपुरारावक्षङ्कृतिः ।  
 चस्त्राभरणभूषाद्वा चैत्यद्वारेण संस्थिता ॥३८९॥  
 शुकोवक् स्वागतं तु अयं सुशीले ! सदृगुणान्विते ।  
 वार्यतां नूपुरारावो भूषो ध्यानाच्चलिष्यति ॥३९०॥  
 नारीनपुरकाङ्क्षारैर्यस्य चिरं न चञ्चलम् ।  
 स श्रीमात्र(चे)सियोगीन्द्रः पुनातु भूवनत्रयम् ॥३९१॥<sup>१०</sup>  
 कुमारी तद्वचोलुब्धा<sup>११</sup> समायाता शुकान्विते ।  
 भूषणं समालोक्य जाता मदनविह्वला ॥३९२॥  
 भोः कीर ! कथयास्माकं भूषः कोसौ क चागतः ।  
 कव गमिष्यति किं नाम कर्थं स्वल्पपरिच्छदः ॥३९३॥  
 कीरो मन्दस्वररेणोचे सैषं चन्द्रावतीपतिः ।  
 ग्रयाति जिनयात्रायै<sup>१२</sup> राजासौ चन्द्रसेनकः ॥३९४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इमा । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>पि । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दूरतं-  
 स्थाप्यते मैत्र्य भवता स्नानमाचर । 4. B<sup>1</sup> <sup>०</sup>पकार<sup>०</sup> । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गद । ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> भूषणेतत् । ७. B<sup>2</sup> <sup>०</sup> । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रवेश । ९. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नैत्यावृष्ट<sup>०</sup> ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit the whole verse । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>बचे । 12. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>भाषे ।

एवं श्रुत्वा कुमार्युचे ज्ञातो राजा तवैव हि ।  
परं गुणेन केन त्वं तिर्यहुःपि(गदुःखं) निषेद्ये ॥३६५॥  
शुक्रोवक् श्रूयतां बाले ! गुणा भूपशरीरजाः ।  
गुरुणा यदि वर्णन्ते न पारः प्राप्यते तदा ॥३६६॥

शुक्र उवाच—

कारो वारिनिधिर्धने मलिनता कर्णे न धर्मे रुचिः  
कल्पेष्यस्त्यकुलीनता कठिनतायुक्तश्च चिन्तामणिः ।  
वैमुख्याचरणा तु देवसुरभिर्निर्चाक्षितस्ते चली  
सर्वे दृष्णदूषिताः शृणु सखे ! निर्दृष्णोयं नृणः ॥३६७॥  
एवं निर्दृष्णं ज्ञात्वा तिष्ठामि वरसुन्दरि ! ।  
अहं पृच्छामि कीरोवग् यदि नो मयि कुप्यसि<sup>१</sup> ॥३६८॥  
साप्यूचे न हि<sup>२</sup> कुप्यामि कीरोवक् तद्वचः शृणु ।  
प्रौढा प्रौढगुणोपेता कुमार्यद्यापि किं त्वक्ष्य ॥३६९॥  
तथोक्तो निजदृतान्तः कुमार्या पितृमातृजः ।  
वरिष्यति वरो जैनो मिथ्यात्वी मां न च क्वचित् ॥४००॥  
यद्येवं शुक्राजोवक् यदा राजायमुत्तमः<sup>३</sup> ।  
आकृष्टस्तव गुणेन समायातोत्र भासिनि ! ॥४०१॥  
दूरीकृत्वाखिलाः सर्वयः<sup>४</sup> कुमार्युचे शुक्राग्रतः ।  
अनेन तव भूपेन मोहितं भम मानसम् ॥४०२  
स्थापनीयस्त्वया कीर ! भूपोयं<sup>५</sup> दिवसत्रयम् ।  
मातृषित्रोः समाख्याय परिणेष्यामि नान्यथा ॥४०३॥  
यदैनं भेदं<sup>६</sup> न दास्यन्ति तदा<sup>७</sup> मन्मरणं ध्रुवम् ।  
इति निश्चित्य मद्भावा स्थातव्यं भूपते ! त्वया<sup>८</sup> ॥४०४॥  
एतद्वचनमाकर्ण राजा गम्भीरमानसः ।  
पूजां कृत्वा जिनेन्द्रस्य निःसृतो गर्भगेहतः ॥४०५॥

१ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कुप्यसे मया [ B<sup>2</sup> पि ] । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न न [ B<sup>1</sup> नन् ] ।  
३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ऐष नृपोत्तम । ४ B<sup>3</sup> दूरीकृत्य सखीः सर्वा । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
६ झौ । ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदाप्येन । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे मर० । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
B<sup>3</sup> परित्वया ।

तावत्कल्प्या स्वलज्जातो वस्त्राभम्(वृ)रणपूर्वकम् ।  
 सखीभिः सपरीवारा गता गर्भगृहान्तरे ॥४०६॥ ,  
 राजा शुकं समादाय सहस्रः<sup>१</sup> सैन्यमागतः ।  
 प्रशंसां शुकराजस्य कुरुते स्म<sup>२</sup> मुहुर्मुहुः ॥४०७॥  
 राजवर्गीयलोकाये कथयामास<sup>३</sup> भूपतिः ।  
 शुकराजो मया प्राप्तो नूरं चिन्तामणीसमः ॥४०८॥  
 कन्या जिनार्चनं कृत्वा स्नेहाङ्गुलितमानसा ।  
 शून्यचिन्ता गृहे प्राप्ता सखीभिः परिवारिता ॥४०९॥  
 विकृतां विहुलां कन्यां ज्ञात्वा त्रैलोक्यसुन्दरी ।  
 एच्छति स्म<sup>४</sup> सखीवर्गं पुत्रीं चिन्तात्मुरा कथम् ॥४१०॥  
 तदृष्टवान्तं सखीदिष्टं ज्ञात्वा राज्ञी न्यवेदयत्<sup>५</sup> ।  
 भूपतेरगतः प्रयोगित्राय स्वसुताङ्गते<sup>६</sup> ॥४११॥  
 भूपेनोक्तं ततो भव्यं जातं मन्ये हृदीप्सितम् ।  
 करसखलितघृत्सूरं परितं शर्करोपरि ॥४१२॥  
 उग्रसेनस्ततो राजा सुतापाणिग्रहोत्सुकः ।  
 चन्द्रसेननृपस्थान्ते जगाम<sup>७</sup> सपरिच्छदः ॥४१३॥  
 चन्द्रावतीपतिस्तावदृष्ट आस्थानमण्डये ।  
 चामरैर्वीज्यमानस्तु छत्रेणालङ्कृतः स्थितः ॥४१४॥  
 सरसाः सगुणाः सौम्या वामदक्षिणयोर्बुधाः<sup>१०</sup> ।  
 अनेकमन्त्रिसामन्तालङ्कृतो दृष्ट उन्नतः ॥४१५॥  
 उग्रसेनः सभामध्ये संनिधौ यावदागतः<sup>११</sup> ।  
 तावच्चन्द्रावतीशोपि प्रोत्थितः संमुखस्ततः ॥४१६॥<sup>१२</sup>  
 स्नेहेन च समालिङ्गय नमस्कारपुरसरम् ।  
 ग्रन्थै(ग्रन्थै)कस्मिन्विष्टरेपि निविष्टं भूपतिद्वयम् । ४१७॥

1 B<sup>३</sup> °५ । २ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> च । ३ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कथयत्येव । ४ B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> ते च । ५ P<sup>१</sup> and P<sup>३</sup> °५ पुत्रि । ६ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> नृपाग्रत । ७ R<sup>१</sup>, B<sup>२</sup>  
 and B<sup>३</sup> कथयामासप्रय सुताया यन्मनोगतम् । ८ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> करात्स्व<sup>१</sup> । ९. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup>  
 and B<sup>३</sup> गच्छति । १०. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °५ या पण्डिता वामदक्षिणे । ११. B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> यावदायाति  
 सनिधौ । १२. B<sup>३</sup> omits this verse, but repeats the next verse ।

१ प्रकृष्टविनयेनापि सुधामधुरया गिरा ।  
 चन्द्रसेननृपस्याग्र उग्रसेनो व्यजिङ्गपत् ॥४१८॥  
 धन्योहं मत्पुरं धन्यं धन्या राज्यरमा मम ।  
 धन्या वेला घटी धन्या यज्जातं तव दर्शनम्<sup>२</sup> ॥४१९॥  
 पवित्रय पुरं नस्त्वं पवित्रय पुरीजनम् ।  
 प्रसादं कुरु मे भूप ! पवित्रय गृहं मम<sup>३</sup> ॥४२०॥  
 विनयावर्जितो भूपश्चन्द्रावत्या<sup>४</sup> नरेश्वरः ।  
 शुकपञ्चरमादाय चचालाल्पपरिच्छदः ॥४२१॥  
 महतो विनयाद् भूपो नगरेपि प्रवेशितः ।  
 मर्दनोद्दर्तनस्था(स्ना)नमोजनादैश्च सत्कृतः ॥४२२॥  
 ताम्बूलास्वादनं कृत्वा वामशायी द्वर्णं द्वर्भूत<sup>५</sup> ।  
 प्रसुप्य चोत्थितं<sup>६</sup> ज्ञात्वोग्रसेनः समृपागतः ॥४२३॥  
 विनयादग्रतो भूपोम्येत्य विज्ञपथत्यदः<sup>७</sup> ।  
 सुहृदप्यागतो गैहे प्राप्यते भाग्ययोगतः ॥४२४॥  
 तव पाश्वे गजाश्वादि स्वर्णादिमणिमौक्षिकम् ।  
 वर्तते त्वद्गृहे भूरि मवतः किं ददाम्यहम् ॥४२५॥  
 परमस्मद्गृहे द्विस्ति कन्यारत्नं मनोरमम् ।  
 पुष्करा(ब्या)वरीति नाम्ना या मम तां त्वं<sup>९</sup> चिवाहय ॥४२६॥  
 चन्द्रसेननृपस्तावदुग्रसेनाय भाषते ।  
 त्वया दत्ता मया ग्राह्या<sup>१०</sup> दानं किं स्यादतः परम् ॥४२७॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परमे (म)<sup>१</sup> । २. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> दर्शनं तव । ३. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 ° द्वर्तु मे गृहम् । ४. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ° वत्या । ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कणेमूद्रामशायक [B<sup>3</sup> त] ।  
 ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रसुप्तादुत्थितं । ७. B<sup>3</sup> adds the following after this veres :—

मुक्त्वोपविशतः स्वादु मलमत्रानशासिन ।  
 आयुर्वामकटिस्थस्य मृत्युर्धावति वावति ॥  
 वामशायी द्विपोषी च षष्ठ्यन्त्रद्विपुरीषके ।  
 सकृन्मैथुनसेवैव जीवेदैषवर्तं नर ॥

८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूत्वा विज्ञपथति भूपतिम् । ९. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मम दत्त, B<sup>3</sup> मया दत् ।  
 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहीता मे ।

शोभने दिवसे ग्रासे विवाहं च सविस्तरम् ।  
 कारयामास भूनाथः सुतायास्तद्वरस्य च ॥४२८॥

करमोचनके दत्ता गलाश्वा वस्त्रभूषणे ।  
 चन्द्रावतीशे कन्यायाः<sup>१</sup> जातः स्नेहः परस्परम् ॥४२९॥

कियन्त्यहान्यपि स्थित्वा ह्युग्रसेनगृहे नृपः ।  
 जातौ प्रीतिपरौ तौ द्वावत्यन्तं भूपती तदा ॥४३०॥

मुत्क(कृत्वा)लाप्य ततः स्थानाच्चलितश्चन्द्रभूपतिः<sup>२</sup> ।  
 पुष्पावत्याः पिता माता शिक्षां दत्तः शुभावहाम् ॥४३१॥

भक्ता शवशुरश्वश्रूणां सपत्नीनिन्दनं त्यज ।  
 पतिप्रेमपरा वत्से ! त्वं तिष्ठ<sup>३</sup> सहचारिणी ॥४३२॥

यथा<sup>४</sup>—जंपिज्जहपियं विणयं करिज्ज वज्जिज्ज पुत्रि ! परनिदं ।  
 विसणे वि हु मा हुच्चसु देहच्छाय व्व नियनाहं ॥४३३॥

मिलित्वा पुत्रिजामात्रोदत्त्वा शिक्षामपि प्रियाम् ।  
 सपरिच्छदोग्रसेनो व्याख्या सदनं ययौ ॥४३४॥

चन्द्रसेनस्ततो राजा पुष्पावत्यान्वितः स्त्रिया ।  
 शुकेन सह तं मार्गं गोष्या स स्मातिवाहति ॥४३५॥

अविलम्बप्रयाणेन प्राप्ता चन्द्रावती पुरी ।  
 मन्त्रिभिर्निर्भिरत्साहः प्रविटो नृपतिः पुरे ॥४३६॥

अन्तःपुरे गतो राजा सर्वोप्यन्तःपुरीजनः ।  
 पद्मराजीं विनागत्यानमन्तुपपददृश्यम्<sup>५</sup> ॥४३७॥

सर्वासां च सपत्नीनां पुष्पावत्यमिलत्रिया ।  
 गार्भिर्युता वधूस्तत्र गता<sup>६</sup> यत्र शशिप्रभा ॥४३८॥

घनेन<sup>७</sup> विनयेनाथ<sup>८</sup> पुष्पावत्या शशिप्रभा ।  
 समृत्थाप्य<sup>९</sup> समानीता ग्रक्षिसा भूपादयोः ॥४३९॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कन्याचन्द्रवतीशाम्या । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °चन्द्रसेनक । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छायेव । 4. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °गत्य मूषपादयुग्म नमन् । 6. B<sup>2</sup> °त्राग° । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परमे (म)<sup>०</sup> । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नापि । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °य ।

शुकोवक् पद्मराश्यं फलं प्रासं कदग्रहात् ।  
 यथा कृतं तथा प्रासं न दोषो भूपतेरियम् ॥४४०॥  
 उपहास्यं विधायेत्यं शुकोभून्मुदितान्तरः ।  
 राजापि ज्ञातनस्नेहात् क्रीडतेन्तःपुरे ख्लिया<sup>१</sup> ॥४४१॥  
 चन्द्रसेनस्य कन्यास्ति नाम्ना मदनमङ्गरी ।  
 परमं यौवनं<sup>२</sup> प्रासा वरयोग्या महागुणा ॥४४२॥  
 एकदा कन्यका दृष्टा शुकं निव्यञ्जनस्थितम् ।  
 पग्रच्छ हृदयातां चिन्तां न शृणोति यथा परः ॥४४३॥  
 शुकराज ! त्वया प्रायो भूमीमण्डलमध्यतः ।  
 राजानो बहवो दृष्टाः सहुणाश्च कृपापराः ॥४४४॥  
 परं पृच्छामि ते पार्श्वाच्छिक्ष्या देया प्रियङ्करी<sup>३</sup> ।  
 अहं प्रौढं<sup>४</sup> वयः प्रासा कं भूपं वरयाम्यहो<sup>५</sup> ॥४४५॥  
 शुकोवग् यद्यहं पृष्ठस्तदा त्वं मद्वचः कुरु ।  
 गुणानामेकमावासं वर त्वं मोजभूपतिम् ॥४४६॥  
 वर्णने मोजभूपस्य देवाचार्योऽपि न जामः ।  
 तव योग्यो वरः सोस्ति रोचते वाश तत्कुरु ॥४४७॥ युग्मम्  
 कन्योचे कीर ! सत्योक्तिः परमस्त्यत्र कारणम् ।  
 श्रूयते बहुभायोर्सौ मां स्मरिष्यति वा न वा ॥४४८॥  
 कीरोवग्मोजभूपस्य कियत्यः सन्ति वज्रभाः ।  
 चतुःषट्सहस्रामर्ता चक्री निशम्यते ॥४४९॥  
 गुणैः प्रधानताप्यस्ति रूपेण न हि किञ्चन ।  
 मोजस्य पद्ममहिषी स्त्रवधारसुता यथा ॥४५०॥  
 कुमार्यूचे कथं कास्ति<sup>६</sup> स्त्रवधारस्य<sup>७</sup> कन्यका ।  
 कथं विवाहिता राजा<sup>८</sup> सा कथा कथयतां शुक ! ॥४५१॥  
 कीरः प्राह शृणु त्वं भो ! धारायां मोजभूपतिः ।  
 सुखेन राज्यं कुरुतेभरावत्यां यथा हरिः ॥४५२॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>4</sup> and B<sup>3</sup> पुरस्थित । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> परमे यौवने । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते विज्ञानावल्या (व्यी) हितकारिणीम् । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृ० । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृम् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कासी । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वारसुक० । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूरे ।

अन्यदास्थानसंस्थस्य भूपस्याग्रे समागतौ ।  
 चटिका चटकरचैकः कलहन्तौ परस्परम्<sup>१</sup> ॥४५३॥

मनुष्यभाषया ब्रूते चटको भूपतेः पुरः ।  
 स्वामिन्नेषास्ति भार्या मे अपत्ये च<sup>२</sup> तवाग्रतः ॥ ४५४ ॥

मया कलहतेष्येषाः<sup>३</sup> वराकी प्रतिवासरम् ।  
 स्फे (स्फो)ट्यास्मद्विरोधं त्वं<sup>४</sup> कुरु स्वामिन् । पृथक् पृथक् ॥४५५॥

गृहलक्ष्मीरपत्ये च न्यायमार्गे यदा मम ।  
 समायाति तदा देयं न चेदस्याः प्रदीयताम् ॥४५६॥

भूपोवण् न्याय एवायमपत्यानि पितुः किल ।  
 चटिकोचे कथं राजनीदृशं भाषितं वचः ॥४५७॥

ये च मात्रा धृता गर्भे सोढा यत्प्रसवव्यथा ।  
 यथा च पालिता वालाः सा भूपेनान्यथा कृता ॥४५८॥

राजोचे क्षेत्रदृष्टान्तं क्षेत्रे वपति कर्षु(र्षु?)कः ।  
 निष्पत्ते सोषि गृह्णति न हि क्षेत्रस्य किञ्चन ॥४५९॥

चटिकोचे यदाप्येवं प्रमाणं भूपतेर्वचः ।  
 टंक्युत्कीर्णाक्षरैः शालायां न्यायोयं विलिख्यताम्<sup>५</sup> ॥४६०॥

चटिकोक्तं कृतं राजा<sup>६</sup> भूपोक्तं च तथा कृतम् ।  
 गता सापत्यदुःखेन तीर्थे कुवापि कामिके ॥४६१॥

धारायां भोजभूपग्रे जातिस्मृतियुता सुता ।  
 भवेयमुत्तमे वंशे भंशां संचिन्त्य सा ददौ ॥४६२॥

धारायां सूत्रधारस्य सोमदत्तस्य मन्दिरे ।  
 पञ्चोच्चग्रहसंभूता सुता सत्यवतीत्यभूत<sup>७</sup> ॥४६३॥

लाल्यमाना प्रयत्नेन वृष्टे सा दिने दिने ।  
 जातिस्मृतिशुणोपेता जाता द्वादशवार्षिकी ॥४६४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ममागतौ । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हे । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एषा कलहतेष्याम् । 4, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विरोध स्फेट्यास्माम् । 5 B<sup>1</sup> omits this verse and the first half of the following one । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह्यते । 7, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूषे । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वतीति मा ।

गृहे यत्कथ्यते कार्यं वद्वचस्तु न<sup>१</sup> लुप्तते ।  
 पितुरिष्टा ग्रुखे मिष्ठा दुष्टा दुष्टजनेपि सा ॥४६५॥  
 सत्यवत्याहि<sup>२</sup> चैकस्मिन् कथितं पितुरग्रतः ।  
 गृह्णतां बहुमूल्येन सुजात्योश्वोतिसुन्दरः ॥४६६॥  
 सुतावचनमात्रेण गृहीतो घोटकोद्भुतः ।  
 विख्यातो नगरीमध्ये सद्गुणात् तत्पराक्रमात् ॥४६७॥  
 विद्यन्ते यस्य कस्यापि धोटिकाः सदनस्थिताः ।  
 ताः सगर्भा बभूवुश्च सूत्रधारस्य घोटकात् ॥४६८॥  
 पूर्णे गर्भे ग्रस्तास्ते जात्याश्वाः सुमनोहराः ।  
 शिवातः सूत्रभृत्युच्या निजाश्वान् पृच्छति स्म शम् ॥४६९॥  
 तेष्युत्स्वत्प्रसादेन किशोराः सन्ति नीरुजः ।  
 आवयत्यपि लोकेभ्यः कलिचिद्वासरा गताः<sup>३</sup> ॥४७०॥  
 एकदा तेन धूर्तेन सूत्रधारेण तैः समम् ।  
 समारब्धो भगटकः<sup>४</sup> समर्प्यन्तां मदशक्काः ॥४७१॥  
 अश्वाधिषा बदन्त्येवं किं वयं नाथवजिताः ।  
 किं वा भूपस्त्वमेवास्यस्माभिर्यत्कलहायसे ॥ ४७२ ॥  
 सूत्रधारस्ततः प्रोचे स्थिरीमाव्यं किमाङ्गुलाः ।  
 पश्यतस्त्वद्विभोर्ग्रे<sup>५</sup> गु(ग्र)हीष्यामि तुरङ्गमान् ॥ ४७३ ॥  
 कलहो दारणो जातो लोकेषु न निवर्तते ।  
 गतास्ते भूपतेरग्रे पूत्कर्तुं घोटकाधिषाः ॥ ४७४ ॥  
 भूपेनाकर्ण्य वृत्तान्तः(नं) समाहूतः स सूत्रवित् ।  
 सत्यवती<sup>६</sup>सुतायुक्तः समायातो नृपान्तिके ॥ ४७५ ॥  
 परस्परं समालाप्य ज्ञातवृच्चः स भूपतिः ।  
 सूत्रधारं पृच्छति स्म<sup>७</sup> विवादोयं क शिक्षितः ॥ ४७६ ॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदृचः केन । 2 B<sup>3</sup> and B<sup>3</sup> दिने । 3. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> <sup>०</sup>णात्स<sup>०</sup>;  
 B<sup>1</sup> <sup>०</sup>णात्स । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>रात् गतान् । 5 B<sup>3</sup> कागड़ च समारब्ध । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> पश्यता तव भूपेन । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>त्या । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छते  
 सूत्रधारस्य ।

सूत्रधारसुता प्रोचे शिक्षितोयं तवान्तिके ।  
 सकोणः प्राह भूपालो मत्पाशर्वाच्छक्षितः कथम् ॥४७७॥  
 साप्याहास्थानशालायां<sup>१</sup> टंक्युत्कीर्णक्षिरावली ।  
 वाच्यतां यच्चटिकाया न्यायमार्गः कृतस्त्वया ॥४७८॥  
 गजदन्तावलिन्यायादग्रतः स्यान्महद्वचः ।  
 प्रदापयतु चासमाकं किशोरान् भञ्जुरंगजान् ॥४७९॥  
 सामन्ता मन्त्रिभिः सार्द्धं ज्ञात्वाभिप्रायमीशितुः ।  
 स्वं स्वं किशोरकं तस्मै ददुः सूत्रसृते कृणात् ॥४८०॥  
 विस्मिता च सभा सर्वा गृहीताश्च किशोरकाः<sup>२</sup> ।  
 सूत्रधारः समायातः सत्यवत्यान्वितो<sup>३</sup> गृहेऽ<sup>४</sup> ॥४८१॥  
 दुष्टचित्तेन भूपेनाहृतः सूत्रभृदप्यथो ।  
 सत्कृत्य घुड्या पूर्वे<sup>५</sup> कथयामास तं प्रति ॥४८२॥  
 कुरु दुर्गं पुरोमुष्याः कथयामि यथाविधि ।  
 कपिशीर्णेष्ठिष्ठतु कुरु दुर्गं<sup>६</sup> ममाङ्गया ॥४८३॥  
 नो चेत्व विरुद्धं स्याज्ञात्वा कुरु यथोचितम् ।  
 विलक्षः सूत्रधारसु श्रुत्वैवं च गतो गृहे ॥४८४॥  
 सचिन्तं पितरं ज्ञात्वा<sup>७</sup> सत्यवत्यपि पूच्छति ।  
 यथोक्तं भूपतेवर्क्यं कथितं तत्सुताग्रतः ॥४८५॥  
 किमेतद्वचनं तात ! स्थीयतां कुरु भोजनम् ।  
 हृष्टस्तेनैव<sup>८</sup> वाक्येन कृताचारः स<sup>९</sup> भृक्तवान् ॥४८६॥  
 सुताशिद्वाषुपादाय गतो भूपस्य संनिधौ ।  
 शिल्पी व्यजिज्ञपद्भूपं श्रूयतां मद्वचः प्रभो ॥४८७॥  
 कियदन्नं भोजनाय<sup>१०</sup> यदि दापयति चित्तीटू<sup>११</sup> ।  
 तदा निश्चिन्ततामेत्या(त्य)<sup>१२</sup> पुर्यां दुर्गं करोम्यहम् ॥४८८॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साप्याहे स्यान् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहोत्वा च किशोरकान् ।

3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्या युतो । 4. B<sup>2</sup> गृहम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परि दुर्गं कुरु शोष्ण ।

6 B<sup>3</sup> ममा<sup>०</sup> । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चिन्तातुरु पितृज्ञत्वा । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृष्टस्तेन ।

9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चारेण । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजनाय कियद्वान् । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and

B<sup>3</sup> ते नृप । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निश्चिन्तको भूत्वा ।

कोष्ठके भूमुखा दिष्टं देयमन्नं<sup>१</sup> मदाङ्गया ।  
 पित्राङ्गया कोष्ठकेपि सत्यवस्थागता पुनः<sup>२</sup> ॥४८८॥  
 मापं करं समादाय यावन्मापति कोष्ठिकः ।  
 आदिष्टं कन्यया तावन्मापितुं त्वं न जानसे ॥४८९॥  
 कोष्ठिकोवयथा<sup>३</sup> पूर्वैर्माप्यकैर्माप्यते भया ।  
 माप्यते तु तथा रीत्या त्वमन्यद्वेत्सि तद्वद् ॥४९१॥  
 कन्योचे कुरु मद्राक्यं मापे पूर्वं शिखां कुरु ।  
 पश्चात्पूरय मापं त्वं देहान्नं विशिनामुना ॥४९२॥  
 किमज्ञानासि वाले त्वं कोष्ठकेनापि भाषितम् ।  
 जातः परस्परं वादो गतं भूपस्य संनिधौ ॥४९३॥  
 उभयोरपि इत्तान्तं अत्वा भूपेन भाषितम् ।  
 कर्थं वाले ! शिखा पूर्वं प्रियतेदोस्ति कौतुकम् ॥४९४॥  
 कपिशीषोपरि दुर्गं कुर्वे तद् किं ते कौतुकम्<sup>५</sup> ।  
 वक्रोक्तिवचनै राजा हृष्टदृष्टात्मकोजानि ॥४९५॥  
 ग्रीतिषडा(ददु)ष्टकन्यायाद्ब्रह्म<sup>६</sup>भूपोप्येवं जगाद सः ।  
 पूर्वं मया विवाहेयं ततो बुद्धेः<sup>७</sup> परीक्षणम् ॥४९६॥  
 एवं विमृश्य भूपालः<sup>८</sup> स्वधारण्हृहे गतः ।  
 याचयित्वा सा शुभेहि<sup>९</sup> सर्त्यवती विवाहिता ॥४९७॥  
 करमोचनके तेन दचास्तेस्वा(श्वा) सभूषणाः<sup>१०</sup> ।  
 गृहीत्वा तद्दृग्हात्सर्वं पुनरेवं जगल्प राट्<sup>११</sup> ॥४९८॥  
 श्रूयतां मद्रचो वाले ! यद्वदामि तवाग्रतः ।  
 माता पिता तव आता शृणोत्वन्यः परिच्छदः<sup>१२</sup> ॥४९९॥  
 मत्पुत्रो मद्दृग्हादश्वो ममाखं मद्दिभूषणम् ।  
 यदा संपद्यते तुभ्यमागन्तव्यं तदा गृहे ॥५००॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीप्तेन । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्यवस्थागता तत्र गोष्ठागारे पित्राङ्गया । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्वं माप<sup>०</sup> । 4. B<sup>2</sup> omits this half probably by oversight । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दुर्दिप<sup>१</sup> । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूताकः । 7. B<sup>1</sup> शुभे लने । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तात्रवान् वस्त्रभूषणान् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रजल्पति । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चाष्य परिजनस्तव ।

एतद्वचनमाख्याय भूपोव्यागा<sup>१</sup> निजे गृहे ।  
 मातृपित्रादिकान् दृष्टा कन्या दीनान्वदत्यपि ॥५०१॥

चिन्ता कार्यं भवद्विज्ञें दृश्यं मद्भुद्विज्ञैशलभ् ।  
 कियद्विर्वासैते मया पूर्या मनोरथाः<sup>२</sup> ॥५०२॥

इति शान्तवचः ग्रोच्य स्थापितः स्वपरिच्छङ्गः ।  
 कियत्स्वहसु भूपोपि ससैन्यो निर्गतः पुरात् ॥५०३॥

सीमालाः सन्ति भूपाला ये केषि च महावलाः ।  
 भोजभूपग्रतापेन जाताः सर्वे निर्थकाः ॥५०४॥

ज्ञात्वा भूपस्य वृत्तान्तं सत्यवत्या<sup>३</sup> विचिन्तितम् ।  
 सूत्रधाराय विज्ञाप्य सामग्री प्रगुणीकृता ॥५०५॥

नरवेषं च जग्राह कियत्सख्यनिता तदा ।  
 वैदेशिकाः स्वर्णकाराः सञ्जिताः सार्थैहतवे ॥५०६॥

सुवेषाः सदृगुणाः श्रेष्ठाः सेवकास्तेषि सत्कृताः ।  
 सालङ्कराः सुशोभाद्यास्तुरगस्तुरगी य(त ?)था<sup>४</sup> ॥५०७॥

एवं समग्रसामग्रीयुताः<sup>५</sup> पुंवेषधारिणी ।  
 सत्यवती दिनैः कैरिचत् प्राप्ता सैन्येष्य तत्त्वणात् ॥५०८॥

स्थिता ग्रदेशेष्येकत्र भूपस्य मिलने गता ।  
 तत्रापि लब्धसत्कारोपविष्टस्थानमण्डपे<sup>६</sup> ॥५०९॥

प्रधानैः सेवकः पृष्ठः कोसौ हि प्रवराकृतिः ।  
 वैदेशी सेवनायातो नाम्नासौ सत्यसंगरः ॥५१०॥

कुमारेण समं ग्रीतिः संजाता तस्य भूपते<sup>७</sup> ।  
 निर्विहाय ददौ द्रव्यं न ललौ सत्यसंगरः ॥५११॥

पुरग्रामैर्न मे कार्यं न हि द्रव्यैः प्रयोजनम् ।  
 द्यूतक्रीडार्थमायातो भोजभूप ! तवान्तिके ॥५१२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपस्वागा<sup>१</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>२</sup> स्मार्गि ( रैरेव ) पूर्यापि मनोरथान् । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> <sup>३</sup>त्यापि । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>४</sup>श्या युता । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्थानके वरे । 7. B<sup>1</sup> omits this verse ।

कुमारो भूसुजा<sup>१</sup> सार्थ<sup>२</sup> क्रीडति सम<sup>३</sup> दिवानिशम् ।  
 तत्रोत्पन्ने रसे कापि स्वभोज्यमपि विस्मृतम्<sup>४</sup> ॥५१३॥  
 लुब्धं ज्ञात्वा नृपं तत्र<sup>५</sup> कुमारस्तु प्रजल्पति ।  
 तवाश्वेषि हि ढाल्यन्ते पाशका भूपते ! मया ॥५१४॥  
 तथास्तु भूसुजाप्युक्तः<sup>६</sup> कुमारेण जितस्तरः ।  
 प्रेषयामास<sup>७</sup> भूपाश्वान् स्वस्थाने पुनरप्यवक्<sup>८</sup> ॥५१५॥  
 शरीरामरणं सर्वं स्थाप्यतां<sup>९</sup> देव ! सांप्रतम् ।  
 तथा कृते च भूपेन कुमारेणापि तज्जितम्<sup>१०</sup> ॥५१६॥  
 स्थाने स्वे तत् प्रेषयित्वा<sup>११</sup> कुमारोवक् पुनस्तरः ।  
 छत्रचामरकादीनि स्थाप्यन्तामधुना<sup>१२</sup> तव ॥५१७॥  
 राजा तान्यपि मृक्तानि कुमारेण जितानि च ।  
 स्वस्थाने प्रेषितान्येवं शयनाय समुत्थितः ॥५१८॥  
 भूपाश्वादृगुर्विणी जाता कुमारस्य तुरङ्गिका<sup>१३</sup> ।  
 तेन तादृशभूषादि स्वर्णकारैस्तु कारितम्<sup>१४</sup> ॥५१९॥  
 वस्तु तादृशमेवाभूच्छत्रचामरकाद्यपि ।  
 एवं कुत्वा निजं कार्यं कुमारेणापि चिन्तितम् ॥५२०॥  
 सर्वं भूपस्य यद्वस्तु दीयते तर्हि सुन्दरम् ।  
 दत्त्वाह कौतुकेनेदं गृहीतं क्रीडता मया<sup>१५</sup> ॥५२१॥  
 एवं दृष्टा समा सर्वा हृदये च<sup>१६</sup> चमत्कृता ।  
 सत्यसंगरको नाम सार्थकं कृतवान्निजम्<sup>१७</sup> ॥५२२॥  
 एवं च प्रत्यहं क्रीडन्नेकदा सत्यसंगरः ।  
 कथयामास भूपस्य<sup>१८</sup> क्रीडयतेऽस्यमार्यया ॥५२३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपते । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °ते च । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्पद्यते रस कोपि भोजनेषि हि विस्मृति [B<sup>3</sup> तम्] । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञातं यदा भूप । 5. B<sup>1</sup> °क्त । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वस्थाने प्रेषयत्य । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुनर्वदति भूपनिम् । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शरीरादभूपणा सर्वे स्थाप्यन्ते । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ते जिता । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषयित्वा निजे स्थाने । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थाप्यन्तेऽप्यधुना । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तुरङ्गमा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तादृशा भूपणा: सर्वे स्वर्णकारं सुकारिता । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहीत कौतुकेनेदं क्रीडङ्ग्न्यूपर(ल?)क्षणम् । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °न । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नसी । 17. B<sup>3</sup> क्रीड° । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वम्भू ।

स्वभार्या दीयते तुम्हं मयका यदि हार्यते ।  
 यदि त्वया हार्यते स्त्री देया मम दिनाष्टकम् ॥५२४॥

कां चिदासीं प्रदास्यामि चिन्तितं हृदि भूमुजा<sup>१</sup> ।  
 क्रीडति सम समं तेन विमृश्यैवं नरेश्वरः<sup>२</sup> ॥५२५॥

जितः स भूमुजा<sup>३</sup> सद्यो जातः<sup>४</sup> कोलाहलः<sup>५</sup> चणात् ।  
 कृत्रिमं च विलक्षनं प्रातोसौ सत्यसंगरः ॥५२६॥

ऋतुकाले कियत्स्वेषा दिवसेषु गता स्वयम्<sup>६</sup> ।  
 भूपपाश्वे समृज्ञारा स्त्रीवेषा दिव्यगन्धमृदृ<sup>७</sup> ॥५२७॥

कपूरागरुकस्तूरीधूपधूष्रेण वासिता ।  
 सताम्बूला समायाता दिव्यरूपं दधत्थसौ<sup>८</sup> ॥५२८॥

तथा चातुर्थतस्तिष्ठुद्यथा भूपो न लक्षते<sup>९</sup> ।  
 प्रहरत्रितयं तस्थौ भूपतेरन्तिके तु सा<sup>१०</sup> ॥५२९॥

अपकीर्तिं निजां श्रुत्वापवादाङ्गीतमानसः ।  
 भूपतिः प्रेषयामास पश्चातां सदने निजे<sup>११</sup> ॥५३०॥

तयास्ति<sup>१२</sup> प्रत्ययार्थं च गृहीता<sup>१३</sup> भूपमुद्रिका<sup>१४</sup> ।  
 समायाता निजे स्थाने चतुर्थप्रहरे निशः ॥५३१॥

कार्यसिद्धिः कृता सम्यग् भूपस्योक्तानुसारतः<sup>१५</sup> ।  
 धारायामेत्य<sup>१६</sup> इत्तान्तः कथितो मातुरग्रतः ॥५३२॥

मुदिताः स्वजनाः सर्वे पितृप्रातुमुखास्तदा<sup>१७</sup> ।  
 शुखितागमयत्कालं कियन्त्यपि दिनानि सा<sup>१८</sup> ॥५३३॥

भोजभूपः समायातो जित्वा सीमालभूपतीर् ।  
 राज्यं सम्बन्धं पालयति<sup>१९</sup> कोपि नोपल्लचासिकृत् ॥५३४॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भूपेत चिन्तित विलेवास्याम का च दाविकाम् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव विमृश्य भूताय क्रीडथ(उ)ते तस्म म तदा । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जितो भूपतिना । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ल । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्तरेण ऋतुलानात् कियत्परि दिनेत्तरा । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुगम्बद्वयलेपिता । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गूत्वा स्त्रीरूपवासिरी । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तथा तिष्ठति चातुर्थं यथा भूपो न लक्षति । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तिरा च दिवस [ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रहर ] त्रीणि छोकोक्तिर्गृहितशुता । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आत्मने लक्ष्यता जात्वा प्रेषिता सा निजे गृहे । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विद्यमा । 13 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त्वा । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> काम् , B<sup>3</sup> कार्यसिद्धि कृता सम्बन्धं यथा भूपेन भाषिता । 15 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यथा भूपेन भाषितम् [ B<sup>2</sup> ता ] । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धारायामत्य । 17 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पितृपरिजनादय । 18 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 19 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पालयते सम्बन्ध ।

सत्यवत्याः स सद्गर्भो वृष्टे निरुपद्रवः<sup>१</sup> ।  
 तथा च पूर्णदिवसैः<sup>२</sup> सूरुः सूरुः शुभे दिने<sup>३</sup> ॥५२५॥  
 उच्चस्थाने ग्रहाः पञ्च परमोच्चाश्च केचन ।  
 लग्नपः केन्द्रगोश्वस्थोरिष्ठान्यै च ते ग्रहाः ॥५२६॥  
 सूत्रधारः प्रमोदेन करोति 'स्म महोत्सवम् ।  
 चक्रुर्जातककर्मापि गोत्रवृद्धाः त्रियोपि ताः ॥५२७॥  
 नखशुद्धिस्तु संजाताश्चमे<sup>५</sup> दिवसे कुता ।  
 भोजितो बन्धुवर्गोपि नामस्थापनकं व्यघात् ॥५२८॥  
 देवराजोभिधानेन<sup>६</sup> लाल्यमानो दिने दिने ।  
 क्रमेण पञ्चवर्षीयो जातो रूपगुणाधिकः ॥५२९॥  
 तावद्युग्हकिशोरास्ते संजाताश्च तुरङ्गमाः ।  
 शोभने दिवसे सत्यवत्येवमकरोत्पुनः<sup>७</sup> ॥५४०॥  
 स्नापितः पाणिना चालो विलु(लि)प्तः कुरुमद्रवैः ।  
 अलङ्कृतः सुवस्त्रेण दिव्यभूषणभूषितः ॥५४१॥  
 छत्रेण चामराभ्यां च कुण्डलाभ्यामलङ्कृतः ।  
 भोजराङ्गोवतंसेन देवराजो विनिर्भितः ॥५४२॥  
 सुतो(तं) हये समारोप्य स्वयं स्थित्वा सुखासने ।  
 वादित्रे वाद्यमानेन्मा गता तत्र चमूदुता<sup>९</sup> ॥५४३॥  
 आस्थानस्थोपि भूनाथश्चिन्तयामास मानसे ।  
 'चित्र' जनसमूहोयं किमायातीति पश्यति<sup>१०</sup> ॥५४४॥  
 तावत्स्वभूता<sup>११</sup> गत्य विज्ञसो भोजभूपतिः<sup>१२</sup> ।  
 मत्सुतैषा समायाति यथादिष्टा त्वया पुरा ॥५४५॥  
 भूपेनोक्तं च यदेवं तदा ग्रत्यायथस्व माम् ।  
 एवं श्रुत्वा ददौ राजे तां<sup>१३</sup> नामाङ्कितमूढ्रिकाम् ॥५४६॥

1. B<sup>१</sup> द्रवम् । 2. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> परिपूर्णदिनैस्तत्र । 3. B<sup>१</sup> omits this whole verse ।  
 4. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> महदृत्त्वं । 5. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> ता द० । 6. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> जाति० । 7. B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सत्यवत्यकरोत्य(दि)म् । 8. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> वादित्रैवयमाना सा कियत्सैन्यसमान्विता ।  
 9. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> एतज्जन० । 10. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कोतुकम् । 11. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup>  
 हृष्टवित्तावदा० । 12. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup>, <sup>०</sup>तिषु । 13. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तस्मै तन्ना० ।

स्वकीयां मुद्रिकां दृष्टा हृष्टो हृदि महीपतिः<sup>१</sup>  
 स्वोत्सङ्गे सुतमारोप्य जातो रोमाञ्चकञ्जुकी ॥५४७॥  
 विसर्जिता समा सर्वा नीता चान्तःपुरे ग्रिया<sup>२</sup> ।  
 मिमिले च तथा साकं विस्मयाकुलमानसः<sup>३</sup> ॥५४८॥  
 दुद्धिप्रपञ्चतुरां ज्ञात्वा तां स नरेश्वरः ।  
 सकलान्तःपुरीमध्ये पट्टराङ्गी चकार च ॥५४९॥  
 शुकोवक् शृण कौमारि ! गुणैः किं किं न लभ्यते<sup>४</sup> ।  
 एतदाख्यानकं श्रुत्वा प्रोच्य मदनमञ्जरी ॥५५०॥  
 त्वद्वचो हि मया कीर ! कर्तव्यं नात्र<sup>५</sup> संशयः ।  
 नरोन्यो वरणीयो मे<sup>६</sup> सहोदरसमो न हि<sup>७</sup> ॥५५१॥  
 इति निश्चित्य कौमारी जाता भोजेनुरागिणी ।  
 ज्ञात्वानुरागं तन्माता वदति स्म नृपाग्रतः ॥५५२॥  
 सुवामनोरथं ज्ञात्वा चन्द्रसेनमहीपतिः<sup>८</sup> ।  
 अमात्यं प्रेषयामास धारायां भोजसंनिधौ ॥५५३॥  
 दिनैः स्तोकैरभात्योपि प्राप्तो धारापुरीं ततः ।  
 ग्रासादमन्दिरश्रेणीं गतोपश्यच्चतुष्ठे<sup>९</sup> ॥५५४॥  
 कोटीश्वराश्च ये सन्ति दुर्गमध्ये वसन्ति ते<sup>१०</sup> ।  
 लज्जेश्वरा वहिःस्थाश्च वसन्ति वितिपाङ्गया ॥५५५॥  
 तेषां गृहापणान्पश्यन् संग्रामो भूषमन्दिरे ।  
 आश्चर्यं विविध<sup>११</sup> तत्र किं किं पश्यति युगमद्दृक् ॥५५६॥  
 शुश्रान्मनोरमास्तुङ्गान् स्वर्णकुम्भैरलङ्घतान् ।  
 उर्ध्वदग्ने व्यथितीव आवासान् पश्यति स्म सः ॥५५७॥  
 गजशालागजान् भक्तानपश्य<sup>१२</sup> त्वर्तोपमान् ।  
 हव्य(य)शालाहयान् सूर्यरथाश्वाभानपश्यत<sup>१३</sup> ॥५५८॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृष्टचित्तस्तु शूष्पति । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतोर(तस्वा)न्तं पुरे नृप. ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयाकुलपित्तेन मिलितस्तस्तित्व[B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> लिप्ते]या सह । 4. B<sup>1</sup> जायते,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वायते । 5 B<sup>1</sup> व्योप न, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> व्यो हि न । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> न्यवरणेस्माक । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समं विदु । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चन्द्रसेनेन  
 भूपेन सुताभिग्रायजानत (ता) । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भन्दिरार(च)म्यान गत पश्यद्दृक्<sup>१</sup> । 10 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ये केविद्वसते दुर्गमध्या । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साश्चर्य[B<sup>3</sup> ये]कौमुक ।  
 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन्तुमान्य<sup>१</sup> । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन् मन्ये सूर्यरथोपमान् ।

एवं पश्यन् गतस्तत्र यत्रास्ति द्वातपालकः ।  
 ज्ञातोदन्तनुपाज्ञातः संप्राप्तो भूपसंनिधौ ॥५५६॥  
 भोजभूपस्य चास्थानं मनुष्यैवर्ण्यते कथम् ।  
 शतानि पञ्च विदुषां तिष्ठन्ति वामदक्ष(क्षि)णे ॥५६०॥  
 चामरैर्वर्णज्यमानस्य शीर्पे छत्रं विराजते ।  
 सीमाला ये च<sup>१</sup> राजान् उपविष्टाः समान्तरे ॥५६१॥  
 भोजराजोपि तन्मध्ये शोभते चासबोपमः<sup>२</sup> ।  
 नमस्कृत्योपविष्टः स शिवं पृच्छति भूपतिः ॥५६२॥  
 शिवं चन्द्रावतीशस्य शिवं दारसुतेषु च<sup>३</sup> ।  
 शिवं तदूगजवाहानां तद्राज्ये वर्तते शिवम् ॥५६३॥  
 सोप्याह त्वत्प्रसादेन सर्वथा निरुपद्रवम् ।  
 परं कार्यवशेनाहं ग्रेषितोस्मि तवान्तिके ॥५६४॥  
 चन्द्रसेनगृहे पुत्री नाम्ना मदनमञ्जरी ।  
 भोजभूपस्य सा देच्छा<sup>४</sup> तद्धने लेख एष ते ॥५६५॥  
 तं लेखं कर आदाय गुरुर्वाचयति द्रुतम् ।  
 शृणोति स्म सरोमाङ्गो भूपो हृष्टो मनोन्तरे<sup>५</sup> ॥५६६॥  
 स्वस्ति श्रीशुक्लदशम्यां वैशाखे गुरुवासरे ।  
 आगन्तव्यं विवाहार्थं त्वया भोज ! स्वसेनया ॥५६७॥  
 तत्पत्रं वाचयित्वा च प्रमोदेनातिमेदुरः ।  
 संतोष्य भूमुजामात्यो दानमानैविसर्जितः ॥५६८॥  
 स्वयं चादाय सामग्री<sup>६</sup> विशेषात्सैन्यसज्जितः ।  
 सोत्सवश्चालितो भोजः सामान्यैः शक्नैरपि ॥५६९॥  
 कियद्विस्तु दिनैः प्राप्तश्चन्द्रावत्याः पुरोबहिः<sup>७</sup> ।  
 स्नेहात्संमुखमायातश्चन्द्रसेनः स भूपतिः ॥५७०॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यति । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मम् । ३ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>  
 पुत्रदारादिभि शिवम् । ४ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दत्ता सा । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूप सहर्षरोमाच प्लुकितस्तु  
 शृणोदियम् । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रमोदामोदमेदुरः । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च कृतसामग्र्या ।  
 ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्या प्रादवहिः ।

राजानो मिलितास्त्र जाता प्रीतिः परस्परम् ।  
 काप्यावासे समानीय स्थापितः सपरिच्छदः ॥५७१॥

शुकं निर्बन्धनं ज्ञात्वा कुमार्यांगत्य पृच्छति ।  
 त्वदादेशरतो<sup>१</sup> भोजः शिशां देहि समाधुना<sup>२</sup> ॥५७२॥

कीरोवध्यदि शिशां मे करोषि गुणशालिनि ! ।  
 तदा सर्वसुखप्राप्तिर्भविष्यति न संशयः ॥५७३॥

दत्त्वा शिशां कुमार्यास्तु ग्रेषिता सा निजे गृहे ।  
 शुकस्य एञ्जरं तेन नीतं विवाहमण्डपे ॥५७४॥

लग्नस्थावसरे प्राप्ते हथेनारुद्धा भूपतिः ।  
 दानेन प्रीणयन् दीनान् राजद्वारे समागतः ॥५७५॥

कुता विवाहजाचारा नीतश्चतुरिकान्तरे ।  
 भोजेन सह कौमारी जगृहे<sup>३</sup> फेरकत्रयम् ॥५७६॥

चतुर्थे फेरके<sup>४</sup> प्राप्ते कुमार्यपूर्वतः<sup>५</sup> स्थिता ।  
 पृष्ठा च सा कथं भद्रे ! त्वं नो दास्यसि फेरकम् ॥५७७॥

पितृभ्यां कारणं पृष्ठं कथयत्येव कन्यका ।  
 भोजोयं न भवेद्भूपो<sup>६</sup> शाश्वतैव श्रुतं मया ॥५७८॥

पित्रोक्तं किं जनोक्तेन ग्रत्यक्षोयं स भूपतिः ।  
 कन्यकोचे च यद्येवं भोजवद्वश्वेत्कलाम् ॥५७९॥

परकायाप्रवेशस्य कलां मे दर्शयिष्यति ।  
 तदेनं परिणेष्यामि किमन्यैर्हुमाषितैः ॥५८०॥

सुताया निश्चयं ज्ञात्वा भूपो भोजै<sup>७</sup> व्यजिज्ञपत् ।  
 स्त्रियाः कदाग्रहः सोयं भञ्जनीयो यथातथा ॥५८१॥

चन्द्रसेनवचः श्रुत्वा भोजभूपो व्यजिज्ञपत् ।  
 एकं सृतं छगलंकं समानय ममान्तिके ॥५८२॥

इमां तस्य गिरं श्रुत्वा शुकः<sup>८</sup> सखीवभूव सः ।  
 निजदेहं संग्रहीष्यामीति चिन्तापरः स च ॥५८३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देहो वृतो । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दापय मेघुना । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शी<sup>९</sup> । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सजाता । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चतुर्थावसरे । 6, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कुमार्यांगत्य पृच्छति । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजभूपो न हीत्येषोप्य<sup>१</sup> । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजे । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सज्जो ।

भोजभूषणिरा छागः समानीतस्तदन्तिके ।  
 मन्त्राजीवितछागस्य विवेशाङ्गे स<sup>१</sup> तत्क्षणात् ॥५८४॥  
 छगलं जीवितं<sup>२</sup> दृष्टा जना यावच्चमत्कुतः ।  
 तावच्छुको निजे देहे प्रविष्टो मन्त्रसाधनात् ॥५८५॥  
 बाचालिता जनाः सर्वे सामन्ता मन्त्रिसेवकाः ।  
 ३पुरोहितादिप्रसुखा हृष्टस्ते भूषदर्शनात् ॥५८६॥  
 चन्द्रसेनस्य भूषस्य सुता जाता प्रमोदभाक् ।  
 ततो भोजनरेन्द्रस्य<sup>४</sup> जातं वीवाहमङ्गलम् ॥५८७॥  
 सुता सा वाजिभिर्दत्ता<sup>५</sup> गजवाजिरथादिभिः<sup>६</sup> ।  
 चन्द्रसेनः सभूनाथो दत्ते स्मांशुकभूषणे ॥५८८॥  
 शुकं मृतं समालोक्य<sup>७</sup> दुःखितश्चन्द्रसेनराट्<sup>८</sup> ।  
 ज्ञात्वा भोजनरेन्द्रेण स्ववृत्तं न प्रकाशितम् ॥५८९॥ यथा<sup>९</sup>-  
 अर्थनाशं मनस्तापं गृहे दुश्चरितानि च ।  
 चञ्चनं चापमानं च मतिमानं प्रकाशयेत् ॥५९०॥  
 अथ प्रभाते संबाते राजा भोजेन भाषितम् ।  
 आज्ञापयति मे राजा गच्छामि स्वपुरे तदा ॥५९१॥  
 चन्द्रसेनः सुतायै तां शिळां दत्त्वा गुणाधिकाम् ।  
 कियद्भूवं<sup>१०</sup> गतः सार्घं भोजो<sup>११</sup> वालितवान् हठात् ॥५९२॥  
 एकतः शुकसन्तापः सुताविच्छोहितः पुनः ।  
 कष्टेन गृहमानीतो मन्त्रिभिश्चन्द्रसेनकः ॥५९३॥  
 भोजभूषः स्त्रिया साकं शाल्वचर्चाविधानतः<sup>१२</sup> ।  
 मार्गं बहुतरं नैव लङ्घ्यमानं न वेच्चि सः<sup>१३</sup> ॥५९४॥  
 कतिचिद्विवसैः प्राप्तो धाराया<sup>१४</sup> वनभूमिषु ।  
 प्रारब्धोस्त्युत्सवो<sup>१५</sup> लोकैर्महता विस्तरेण च ॥५९५॥

१ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मन्त्रात्मव(३)जीवछागस्य देहे विशिति । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छागं जीवितवान् । ३. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पौ<sup>०</sup> । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नरेन्द्रेण । ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> या मातृभिं<sup>१</sup> । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °दिकान् । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्जरात् शुकमा<sup>१</sup> । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °सेनक । ९. B<sup>3</sup> उक्तं च instead of यथा । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कियद्भूमी<sup>१</sup> । ११. B<sup>1</sup> वलि<sup>१</sup> । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वर्चादिभि. पथम् । १३. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृष्टयमान न जानाति तथा मार्गश्रमादिकम् । १४. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> या । १५. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रारब्धसुच्छवम् ।

गतो प्राप्ता च राज्यश्रीरचान्यः पाणिग्रहोत्सवः ।  
 इति हर्षपरो लोकः प्रवेशयति<sup>१</sup> भूपतिम् ॥५६६॥  
 भोजभूपः समायातः प्रमोदानिजमन्दिरे ।  
 अन्तःपुर्यदियः सर्वे समायाता नृपान्तिके ॥५६७॥  
 पूर्वोक्ताभिः समस्याभिरुपलक्ष्य नृपोत्तमसु<sup>२</sup> ।  
 योजिताङ्गलयः सर्वे प्रणेषुः पदपङ्कजम् ॥५६८॥  
 मन्ये विन्तामणिः प्राप्तोथवा कल्पतरुः किञ्च ।  
 नृपस्य दर्शनं जडेन्तःपुरीणां<sup>३</sup> प्रमोददम् ॥५६९॥ यथा—<sup>४</sup>  
 पेम्माउ राण<sup>५</sup> एवजुञ्बणाण स्नाण भेलए जाए<sup>६</sup> ।  
 जं संगु इयं सुक्खवं<sup>७</sup> तं भयवं केवली मुण्ड ॥५००॥  
 ततुं स्वां गृहीत्वास्य धूर्तस्य पाश्वांत्  
 ततश्चन्द्रसेनस्य पुत्रीयमूढा ।  
 अवन्तीं<sup>८</sup> गतो राज्यधारीं स जीया<sup>९</sup>-  
 द्वारां भूज्यमानश्चिरं भोजभूपः ॥५०१॥

इति १०भोजचरित्रे परकायाप्रवेशविद्याभ्यसनो देवराजजन्मवर्णनो  
 नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परा लोकाः प्रवेशयति । 2. B<sup>1</sup> नृपोत्तम । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तासामन्त पूर्यो<sup>०</sup> । 4 B<sup>3</sup> उक्तं च instead of यथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पेमा उराण । 6. B<sup>3</sup> जाही । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज संकप्तई सुख । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृत्य । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जी(न्या) सामृद्धा । 10 B<sup>1</sup> adds पाठकवल्लभकृते, B<sup>2</sup> adds वर्मबोपगच्छे वादीन्द्रधीषर्मसूरिसन्ताने श्रीमहीतिलक्ष्मीरिषिव्यपाठकराजवल्लभकृते ।

[ अथ पञ्चमः प्रस्तावः ]

ईद्विद्धा च राज्यश्रीभूज्यमानो निरन्तरम् ।  
 दीनेस्थोदापयद्वानं श(स) त्रागाराण्यमण्डयत्<sup>1</sup> ॥१॥  
 अन्तःपुरस्थितो भूपः कियद्विद्वैस्ततः<sup>2</sup> ।  
 राज्यश्रीयं पालयन् सन् गमयामास<sup>3</sup> वासरात् ॥२॥  
 राज्ञी सगर्भा संजाता नाम्ना मदनमञ्जरी ।  
 यत्नतः पाल्यमानास्तु पूर्णन्ते दोहदाः पुनः ॥३॥  
 परिपूर्णैर्दिनैर्जातिः शुभग्रहनिरीचितः ।  
 वच्छराजोङ्गजो नाम्ना<sup>4</sup> ववृधेसौ दिने दिने ॥४॥  
 देवराजोष्टवर्षीयो<sup>5</sup> वच्छोभूतपञ्चवार्षिकः ।  
 अतीव वल्लभौ राज्ञः<sup>6</sup> त्रिसावध्ययनाय तौ ॥५॥  
 दिनैः<sup>7</sup> स्तोकतैर्जातौ सर्वशास्त्रपरायणौ ।  
 तत्तच्छास्त्रकलाम्यासौ वाल्यादप्यनयोर्धमौ ॥६॥  
 देवराजोपि संजातः क्रमाद् द्वादशवार्षिकः ।  
 वच्छराजः पुनर्जडे नववार्षीयकः क्रमात् ॥७॥  
 उभयोः प्रीतिरत्यन्तं नखमांसाधिकास्ति च<sup>8</sup> ।  
 अथवा नेत्रवचेषां प्रीतिः श्लाघ्या जनेषि हि ॥८॥ यथा<sup>9</sup>—  
 सह जग्नि रासा<sup>10</sup> सह सोयराण सह हर<sup>10</sup> ससोयवंताण ।  
 नयणा णवधन्नाण्य अजम्म<sup>11</sup> अकिञ्चिमं पिम्मं ॥९॥  
 मोजभूपस्य तौ पुत्रौ प्राणेस्योप्यतिवल्लभौ<sup>12</sup> ।  
 गुणेनात्मप्रभावेण वल्लभः को न जायते ॥१०॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °यनेकश । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कियत्यपि दिवैः । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुनरेव हि राज्यश्रोज्य च पालयामास । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °रजेति नामेन । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वार्षीको । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूषे । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °कापि हि । 8 B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जग [ B<sup>3</sup> ग ]राण । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हरि । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> आजम्म, B<sup>2</sup> आजन्म । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते पुत्रा प्राणेदपि हि वल्लभाः । B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> continue the plural forms instead of the dual ones even in the following verses and we neglect these variations ।

चन्द्रसेनेन भूपेन प्रहिता अन्यदा नराः ।  
 उत्सुका मिल<sup>१</sup>नायेयुर्मोजस्य प्रान्तिके चणात्<sup>२</sup> ॥११॥  
 भूपोद्याप्यस्ति संसुप्तः कथितं मध्यवर्तिमिः ।  
 उत्सु<sup>३</sup>कान् पुरुषान् ज्ञात्वामात्यैरेवं विचिन्तितम् ॥१२॥ यथा<sup>४</sup>—  
 बालको नृपतिश्चैव गुरुः सिंहोथवा रिषुः ।  
 एते सुप्ताः स्थिताः सन्तो जाग्रणीयाः क्वचिक्षिहि ॥१३॥  
 तद् किं कुर्मोधुनामात्या यावदेवं विचिन्तयन् ।  
 तावत्कुमारौ भूपस्य क्रीडन्तौ समृषांगतौ<sup>५</sup> ॥१४॥  
 अमात्यवचनैस्तौ द्वौ गतौ यत्रास्ति भूपतिः ।  
 प्रयुद्धस्तद्वचः श्रुत्वा कुर्वश्चिच्चे धर्ना रूपम्<sup>६</sup> ॥१५॥  
 केन दुष्टात्मना जागरुकोहं निर्मितः चणात् ।  
 यावत्प्रस्थति कृष्णसिस्तावद्दृष्टौ कुमारकौ<sup>७</sup> ॥१६॥  
 अब( व १ )ध्याविति भूपोदात्युत्तयोर्देशपद्मकम् ।  
 यावत्क्षेत्रे मदाङ्गास्ति कार्या तावस्थितिर्न हि ॥१७॥  
 यदीन्द्रस्याप्सरोमध्ये भालुमत्यस्ति नामतः ।  
 तामानीय समेतव्यं नान्यथा द्विष्टिगोचरे ॥१८॥  
 पितुः शिवावतो वाच<sup>८</sup> शीर्ये द्वारोप्य तत्कणात् ।  
 पाणिना खड्डमादाय निर्गतौ विकसन्मूखौ ॥१९॥  
 गत्वा मात्रनिके नत्वा तौ व्यजिङ्गपतामिति<sup>९</sup> ।  
 ताताङ्गायाः प्रमाणार्थमावाम्यां गम्यते पुनः ॥२०॥  
 गच्छतः पथि सौमलौ भिः(खि)द्यते नोष्णशीततः ।  
 द्वुतृष्णापीडथमानौ तौ कातरल्वं न गच्छतः ॥२१॥  
 बालये पि वर्तमानौ तौ महासाहस्रशालिनौ ।  
 मार्गमूलङ्घ्य संप्राप्तौ समृद्धतटके पुरे ॥२२॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मिल<sup>१</sup> 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रातके शणे । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> उच्छृ<sup>२</sup>,  
 B<sup>2</sup> उच्छृ<sup>३</sup> । 4. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्रीडन्तौ समागतौ । 6 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुर्वन्नामति । भास्मति । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्लेहोमूर्तीपवारण । 8 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तथापि नृपति कोपात्सुतयो । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आशिपावतिय ( आदीर्वच्छयि ? )  
 तुर्वचा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गती की मात्रादान्ते नमस्कृत्य व्यजिगण ।

ततस्तद्भाग्यसंयोगात्सार्थवाहो धनञ्जयः ।  
 पूर्यन्नस्ति बोहित्यं<sup>१</sup> दृष्टा तावपि सञ्जितौ ॥२३॥

धनञ्जयेन तौ पृष्ठौ युवाम्यां कुत्र गम्यते ।  
 कुत्रः स्थानात्समायातौ भवन्तौ कारणं किम् ॥२४॥

तावाहतुश्च सार्थेश ! द्यावां चैदेशिकौ नरौ ।  
 साहृदयात्तं व पश्यावो द्वीपान्तरगतां<sup>२</sup> श्रियम्<sup>३</sup> ॥२५॥

सार्थेद्वदति भो<sup>४</sup> भद्रौ ! युवामदापि बालकौ ।  
 जलान्तर्मणं दुश्खं<sup>५</sup> संदेहस्तु पदे पदे ॥२६॥

अर्भकावृच्छुश्चिन्ता न कार्या सार्थवाह भोः !  
 चेलायामागमिष्याव् आवां कार्ये तवैव हि ॥२७॥

हसित्वा सेवका ऊचुः श्रत्वा तद्वचनश्रियम् ।  
 सार्थेश ! कुरु सार्थीयौ<sup>६</sup> दिनमप्यतिवाहते ॥२८॥

वाहने तौ<sup>७</sup> समारूढौ सार्थाधीशस्य चाङ्गया ।  
 पाथोधौ पूरितः पोतः पवनाद्याति चोत्सुकः ॥२९॥

कियद्भिस्तु दिनैर्गच्छन् वाहनस्तु महोदधौ ।  
 स्तम्भितो वाहकैः पुम्मिः कुवाताद्भीतमानसैः<sup>८</sup> ॥३०॥

लग्ना नाङ्गारमुद्धर्तुं सुवाते सति ते पुनः<sup>९</sup> ।  
 एकोथ सहसा यातो द्वितीयो निस्सरेन्नहि ॥३१॥

खिन्नाः खेदपरा जाताः कथंचन न निस्सरेत् ।  
 मन्यन्ते वहुलं भोगं स्वगोप्रजमरुचते<sup>१०</sup> ॥३२॥<sup>११</sup>

श्रेष्ठ्युच्चे देवराज ! त्वं पूर्वोक्तं चचनं स्मर ।  
 त्वद्वाक्ष्ये मम<sup>१२</sup> सदेहो न मे(च)<sup>१३</sup> भावी कदाचन ॥३३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोहण[B<sup>1</sup> ए] पूर्वमाणस्तु । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वीपद्वीपान्तर.<sup>०</sup>  
 3. B<sup>3</sup> घः । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सार्थेशो वदते । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भ्रमण(जे) जलमार्गेण । 6. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सार्थ तान् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेन । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुवाताद्वातभीतिः ।  
 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुन सुवातक ज्ञात्वा लग्ना नारगमुद्धृतम् [B<sup>1</sup> घृतम्, B<sup>2</sup> द्वृतम्] । 10. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोगभागादि मान्यते देवानां स्वस्वगोप्रजाम् [B<sup>1</sup> जम्] । 11. B<sup>3</sup> adds the  
 following after this verse : उक्त च—

आर्ता देवान्मस्यन्ति तपस्कृत्वं रोगिण ।

निर्धना विनय यान्ति वृद्धा नारी पतिक्रता ॥

12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अत. पर च । 13. B<sup>1</sup> नास्तम् ।

यदि शक्तिस्तवासीति शपकारं तदा कुरु ।  
 संददः स पुमान् सदः परोपकरणन्मः ॥३४॥

दृश्वा शिक्षां निजप्रातुः स्वभाषुबलपूरितः<sup>१</sup> ।  
 नाह्नशुद्धलालनो ददौ भक्ष्यां महोदधौ ॥३५॥

लग्नः सन् शुद्धलादेशे<sup>२</sup> गतो दूरे क्रियत्यपि ।  
 तावत्प्रासादशुद्धाग्रे विलग्नादर्शे<sup>३</sup> शृङ्खला ॥३६॥

आश्चर्यं देवराजस्य जलधौ, चैत्यसंस्थितम् ।  
 दृश्वापूर्वमिदं स्थानं पश्चान्मोक्षामि<sup>४</sup> शृङ्खलाम् ॥३७॥

विमृश्येदं गतश्चैत्ये यावद्भर्गहान्तरे ।  
 श्रीयुगादिजनस्तावद्वृष्टः पद्मासनस्थितः ॥३८॥

एकचित्तेन तीर्थेण यावदाद्यं स्तवीति सः ।  
 एका ह्य तावदाद्याता दृश्वा काचिन्मनोहरा ॥३९॥

तां दृश्वा देवराजोवग् मातः । कथय कारणम् ।  
 अगाधजलधावेतत्केन चैत्यं विनिर्भितम्<sup>५</sup> ॥४०॥

एतच्छुत्वावददृश्वा सर्वां<sup>६</sup> मूलादिमां कथाम् ।  
 हे वत्सैकाग्रचित्तेन श्रोतव्यं<sup>७</sup> मद्वचस्त्वया ॥४१॥

श्रीयुगादिजनेन्द्रस्य प्रश्नज्यावै<sup>८</sup> सरे तदा ।  
 भरथाद्या वभुवुस्ते<sup>९</sup> शतमेकं तनुदग्वाः ॥४२॥

ज्ञात्वा युगादिदेवेन सर्वेण च पृथक् पृथक् ।  
 सर्वे जनपदा दत्ता<sup>१०</sup> विभज्य स्वयमेव हि ॥४३॥

अयोध्यां भरते तक्षशिलां वाहुबलिन्यपि ।  
 नामानुसारतोन्येषां देशानपि ददौ मुदा<sup>११</sup> ॥४४॥

दृश्वा संवत्सरं यावदानं श्रीनाभिनन्दनः ।  
 दीक्षामादाय विच्छर्दात्<sup>१२</sup> कृत्वा कर्मक्षयं ततः ॥४५॥

१. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृश्वा सर्वशब्दाहृभिः । २. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुद्धलालनमामस्तु ।  
 ३. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दृष्टः । ४. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> नमूल्यामि । ५. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चैत्यो विनिर्भितः ।  
 ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव भ्रुत्वा ततः प्रोक्षे दृश्वा । ७. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> थूयता । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> दोक्षायावै । ९. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भरथ-वाहुलीमूल्याः । १०. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तानि  
 सर्वेषामि । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्येषा यद्यथा दत्त तत्तथानामदेवतः । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 विस्तारे ।

अवाय्य पञ्चमं ज्ञानं<sup>१</sup> पुण्डरीकं धरोपरि ।  
 संपूर्णं पूर्वलक्षं च प्रपाल्य चरणं वरम्<sup>२</sup> ॥४६॥  
 निर्वाणावसरेप्यत्र प्राप्तः श्रीपुरपत्तने ।  
 सहस्रतुरशीत्या मुनिमिः परिवारितः ॥४७॥  
 लब्धश्रितयसाध्वीभिः ज्ञाननां प्रविधाय च ।  
 गत्वा च सद्गिरेः शृङ्गे सहस्रदशसाधुयुक् ॥४८॥  
 चतुर्दशेन भक्तेन बद्धपद्मासनस्थितः ।  
 यथौ भोजपुरीं तत्र शुभध्यानपरायणः<sup>३</sup> ॥४९॥  
 पट्पञ्चाशादिकुमार्यश्चतुषष्टिः सुराधिपाः<sup>४</sup> ।  
 चक्रुनिर्वाणकल्याणं चतुर्देवनिकायकाः<sup>५</sup> ॥५०॥  
 कियदिनैः समागत्य भरतेनाथ चक्रिणाः<sup>६</sup> ।  
 कारितः श्रीपुरस्थाने प्रासादोर्यं महाषृशः<sup>७</sup> ॥५१॥  
 विश्रामस्थानकं ज्ञात्वा श्रीयुगादिजिनेशितुः<sup>८</sup> ।  
 प्रतिमां स्थापयित्वात्र गतो ज्ञापदे गिरौ ॥५२॥  
 गव्यूतित्रयमानोच्चं प्रासादं हि<sup>९</sup> हिरण्मयम् ।  
 चतुर्द्वारं चतुशालं चतुर्विंशतिना(का)न्वितम्<sup>१०</sup> ॥५३॥  
 कारयामास सश्रीकं प्रासादं सुमनोहरम् ।  
 श्रीमत्सिंहनिषिद्धाहूं संपत्कोत्पत्तिकारकम्<sup>११</sup> ॥५४॥  
 कारयित्वा द्व्यसौ चक्री श्रीमद्भरथनामकः<sup>१२</sup> ।  
 गत्वायोद्ध्यापुरे राज्यं पट्खण्डानामपालयत्<sup>१३</sup> ॥५५॥  
 चतुर्दशं च रत्नानि भाण्डागारेस्य जडिरे ।  
 निधानानि नवैतानि करे जातानि तत्क्षणम्<sup>१४</sup> ॥५६॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चमं ज्ञानम[B<sup>1</sup> स]पर्नः । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup>लक्षकं  
 चारित्रं निर्भल ततः । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बृता मोक्षवृत्त [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त]न् शुभध्यानवशाम्भृत ।  
 ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवद्वाणा चतुषष्टिः छप्पनादिकुमारिका । ५, B<sup>3</sup> <sup>०</sup>कायिनि । ६. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> भरथव[ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> रथ ]कर्तिता । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सविस्तरम् । ८. B<sup>1</sup> and  
 B<sup>2</sup> जिनेश्वरीम् । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । १० P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> <sup>०</sup>तिकं मुजम् । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> सिंह[B<sup>2</sup> सघ, B<sup>3</sup> सिंघ]निपात्राप्रासादं सश्रीकं सुमनोहरम् । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरेन्द्रेण  
 भरथचक्रवर्तिना । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत्वा गहे निज राज्यं पट्खण्डस्य [प्र]मुजयते । १४ B<sup>1</sup> and  
 B<sup>2</sup> मञ्जूषाकृत्सरित्ता(त)टे ।

अथ निधि:-

नेसप्ये<sup>१</sup>१ पंडुओऽ॒२ पिंगलए<sup>३</sup>३ सव्वरयण४ मह५ पउमे ५  
 कालेय<sup>६</sup>६ महाकालेष माणवगमहानिही८ संखे ६<sup>७</sup> ।  
 रत्नानि९ सेणावप्रमुखानि९ ॥  
 अन्तःपुरीचतुःपटिसहस्राणि गृहान्तरे ।  
 ज्ञेयाः पिण्डचिलासिन्धः सपादलक्ष्मानकाः ॥५७॥  
 लक्ष्मारचतुरशीतिश्च रथसद्गवाजिनाम्<sup>१०</sup> ।  
 कोद्धाः पण्णवतिर्जाता ग्रामपचित्रजस्यच<sup>११</sup> ॥५८॥  
 १२द्वासप्ततिः<sup>१३</sup> सहस्राणि वेलाकूलतटस्य<sup>१४</sup> च ।  
 अष्टादश च कोद्धाः सुरुलासरसचद्वाजिनाम्<sup>१५</sup> ॥५९॥  
 एवं राज्यश्रियं प्राप्य श्रीमद्भरथचक्रिराट्<sup>१६</sup> ।  
 निविद्येस्त्यन्यदा स्थाने ह्येकदा स्नानहेतवे<sup>१७</sup> ॥६०॥  
 आनखं चाशिखं रूपं दद्धा दर्पणमध्यगम् ।  
 फाल्गुने पत्रहीनं च यथा वृक्षशरीरकम्<sup>१८</sup> ॥६१॥  
 तं(तद्)दद्धा चक्रवर्तीं तु जातो वैराग्यरङ्गभाक्<sup>१९</sup> ।  
 हृदये चिन्तयामास विग्रूपं यौवनं च चिक् ॥६२॥<sup>२०</sup>

1. B<sup>1</sup> निधि, B<sup>3</sup> नवनिधानाना नाम कहै छे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निसप्ये । 3. B<sup>1</sup> पद्म, B<sup>2</sup> "ये, B<sup>3</sup> पिण्डये । 4. B<sup>3</sup> पिंगल । 5. B<sup>3</sup> मह० । 6. B<sup>1</sup> काले । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>3</sup> and B<sup>3</sup> माणवगमे४ महानिही८ संखे 10 । 8. P<sup>1</sup> omits this word; B<sup>3</sup> अथ चतुरत्नाम । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेणाव[B<sup>1</sup> वा]इ१ महावर्द[B<sup>3</sup> वाइ१]२ पुर्णेहि[B<sup>3</sup> हिथ]३ गय४ तुरि[B<sup>3</sup>र]५ प५ वहिय [B<sup>1</sup> वडिः, B<sup>3</sup> वडिः]६ इच्छाय७ चक्रक८ छय९ चर्म१० मणि११ कागणि१२ खद्य[B<sup>2</sup> च, B<sup>1</sup> चि]१३ दद्धोय१४ [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> do not number the items] । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गजाना च रथाना च चतुरशीतिलक्षत । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>3</sup> and B<sup>3</sup> गामाणा च पदाना च [B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पदानीना] कोटीना पण्णवत्यपि । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वि११४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तिं१५ । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रटानि१६ । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अष्टावशस्तु(तु) कोटीना ह्यासवद-तुरगमान् । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एवविषा च राज्यश्रीनो(मुं)क्ता भरथचक्रिणा । 17. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एकदा स्नानहेतवे प्रविष्ट स्नानमण्डये । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वृक्षस्तथा ततु । 19. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रक्षित । 20. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add the following after this verse—दण्ड[B<sup>3</sup> उत्त च]—मठरागनलबुद्धु उमे [In B<sup>3</sup> the verse stops here] जोविएग जलर्विदुच्चके । जुबगेयण ल[B<sup>3</sup> ऐद्वे] गसनिमे पापजीव । किमय (किमिद) न वृद्धर्थमि । B<sup>3</sup> adds one more verse तिक्ष्यरागाणहारी बलदेवो तहय केमवो रोमा । नंहरिया हृयविहृणा का गणणा परलोगस्त ॥

१ चला लक्ष्मीश्वर्चलाः प्राणांश्चलं रूपं च<sup>४</sup> यौवनम् ।  
 चलाच्छेतीवं संसारे धर्मं एकोस्ति<sup>५</sup> निश्चलः ॥६३॥  
 चक्रिणा धातिकर्माणि धातितानि पुरा भवे ।  
 जिताश्चारित्रखड्गेनाप्यन्तरज्ञाश्च वैरिणः ॥६४॥  
 भावनायाः प्रमाणेन शुक्लध्यानस्य योगतः ।  
 संजातं केवलज्ञानं चारित्रेण तपो<sup>७</sup> विना ॥६५॥  
 स्फुरद्दृढुन्दुमिनादेन विवृधैः पञ्चवर्णजाः<sup>८</sup> ।  
 पुष्प(ष)वृष्टी रत्नवृष्टीश्चक्रे केवलिसत्कृतिः<sup>९</sup> ॥६६॥  
 दशेन्द्रा देवलोकस्य<sup>१०</sup> चन्द्रस्थेन्द्रयुग्मकम् ।  
 द्वात्रिंशद्वयन्तरेन्द्राश्च विशतिर्भुवनेश्वराः ॥६७॥  
 इन्द्रा एते चतुःषटिः शचीमिः परिवारिताः ।  
 दिव्यकुमार्यश्च सम्प्राप्ता गन्धर्वाः किन्नरादयः ॥६८॥  
 गीतनृत्यादिवादित्रैः कृतकैवल्यकोत्सवः<sup>११</sup> ।  
 भरतेशो जगादैवं<sup>१२</sup> सौधर्मेन्द्रस्य चाग्रतः ॥६९॥  
 चैत्यं विश्रामसंस्थाने श्रीयुगादिजिनेन्द्रजम् ।  
 विद्यते श्रीपुरस्थाने तस्य चिन्ता तचैव हि ॥७०॥  
 तथास्त्विति चचः प्रोक्त्वा हरिः<sup>१३</sup> सौधर्ममाययौ ।  
 तस्माद्विनादद्य यावत् शुश्रूषा क्रियते मया<sup>१४</sup> ॥७१॥  
 पञ्चाशत्कोटि<sup>१५</sup>कोटीक<sup>१६</sup>सागरेषु गतेष्वहो<sup>१७</sup> ।  
 द्वितीयस्तीर्थकृजज्ञे नाम्ना श्रीअजितो जिनः ॥७२॥  
 तस्मिन्नवसरे जातश्चक्री सगरनामकः ।  
 चतुःषटिसहस्रान्तःपूर्यस्तस्य च जग्निरे<sup>१८</sup> ॥७३॥

1. P<sup>३</sup> adds यतः—सक्षरागजल<sup>०</sup> before this verse, B<sup>1</sup> and B<sup>२</sup> add पुन—।  
 2 B<sup>३</sup> लक्ष्मी च<sup>०</sup> । 3 B<sup>३</sup> stops the verse with प्राणाः । 4. B<sup>1</sup> ते रूप<sup>०</sup>, B<sup>३</sup> जीवित<sup>०</sup> ।  
 5. B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> चलाच्छेत्[B<sup>३</sup> य] । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> हि । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> चारित्र-  
 सुतप० । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>३</sup> जम्, B<sup>३</sup> ज । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> केवली महिमा कृता ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> देवलोकाद्वा प्राप्ता । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> वादित्रकृतकेवलिकोच्छव ।  
 12 B<sup>२</sup> तु<sup>०</sup> । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> यथात्पु वचन तेन द[B<sup>1</sup> कृ]त्वा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup>  
 शुश्रूषाक्रियते समाभिस्तद्विनादद्य यावत् । 15 B<sup>३</sup> गल्लक्ष<sup>०</sup> । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कोटिना । 17 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> ज्वरि । 18 B<sup>1</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> अन्तं पुरोभिरावृत्तश्चतुषष्टिसहस्रश ।

सर्वा अपत्यहीनास्ताः स्त्रीणां दुखमिदं महत् ।  
 संतानेन च या हीनास्ता हीनाः सर्वस्तुमिः<sup>1</sup> ॥७४॥ यथा<sup>2</sup>-  
 दिनं दिनकरं विना वितरणं विना वैमवं  
 महत्मुचितं विना सुवचनं विना गौरवम् ।  
 सरः सरसिंजं विना धनमरं विना मन्दिरं  
 कुलं तनुरहं विना श्रयति नैव सश्रीकताम् ॥७५॥ पुनः-  
 दिगम्बर<sup>3</sup> गतब्रीदं जटिलं धूलिधूसरम् ।  
 पुण्यहीना न पश्यन्ति गङ्गाधरमिवात्मजम् ॥७६॥ उक्तं च-  
 तं मन्दिरं मसाणं जस्थ न दीसंति धूलिधवलाइ ।  
 निवडंतरहंताइ तिदुन्निणो दिंभडिभाइ<sup>4</sup> ॥७७॥  
 एवं विविन्द्य चहुधा दुःखपूरितमानसः ।  
 उद्यानं वनभूमीपु गतः सगरभूपतिः ॥७८॥ यथा-  
 जने रतिस्तु रक्तानां विरक्तानां बने रतिः ।  
 अनवस्थतचित्तानां न जने न बने रतिः ॥७९॥  
 दृष्टस्तु मुनिरुदाम<sup>5</sup> केवलज्ञानभास्करः ।  
 अयोध्यायां समायातो भव्यसत्त्वान् विषोधयन् ॥८०॥  
 नमस्कृतो मुनिस्तेन सगराल्येन चक्रिणा<sup>7</sup> ।  
 देशनान्ते च<sup>8</sup> विज्ञासः स एव<sup>9</sup> मुनिपुङ्गवः ॥८१॥  
 स्वामिन् ! सन्तानहीनस्य निष्कलं<sup>10</sup> जीवितं धनम् ।  
 भगवन् ! मम किं<sup>11</sup> कृनुर्भविष्यति न वाधवा<sup>12</sup> ॥८२॥  
 मुनिरप्याह भो भद्र ! पृच्छस्यादरतो यदि<sup>13</sup> ।  
 मुताः पष्टिसहस्राणि मविष्यन्ति तवालये<sup>14</sup> ॥८३॥  
 सगरोप्याह हे स्वामिन् ! सुतस्यैकस्य संशयः ।  
 कृतः<sup>15</sup> पष्टिसहस्राणि कौतुकं वर्तते मम ॥८४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मताने यो नरो हीन. स हीन सर्वस्तुना । 2 B<sup>3</sup> उवर्तं च-instead of यथा । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °० । 4 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पठति रुठति पुढति याइ दीमिनिडि भरुआइ [B<sup>3</sup> जच्छ ढीम नोदोहीणम्] । 5. B<sup>3</sup> °ने । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुनिसहर्षी । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मगरचक्रवर्तिना । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> म । 9 H<sup>1</sup> °दत्तकिणा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °हीनोप विष्फल । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कथ्य[B<sup>2</sup> घ]ना मगदन् । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यथा न हि । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि पृष्ठोप्स्मि सादरात् । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उव गृहे । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोक्ता ।

मुनिराह न संदेहो ज्ञेयं<sup>१</sup> तथ्यमिदं वचः ।  
 समुदायवशादेव भविष्यन्ति सुतास्तव ॥८५॥  
 आप्रवृत्तफलं चैकं तुम्यं यद्यद्य निश्यहो<sup>२</sup> ।  
 प्रत्यक्षीभूय दत्ते हागत्य शासनदेवता ॥८६॥  
 स्तोकं स्तोकतरं तच्च दातव्यं प्रविभज्य भोः<sup>३</sup> ।  
 समस्तानामपि स्त्रीणाँ<sup>४</sup> सन्ततिस्ते भविष्यति ॥८७॥  
 एवं श्रुत्वा नमस्कृत्य मृनीन्द्रपदपङ्कजम् ।  
 प्रमोदमैर्दुरो भूत्वा चक्रवर्तीं गृहे गतः ॥८८॥  
 निशान्ते तदपि<sup>५</sup> प्राप्तं फलमाप्रस्य चक्रिणा<sup>६</sup> ।  
 स्त्रीरत्नस्य करे दत्तं प्रोक्षत्वा व्यतिकरं च तद् ॥८९॥  
 दध्यौ च पङ्कमहिंषी किमन्यासां धनैः<sup>७</sup> सुतैः ।  
 एकोपि यदि मे भावी राज्यधुर्यस्तदा<sup>८</sup> वरम् ॥९०॥ यथा-  
 किं जातैर्बहुभिः पुनौः शोकसन्नापकारकैः ।  
 वरमेकः कुलालम्बी यत्र विश्रम्यते<sup>९</sup> कुलम् ॥९१<sup>११</sup>॥ पुनः-  
 किं तेन जात<sup>१२</sup> ! जातेन मातुर्यैवनहारिणा ।  
 स जातो येन जातेन वंशो याति समुन्नतिम् ॥९२॥ उकं च-  
 एकेनापि सुपुणेण सिंही<sup>१३</sup> स्वपति निर्मयम् ।  
 स एव दशमिः पुत्रैर्भारं वहत्रि गर्दभी ॥९३॥  
 एवं विचिन्त्य सहस्रा<sup>१४</sup> भव्यामास तत्कलम् ।  
 उत्पद्यन्ते च तदगमे जीवाः पष्टिसहस्रकाः ॥९४॥  
 राङ्या गर्भस्थिजीवेषु वर्धमानेष्वहर्निंशम् ।  
 जलोदरमिवोत्पन्नं जठरं जातवद्गुरु ॥९५॥  
 पूर्णोष्वहस्तु सुषुवे<sup>१५</sup> मत्कोटकसमान् सुतान् ।  
 निवर्ते स्थापितास्तेषि घृतफलतरुतान्तरे<sup>१६</sup> ॥९६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अद्य रात्रौ यदा तुम्यं फलैकं चान्न-  
 बक्षजम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तैविभज्य च । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रीणा पष्टिसहस्राणा ।  
 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °दान्मे° । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्तथा । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> फलं तच्च-  
 क्रतिना । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किमन्यैर्बहुभिः । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वौरेय तद् । 10. B<sup>1</sup>,  
 °विश्रमते, B<sup>2</sup> विश्रामते । 11. B<sup>2</sup> omits this verse as well as the next । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>  
 जातु । 13. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> stop with मिही । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मनसा । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> पूर्णं दिनेष्य प्रसवे । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रुतेन च ।

वघर्षिनं पुरे तत्र कारितं चक्रवर्तिना ।  
 प्रदत्तं नाम सर्वेषां वृद्धिं प्राप्ताः क्रमेण ते<sup>१</sup> ॥६७॥  
 पाठिताः समये सर्वे "शास्त्रशास्त्रादिकाः कलाः"<sup>२</sup> ।  
 यौवनेन च संयुक्ता<sup>३</sup> रूपश्रीनिधयोभवन् ॥६८॥ यथा-  
 खाद्यतु यदपि तदपि हि<sup>५</sup> मलिनं वासश्च परिदधात्वज्ञे<sup>६</sup> ।  
 प्रकटीकृत<sup>७</sup>लावण्यं तदपि रमणीयम् ॥६९॥  
 एकदृष्टापदे यातो यात्रायै सगरो नृपः<sup>८</sup> ।  
 पुत्रदारादिसंघेन चारुर्वर्णेन संयुतः ॥१००॥  
 नमस्कृत्य जिनान् सर्वाश्चतुर्विंश्चितिसंख्यकान्<sup>९</sup> ।  
 विम्बद्वयं च पूर्वस्थां दक्षिणस्थां चतुर्ष्टयम् ॥१०१॥  
 विम्बाष्टकं परिचमायां दशकं च तथोत्तरे ।  
 एवं संपूर्ण्य संस्तूय वर्णयश्च<sup>१०</sup> यथाविधि ॥१०२॥  
 संधभक्तिं च संधार्चां कृत्वाचारान् यथाविधि ।  
 समायातो निजे स्थाने सगरः संधसंयुतः<sup>११</sup> ॥१०३॥  
 कुमारा हर्षपूरेण गिरेरूतीर्य भूस्थिताः ।  
 कीर्तनं पूर्वजानां च द्व्योर्ध्वमुवि संस्थितम् ॥१०४॥  
 भरतेन कुर्ते तीर्थे<sup>१२</sup> परिखा न कुर्ता कथम् ।  
 पञ्चमारकजा<sup>१३</sup> लोकास्तीर्थं चंद्रसंविधायिनः ॥१०५॥  
 भविष्यन्ति ततोस्मादिः क्रियते परिखोदयमः ।  
 यथागम्यं भवेत्तीर्थं विलम्बो न विद्धीयते<sup>१४</sup> ॥१०६॥  
 १५अधर्मेषु विलम्बः स्यात् विलम्बो वन्धुविग्रहे ।  
 विलम्बः परदारासु धर्मे नैव विलम्बयेत् ॥१०७॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> का कलाम् । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> नेनापि सम्प्राप्ता । ५ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वसन परिदधा  
 [B<sup>3</sup> व]त्यवदा । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आपूर्ति<sup>१</sup> । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सगरो राजा यात्राया  
 (थ)प्तापदे गत । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जग्याकामात् । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतान् सस्तूया  
 मपूर्ज्य वर्णयानो । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> [B<sup>3</sup> पी]ख्व । १२. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत यत्न ।  
 १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चम.( भ )कालजा । १४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यताम् । १५ B<sup>1</sup> and  
 B<sup>2</sup> add यथा, B<sup>3</sup> adds उवत च ।

सर्वे ते खनने<sup>१</sup> लग्ना यावद्भवनराङ्गृहाः ।  
 स्थितास्तदा यदा तेन भवनेन्द्रेण वारिताः ॥१०८॥  
 पुनस्ते चिन्तयामासुः कुमाराः प्रौढपौरुषाः ।  
 जलपूर्णा यदा छेषा परिखा स्यात्तदा वरम् ॥१०९॥  
 दण्डरत्नं समादाय चक्रिणः परिखां व्यधुः<sup>२</sup> ।  
 पूरमाकाशगङ्गायाश्चक्षिपुश्च तदन्तरे ॥११०॥  
 गृहाणि भुवनेशानां जलेनोपस्तुतान्यथ ।  
 क्रोधेनागत्य तत्स्थानाद् भुवनेन्द्रोथ सत्वरः ॥१११॥  
 गृहीत्स्वैः कुमारस्तु<sup>३</sup> बोलितः<sup>४</sup> परिखाजले ।  
 एकायुषः प्रमाणेन सर्वे मग्नाश्च ते जले<sup>५</sup> ॥११२॥  
 श्रुतं<sup>६</sup> सागरभूपेन सुतानां मृत्युकारणम् ।  
 दुःसंहं दारुणं दुःखं वृद्धेष्वपि विशेषितम्<sup>७</sup> ॥११३॥ यथा—  
 बालस्स माइमरणं<sup>८</sup> भज्जामरणं च लुब्धणारंभे ।  
 वृद्धस्स पुत्रमरणं तिचि विगुरुयाहं दुखाहं ॥११४॥ पुनः<sup>९</sup>—  
 हा हियय<sup>१०</sup> वज्जघडिओ अह वा घडिओ<sup>११</sup> सि सारखंडेहिं ।  
 पुत्रह<sup>१२</sup> विओगसमये जं न हुओ खंडखंडेहिं ॥११५॥ उक्तं च<sup>१३</sup>—  
 गोभद्रः सगरस्तथा दशरथः श्रीमान्नृपः श्रेणिको  
 नागाद्वा रथिकः प्रसन्ननृपतिधर्मत्रीधवः<sup>१४</sup> कोणिकः ।  
 ज्ञानाद्वा हरिभद्रस्त्रियुनिपः स्त्रियं शर्यं भवः  
 पुत्रप्रेमणि मोहिता भुवनके गार्भीर्यभाजोपि हि ॥११६॥  
 तदा महोदधेस्तीरे कारितं चक्रिणा सरः ।  
 योजनशतविस्तीर्णं सागराभिघम्बुत्कटम्<sup>१५</sup> ॥११७॥  
 सगरः सागरीं कीर्ति गङ्गाकीर्तिं भगीरथः ।  
 रामस्याभिनवा कीर्तिरेका भार्या न रक्षिता ॥११८॥<sup>१६</sup>

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खलितु । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चक्रवर्तिसमीपत । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारैकं गृहीत्वा च । 4 B<sup>1</sup> बोलिष्व । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वे मग्ना जलेन ते । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स॒ । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वृद्धत्वेष्विशेषत । 8 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> stop the verse with माइमरणं । 9 P<sup>3</sup> omits पुन । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दृ॑ । 11. B<sup>3</sup> दृ॑ । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वियो॑ । 13. B<sup>3</sup> omits उक्तं च । 14. B<sup>2</sup> दृ॑ति । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> योजनाना शताना च विस्तार च सागराभिमग् । 16 B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup> omit this verse ।

कियत्यषि गते काले जलधर्मस्यमागतम्<sup>१</sup> ।  
 तच्छैत्यं वत्स<sup>२</sup> ! जानीहि पृज्ञायास्तेद उत्तरम् ॥११६॥  
 एतदाख्यानकं तत्र चैत्यस्पोत्पत्तिमूलजप्तु<sup>३</sup> ।  
 तथाप्सरोवृद्धयोक्तं देवराजस्य चाग्रतः<sup>४</sup> ॥१२०॥  
 सदूगुणं सस्वरं कान्तं सलावण्यं मनोहरम् ।  
 चैत्यमध्यस्थितं बालं दृष्टा जाता दयापरा ॥१२१॥  
 साप्यवोचत्कुमारात्रे शृणु रूपश्रियो निघेऽ ।  
 त्यज देवकुलं तिष्ठ प्रच्छन्नो मदूगृहान्तरे ॥१२२॥  
 कुमारोवकिमम्बे ! त्वं भाषसे भीतिकुद्वचः<sup>६</sup> ।  
 देवो वा दानवः कोस्ति यस्य भीतिनिर्गद्यते<sup>७</sup> ॥१२३॥  
 देवेन्द्रस्याप्सरा अस्ति नाम्ना भानुमतीति सा ।  
 मत्सुता प्रेत्यो नित्यं नरे दिष्टाऽ समेष्यति ॥१२४॥  
 रूपाधिकं नरं दृष्टा विशेषान्मारयत्यसौ ।  
 एवं मत्वा सुता<sup>९</sup> मे त्वं तिष्ठेकं कोणके ज्ञानम् ॥१२५॥  
 देवराजो वचः श्रुत्वा हृषीत्यन्तं स्वमानसे ।  
 एषा भानुमती नूनं भूयेनाभायिवा पुरा ॥१२६॥  
 पूजोपकरणं कृत्वा पूजायै स्वकरे विभोः<sup>१०</sup> ।  
 तामायान्ती<sup>११</sup> स विज्ञाय कणाटान्तरके स्थितः ॥१२७॥  
 तावन्नपूरफकारैर्भानुमत्यप्युपागता ।  
 संप्रदायेन संयुक्ता स्त्रीणां वृन्देन चावृता ॥१२८॥  
 प्रविष्टा गर्भगेहे<sup>१२</sup> सा ददश्याहन्तमच्छितम् ।  
 नूनं नरेण केनापि पूजितोय<sup>१३</sup> दुरात्मना ॥१२९॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चैत्योय वच्छ । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मूलता । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथित देवराजाप्ते अप्सरोवृद्धया तथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निष्ठि । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भीतिक वच , B<sup>3</sup> °सेप्रीतिक वच । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दानवो भाषि विभीति. कथ्य कथ्यते । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्टा । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुतो । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्ट्या गृहीत्वा जिनमर्चित । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आशच्छत्त्वो । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गर्भगेहे प्रविष्टा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °सौ ।

एवं निरुप्य सा वाला यावत्पश्यति समुखम् ।  
 कुमारो रूपवास्तावद्वृष्टः कन्यकया तया ॥१३०॥

घृतवैश्वानरन्यायाज्ज्वलिता कोपवह्निना ।  
 दृष्टमात्रः कुमारेयं भस्मसाञ्चापतः<sup>१</sup> कृतः ॥१३१॥

गीतनृत्यादिकं कृत्यं कृत्वा प्राप्ता दिवौकसि ।  
 तमैवदागता वृद्धा कुमारं भस्मसात्कृतम् ॥१३२॥

पश्चात्तापपरावृद्धा महादुखप्रपूरिता ।  
 विलापं कृत्वा वक्त्रे<sup>२</sup> चिन्तयामास मानसे ॥१३३॥

पुत्रादभीष्टो मे धालः केनोपायेन जीव्यते ।  
 निश्चित्यैवं गता वृद्धा सौधर्मेन्द्रस्य संनिधौ ॥१३४॥

नृलोकजानि पुष्पाणि फलान्यादाय तत्त्वणम् ।  
 दौकितानीन्द्रभूपाग्रे सुगन्धात्सोपि हृष्टहृत<sup>३</sup> ॥१३५॥

जातीभिश्चम्पकादैश्च वकुलैः स्वर्णकेतकैः ।  
 शतपत्रैश्च मरुकैर्दमनादैः सुगन्धिभिः ॥१३६॥

इत्यादिभिः शुभैः पुष्पैः प्रीणितो देवताधिपः ।  
 संतुष्टः प्राह वृद्धायै वरं वृणु यथेन्दितम् ॥१३७॥

ईदग्निधां गिरं श्रुत्वा वृद्धा जाता प्रमोदभाक् ।  
 देवराजस्य वृत्तान्तं हर्यग्रे मूलतोवदत् ॥१३८॥

गुणरूपनिधिर्वालः समायातो जिनालये ।  
 भानुमत्या नरदेषाञ्चापतो<sup>४</sup> भस्मसात्कृतः ॥१३९॥

यदि तुष्टेसि है<sup>५</sup> देव ! तदा जीवापयाङ्गजम् ।  
 पश्चात्तापोस्ति मे तस्य तेन विज्ञपयाम्यहम् ॥१४०॥

कृपापरो वदेदिन्द्रस्तदेदं लाहि मेष्टम् ।  
 सिङ्घनीयं त्वया भस्म जीविष्यति स वालकः<sup>७</sup> ॥१४१॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मात्रेण कौमार शायेन भस्मसात्<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यज्ञ यज्ञ । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्र[B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रा(चा)]मेदावृष्टमानस । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पैन । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञा<sup>०</sup> । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवयिष्यति वालकम् ।

मदगे परमानीय श्रेष्ठीयस्त्वया गृहे ।  
 १ तथास्तु कथयन्त्येषा गृहीत्वामृतमद्भूतम् ॥१४२॥  
 समाधाता निजे स्थाने सिक्षस्तद्भस्मपुञ्जकः<sup>२</sup> ।  
 जीवितस्तत्त्वणाद्वालो मन्ये सुप्तः समृतिर्थः ॥१४३॥  
 कुमारः कथयामास मातर्जगरितः कथम् ।  
 श्रुत्वा वृद्धावदत्तस्मै भानुमत्या यथा कृतम् ॥१४४॥  
 सोप्याह मातरेरं चेत्तदाहं जीवितः कथम् ।  
 वृत्तान्तो<sup>३</sup> मूलतः सर्वः<sup>४</sup> कुमाराग्रे निवेदितः<sup>५</sup> ॥१४५॥  
 कार्यार्थी च कुमारोवक् सौधर्मेन्द्रं प्रदर्शय ।  
 जनोक्ति<sup>६</sup> वृद्धं हृष्टं स्यात्सुन्दरं जीविताद्वयोः ॥१४६॥  
 वृद्धाप्युचे तदा भव्यं शाङ्कास्ती<sup>७</sup>न्द्रस्य चेष्टशी ।  
 इत्युक्त्वा द्वावपि प्राप्ती सौधर्मेन्द्रस्य संनिधौ ॥१४७॥  
 कुमारेण सभा इष्टा पूर्णा सामानिकैर्हरेः<sup>८</sup> ।  
 न ज्ञायते तदा कर्त्त्वदिन्द्रः कोन्योथवापरः ॥१४८॥  
 आसन्नः स गतो यावद् पतो मोहितो<sup>९</sup> हरिः ।  
 पुनः पुनः समालिङ्गय स्वोत्सङ्घे स धृतः ब्रणात् ॥१४९॥  
 पृच्छतीन्द्रः क वत्स<sup>१०</sup> ! त्वं किं वा कोसि किमागतः ।  
 वृत्तान्तं मूलतो वत्स ! श्रोतुमिच्छामि ते गिरा ॥१५०॥  
 कुमारेण निजं वृत्तं कथितं च हरेस्तदा<sup>११</sup> ।  
 शापाद्यग्नि इति श्रुत्वा भानुमत्यां तुकोप सः ॥१५१॥  
 सापि तत्र सभां याता हरिणाकारिता द्रुतम्<sup>१२</sup> ।  
 देवि त्वं गर्वितासीद्वज्ञलो<sup>१३</sup> कोणद्रवकारिणी ॥१५२॥  
 एष वालो गुणाधारो रूपलावण्यमन्दिरम् ।  
 दद्यमाने त्वया दुष्टे ! नागता किं दयापि ते<sup>१४</sup> ॥१५३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा<sup>१</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निष्ठित भस्मपुञ्जकम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्तु । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वै । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तम् । 6 B<sup>1</sup> अत्<sup>२</sup>, B<sup>2</sup> अन्योक्ते<sup>३</sup> । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वै । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्तिन्द्रमयान [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नि]के । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वये मोहितवान् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त हरिणा मह् । 12 B<sup>1</sup> ताद्भुतम्, B<sup>3</sup> ताद्भुता । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवत्वे गर्विता नून लो<sup>४</sup> । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दद्यमानस्तु पापिष्ठे दवापि [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit this last word] तव नागता ।

एतदागोभवदूष्टाच्छापं लाहि त्वमप्यहो ।  
 मदाज्ञावशतो दुष्टे नूलोके<sup>1</sup> मानुषी भव ॥१५४॥  
 अथावसरमासाध कुमारः कोविदाग्रणीः ।  
 समुत्थाय नमस्कृत्य चेन्द्रमेवं व्यजिङ्गयत् ॥१५५॥  
 यदाज्ञा प्राप्यते स्वामिन् ! तदा व्याख्यात्य गम्यते ।  
 हति तस्य गिरं श्रुत्वा हरिर्वचनमन्नवीत् ॥१५६॥  
 किं कुर्वे<sup>2</sup> वत्स<sup>3</sup> ! स्वगेत्र मनुष्यावस्थितिर्न हि ।  
 त्वत्समानं नरं नो चेत् पाशर्वदूरीकरोति कः ॥१५७॥  
 परं याचस्व मत्पाशर्वाद्यर्किंचिद्रोचते तव ।  
 निलोभत्वं समादाय कुमारो वाक्यमन्नवीत् ॥१५८॥ यतः—  
 सर्पाः पित्रन्ति पवनं<sup>5</sup> न च दुर्बलास्ते  
 शुष्कैस्तुणैर्वनगजा बलिनो भवन्ति ।  
 कन्दैः फलैर्मुनिवरा गमयन्ति कालं  
 संतोष एव पुरुषस्य परं निधानम् ॥१५९॥  
 संतोषात्प्राणिनां लक्ष्मीः स्वल्पापि हि सुखप्रदा ।  
 असंतुष्टस्य पुंसोपि सौख्यं कोटीश्वरस्य नो ॥१६०॥  
 तव प्रसादतः स्वामिन् राज्यमृ<sup>7</sup>द्विश्व पुष्कला ।  
 लोभादपि हि या ग्रीतिः सा ग्रीतिर्न प्रशस्यते ॥१६१॥  
 वचसानेन देवेन्द्रो न सामान्यः पुमानसौ ।  
 तथापि वत्स<sup>9</sup> ! देवानां दर्शनं न हि निष्फलम् ॥१६२॥  
 तत्त्वास्तु कुमारोवग्यदा दिशसि<sup>10</sup> वाञ्छित् ।  
 तदा भानुभर्तीमेतामन्यां वृद्धा च येर्य<sup>11</sup> ॥१६३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मदाज्ञा गच्छ रे दुष्टे [ B<sup>3</sup> व्या ] मनुजे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुर्वे ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> उक्त च instead of यत्, B<sup>2</sup> omits this word and has no substitute । 5 B<sup>2</sup> ends the verse with पवन । 6. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> end it with °स्तुणैर्वा कन्दैः । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °रि°, B<sup>3</sup> ऋू० । 8 B<sup>3</sup> adds the following after this verse:—

दत् कुमि कुरंग वण जवधन तव राचत ।  
 जबहौकं तानि रघणी तव तीनु विस्वत ॥  
 सरवन्ही सानु नदी सर्वचालवहत ।  
 गरथमनेहोतुवजल वेगाही विहृत ॥

9. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वग्यदि दास्यसि । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समर्पय ।

इन्द्रदत्ते गृहीत्वा ते मिलित्वा निर्गतस्ततः ।  
 चैत्ये पुनः समागत्य नमस्कृत्वादिम<sup>१</sup> जिनम् ॥१६४॥

प्रविष्ट्य पञ्चरे ते द्वे चैत्येशांस्य तत्त्वणात् ।  
 सिद्धे कार्ये विवेकी ना विलम्बं न करोत्यहो<sup>२</sup> ॥१६५॥

शृंगस्थां शृंखलां श्रुत्वा बद्ध्वा पञ्चरकैस्ततः ।  
 उदृतो नंगरः सोपि संलग्नो याति यावता ॥१६६॥

कियत्यपि गते दूरे शृङ्खलायाः करस्युतः ।  
 पतितः सहसास्यैव चैत्यस्योपरितः स्खलन् ॥१६७॥

देवराजः क्षणं स्थित्वा चिन्तयामास मानसे ।  
 करगोचरमायातं दैवात्कार्यं शृथाभवत्<sup>३</sup> ॥१६८॥ यतः<sup>४</sup>-

किं करोति नरः प्राज्ञः<sup>५</sup> शूरो वा यदि<sup>६</sup> पण्डितः ।  
 दैवं यस्य छलान्वेषी(षि) करोति विफलां क्रियाम् ॥१६९॥

‘वत्सराजो मम आता मिलिष्यति कथं मम ।  
 भानुमत्याश्च बृद्धाया वियोगोप्यतिदारणः ॥१७०॥

एवं मत्वा समृच्चीर्य प्रविष्टो जिनमन्दिरे ।  
 ज्ञात्वा मरणजं कटमिदं वचनमवौत् ॥१७१॥

श्रीयुगादिजिनाधीशाधिष्ठातः । मृणु मद्वचः ।  
 मिलिष्यति यदा बन्धुरन्नपानं तदा मुखे ॥१७२॥

स्थितो जिनालये तत्र निराहारः कियदिनैः<sup>७</sup> ।  
 गोमुखोस्ति हाधिष्ठाता देवी चक्रेश्वरी ततः ॥१७३॥

चक्रेश्वरीपुरः सोपि<sup>१०</sup> यज्ञाग्रे च वचो<sup>११</sup> जगौ ।  
 लद्धूनं चात्र चैत्येहं कुर्वेहं च त्रिये यदा ॥१७४॥

अपकीर्तिसदा बाढं भविष्यति महीतटे ।  
 तदाग्रहात्तथा कार्यं यथा कीर्तिर्जिनेशितुः<sup>१२</sup> ॥१७५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्वम् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नारू । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्यपि । 4. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवैः कार्ये वृथाकृष्म्, B omits this verse । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> यथा, B<sup>3</sup> उक्तं च instead of यत् । 6. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> end this verse with प्राज्ञः । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अ(प्य) ष । 8. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वचूः । 9 B<sup>3</sup> ने । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन चक्रेश्वरी देवै । 11, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ये वचन । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेश्वरौ ।

यद्योवक् शृणु हे देवि<sup>१</sup> ! पूर्वं सत्त्वं परीक्षयते<sup>२</sup> ।  
पश्चादस्य करिष्यामि<sup>३</sup> संयोगं बन्धुना समम् ॥१७६॥

एवमस्य<sup>४</sup> परीक्षार्थं सिंहशाद्गरवसाम् ।  
रूपं कृत्वा स यज्ञेन्द्रो रात्रौ भीतिमदर्शयत् ॥१७७॥

परं कृमारः कस्यापि भयं न कुरुते हृदि ।  
प्रत्यक्षः सत्यतो यज्ञोभूत्स विशतिवासरैः ॥१७८॥

कष्टे कन्थां करे दण्डं पद्म्यां विषुलपादुके ।  
खटिकां च करे कृत्वा योगिवेषं<sup>५</sup> समागतः ॥१७९॥

यज्ञो वदति वत्स<sup>६</sup> ! त्वं मत्याशर्वदृश्युणु वाञ्छितम् ।  
कन्थां गृहाण मत्सल्कां चिन्तितार्थप्रदायिनीम् ॥१८०॥

पादुकाभ्यां पदस्थाभ्यां यत्रेच्छा तत्र गम्यते ।  
खटिकया च लिख्यन्ते गजवाजिरथादिकाः ॥१८१॥

एतद्विष्टप्रभावेन स्पृष्टाः सखीभवन्ति ते ।  
चतुरङ्गचमयुक् त्वं<sup>७</sup> पश्चादगच्छ यथेष्टितम् ॥१८२॥

एवं दक्षा कृमाराय शिवां तद्वस्तु चाङ्गुतम् ।  
कुष्ठे भूम्यां ददौ यज्ञः क्षणेनादश्यतां गतः ॥१८३॥

देवराजकृमारस्तु यावत्पश्यति विस्मितः ।  
तावच्चक्रेश्वरी देवी<sup>९</sup> चलकुण्डलमास्वरा<sup>१०</sup> ॥१८४॥

कृमारं कथयामास कथं वत्स<sup>११</sup> ! विलम्ब्यते ।  
युगादीशप्रसादेन पूर्णन्तां त्वन्मनोरथाः<sup>१२</sup> ॥१८५॥

देव्यास्तद्वचनं श्रुत्वा पादुके परिधाय च ।  
कन्थादण्डौ समादाय खटिका सञ्जिता करे ॥१८६॥

बन्धुमें यत्र वत्सोस्ति भानुमत्यप्सरा अपि<sup>१३</sup> ।  
पादुकेहं तत्र मोच्यो विलम्बो नात्र युज्यते ॥१८७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृणु भद्रे त्व । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्त्वपरीक्षणम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत्वा पश्चात्करिष्येह । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा तस्य । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वेषे ।  
6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युक्ताः । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तु मः । 9. B<sup>1</sup>,  
B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> री प्राप्ता । 10. B<sup>3</sup> भासुरा । 11. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
पूर्णन्ते ते मनोः । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यत्र मे बन्धुवच्छोस्ति यत्र भानुमत्यप्सरा: ।

एतद्वचनमात्रेण समायातस्तटान्तरे ।  
 वत्सराजः<sup>१</sup> सदुःखात्मा यत्रास्ते भानुमत्यपि ॥१८८॥

सहसा पुरतोतिष्ठदेवराजो हि बान्धवः ।  
 विस्मितः पादपद्मानि नमस्कृत्य व्यजिङ्गपत् ॥१८९॥

बान्धव ! त्वं स्थितः कुत्रैतावन्ति च दिनान्यपि<sup>२</sup> ।  
 कथं कीणाङ्गकोत्यन्तं वेषोयं कथमीदृशः ॥१९०॥

बृद्धायाः<sup>३</sup> पदमानम्य भानुमत्यास्तथैव च ।  
 वत्सराजवचसोपि प्रत्युत्तरमभाषत ॥१९१॥

वत्स ! दत्ता मया भन्ना सर्वेषां पश्यतस्तदा ।  
 कथितः<sup>४</sup> सर्ववृचान्तो<sup>५</sup> यावदागां हि ते पुरः<sup>६</sup> ॥१९२॥

सर्वेषां लङ्घनं ज्ञात्वा छोकविशिष्टमे दिने<sup>७</sup> ।  
 देवराजः स्वकल्प्यायाः<sup>८</sup> प्रत्ययार्थं करोत्यदः ॥१९३॥

कण्ठादुचार्यं मुक्त्वा ग्रे कन्थापाश्वर्द्धयाच<sup>९</sup> सः ।  
 स्नानपूर्वं सुदेवार्चां<sup>१०</sup> पश्चाद्बोज्यं यथेष्मितम् ॥१९४॥

संग्रामं मोजनं तेषां प्रमोदात्पारणं कृतम् ।  
 चित्ते द्वावपि संतुष्टौ तौ व्यचिन्तयतामिति ॥१९५॥

देवराजोवदद्वत्स !<sup>११</sup> यज्ञातं वाञ्छितं फलम् ।  
 सप्रसादो युगादीशः सानिध्यं गोमुखस्य च ॥१९६॥

किमर्थं स्थीयते ह्यत्र<sup>१२</sup> कार्यं ब्रंशो हि मूर्खता ।  
 पितुराङ्गा कृतास्माभिर्गत्वा वाञ्छापि पूर्यते ॥१९७॥

मन्त्वनैवं समालोच्य<sup>१३</sup> प्रयाणे कृतनिश्चयः ।  
 रात्रौ विलम्ब्य तत्रैव ग्रातस्तौ द्वौ समुत्थितौ ॥१९८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिनानि च । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाद<sup>१</sup> । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त<sup>२</sup> । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्त<sup>३</sup> । 6. P<sup>1</sup>, has यावद्बोज्यं पथेष्मितम् of verse 291 below instead of यावदागा हि ते पुर. and consequently omits the two verses following the present one । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तिम दिनम्, B<sup>3</sup> तिमस्त्रिरे । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शा । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पात्वं यथा' च । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चां<sup>४</sup> । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्थीयतामन् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्वयुभिराङ्गोच्य ।

देवराजेन कन्थासा पादुके पादयोर्धते ।  
खटिकां दण्डमादाय चेदं वचनमन्त्रवीत् ॥१६६॥

वत्स ! वामाङ्गलं लाहि कन्थाया मातुदक्षिणम्<sup>१</sup> ।  
पृष्ठाप्त्वा भलं भानुमत्या ग्रहीतव्यं करे दृढम् ॥२००॥

हे पादुके ! नयास्माकं समुद्रतटके पुरे ।  
एतद्वचनमात्रेण संप्राप्ता वाञ्छिते पुरे ॥२०१॥

स्थिता एकप्रदेशे ते रम्यासु वनभूमिषु ।  
ग्रमोदाद्विसान् कांश्चित् स्थिताः कौतूहलेन ते<sup>२</sup> ॥२०२॥

चिन्तितान् देवराजोषि स्फुटान् खटिकया तथा ।  
रूपकान् लिखयामास गजबाजिपदातिकान् ॥२०३॥

येन येन यथा दण्डः सपृशत्वेष तथा तथा ।  
सजीवो जायते सोषि सुधादण्डग्रभावतः ॥२०४॥

एवं गजाश्वसामन्ता वहवस्तत्परिच्छदाः ।  
देवराजो नृपः र्व्यातः स्वसैन्यपरिवारितः ॥२०५॥

सुखासनस्था सा वृद्धा भानुमत्यपि सा तथा<sup>४</sup> ।  
वस्त्राभरणभूपाल्या दासदासीभिराष्ट्रता ॥२०६॥

ससैन्यश्चलितस्त्वावद्वन्धुग्रीतिमनोहरः ।  
ग्रामाकरं पुरोद्यानं क्रमादुल्लघयन् पथि ॥२०७॥

धाराया वनभूमीषु स्थितं सैन्यं महद्विषु ।  
वादित्रै वर्द्धमानैस्तु<sup>६</sup> देवराजः स्थितस्ततः ॥२०८॥

दृष्ट्वा सैन्यश्रियं तस्य लोका विस्मयितान्तराः<sup>७</sup> ।  
ज्ञापयन्ति स्म भूपरस्य<sup>८</sup> स्वामिन् । किं कोप्यभून्तपः<sup>९</sup> ॥२०९॥

भोजराजोवद्चेष्यो ज्ञायते नैव<sup>१०</sup> किंचन ।  
कर्त्तमं निश्चयं प्रेष्यं<sup>११</sup> प्रेषयित्वा स्वपूरुषम् ॥२१०॥

1 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> मा नुद क्षणम् । 2. B<sup>1</sup> तु । 3. B<sup>1</sup> एवविद्वाश्वः । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रुत्तथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामागारः । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानस्तु । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयमानसा । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञापयन्ति भूपात्रे । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोत्र भूपति । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निश्चयोर्य करिष्यामि ।

एवं कृते सति नृपे समायातो नृपान्तिके ।  
 प्रहितो देवराजेन भद्र एको व्यजिङ्गपत् ॥२११॥

पुत्रौ<sup>१</sup> भोजनरेन्द्रस्य देवराजोभिधानतः ।  
 वच्छराजो द्वितीयोस्ति<sup>२</sup> विज्ञापयति मन्मुखात् ॥२१२॥

देशपद्मे त्वया देव ! पूर्वं निष्कासितौ सुतौ ।  
 भालुमत्यन्वितावेतौ चतुरङ्गचमूष्टितौ ॥२१३॥

श्रुतं वाक्यं हि भूपेन कर्णयोरमृतोपमम् ।  
 सर्वाङ्गं शीतलं जातं यहर्थं विरहाग्निना ॥२१४॥

चर्द्धीपनं पुरे चक्रे<sup>३</sup> प्रमोदान्मन्त्रिपुङ्गवै ।  
 कुमारोक्तमथो<sup>४</sup> सर्वं दास्यप्यन्तःपुरे जगौ ॥२१५॥

सुतसंतापदग्धानां राज्ञीनां च मनोरथाः ।  
 पुनरागमवातारभिस्तयोः<sup>५</sup> पल्लविता द्रुतम् ॥२१६॥

भोजभूपः स<sup>६</sup> तत्कालमृत्यितः सपरिच्छदः ।  
 चतुरङ्गचमूष्टकः समस्तान्तःपुरीष्टितः ॥२१७॥

उत्सवं<sup>७</sup> कारयामास नगरे नगरान्तिकात्<sup>८</sup> ।  
 तोरणैद्वृशोभामिश्चादितं<sup>९</sup> गगनाङ्गणम् ॥२१८॥

एवं कृत्वा समायातो भूप उद्यानभूमिषु ।  
 सबन्धुदेवराजोपि पितुः संमुखमागतः ॥२१९॥

तस्य पादौ समाश्रित्य<sup>१०</sup> परमाद्विनयान्तरौ<sup>११</sup> ।  
 उत्थाया(प्या)लिङ्गयामास<sup>१२</sup> वाहनस्थो धराधिपः ॥२२०॥

पुत्रश्रियं नृपो वीच्य<sup>१३</sup> भालुमत्यप्सरोवराम् ।  
 स्वप्नानुसारतो धाला भुक्तापि ह्युपलक्षिता ॥२२१॥

वराचिंदत्तलग्नेन भालुमती विवाहिता ।  
 विवाहत्युप्रसंयोगाज्जातो हर्षधशो<sup>१४</sup> नृपः ॥२२२॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुत्रो । 2. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यस्तु । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जात ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रोदन्तकं । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °भिः सिक्ता । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> °भूपस्तु । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उच्छ्रव । 8. B<sup>1</sup> नागरैर्जेन । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °क्षात्रते ।  
 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नमस्कृत्य । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वस्मे(म)विश्वेन ती । 12. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आलिङ्गतौ( त ? ) ममुत्थाय । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दद्वा पुत्रश्रिय भूपो ।  
 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गाढ्याद्यर्थवशो ।

सत्यवत्याः<sup>१</sup> समायाता साथें<sup>२</sup> मदनमञ्जरी ।  
 पुत्रदर्शनसोत्कण्ठ<sup>३</sup> पश्यन्ती तौ चतुर्दिशम् ॥२२३॥  
 देवराजवत्सराजौ दृढ़ा तां चातिहर्षितौ ।  
 पतितौ पद्योस्तस्या<sup>५</sup> न्यस्य भूमौ स्वमस्तकम् ॥२२४॥<sup>६</sup>  
 सहुदम्भस्तदा भूपः पृच्छति स्म निजं सुतम् ।  
 कथं राज्यरमा ग्रासानीता भानुमती कथम् ॥२२५॥  
 देवराजकुमारोवग् नत्वा भूपपदाम्बुजम् ।  
 कथयिष्ये यदा<sup>७</sup> यूर्यं श्रोत्यथोद्युक्तमानसाः ॥२२६॥  
 देशपट्टे गतौ यावद्विवाहं भूपतेः पुरः ।  
 वृत्तान्तो मूलतः सर्वः कथितः स्वजनाग्रतः ॥२२७॥  
 राजा राज्ञी समृथ्याय द्वाचपि प्रस्तुताङ्गली ।  
 तौ व्यजिङ्गपतां नत्वा दृढायाशचरणाम्बुजम्<sup>९</sup> ॥२२८॥  
 असमत्कुलमुद्धरितं राज्यं चोद्धरितं त्वया ।  
 जीवापितः सुतोयं मे द्वृपकारः कृतो मम ॥२२९॥  
 एवं चमत्कृता<sup>१०</sup> दृढ़ा दानमानेन तोषिता ।  
 सत्यवत्या निजे स्थाने स्थापिता पुत्रवत्सला<sup>११</sup> ॥२३०॥  
 पुत्रागमनजोत्साह<sup>१२</sup> विवाहं भोजभूपतिः ।  
 प्राप्य हर्षप्रपूर्णः सन् प्रवेशमसृजत्पुरे<sup>१३</sup> ॥२३१॥  
 वादित्रैवार्द्धमानैस्तु भद्राज्ञयजयारवैः ।  
 स्त्रीणां माङ्गल्यगीतादैः समायातो नृपो गृहे ॥२३२॥  
 निष्कण्टकतरं राज्यं पालयन् भोजभूपतिः<sup>१४</sup> ।  
 देवराजकुमाराय शुवराजपदं द्वात् ॥२३३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °त्या । 2. B<sup>1</sup> °र्ष । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुत्रस्य दर्शनोत्कण्ठ ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °च्छ । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्तामा । 6. B<sup>3</sup> adds the following  
 after this verse .—

सहर्षा स्ता(सा) सरोमाङ्गचा सुतप्रेमविमोहिता ।  
 उच्छा(त्या)योत्सञ्जमानीत स्तापितो हर्षदथुभिः ॥

7. B<sup>1</sup> तदा । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पादपद्म च दृढाया नमस्कृत्य व्यजिङ्गपत् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 °यम्<sup>०</sup> । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च सत्कृता । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वच्छ[B<sup>1</sup> त्व]लात् । 12. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नमुत्माह । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उभयोत्साहसम्पानं प्रवेशमकरोपुरे । 14. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाल्यमानस्तु भूपतिः ।

कियन्त्यपि दिनानीशः स्थितोन्तः पुरमध्यगः<sup>१</sup> ।  
भानुमत्यप्सरोहपव्यामोहितमनास्ततः ॥२३४॥

एकस्मिन् दिवसे राजा विजयो राजपूर्णैः<sup>२</sup> ।  
उद्घासयितुमारब्धो देशः सीमालराजमिः<sup>३</sup> ॥२३५॥

एतच्छृत्वा स भूणालः कोपादरुणलोक्नः ।  
प्रथाणं दापयामास चतुरङ्गचूडृतः ॥२३६॥

एकत्र च<sup>४</sup> सरस्तीरे स्थितः सन्युतो चृपः ।  
भोजनावसरे प्राप्ते राजा भानुमती स्मृता ॥२३७॥

विरहात्तापसंतापान्न रतिं लभते कचित् ।  
प्राणैः प्रथाणमारब्धं भानुमत्या अदर्शने ॥२३८॥

न पर्यङ्के न भूषिठे न जने न घनान्तरे ।  
समाधिन् हि कुत्रापि विना तां प्राणवज्ञभाष् ॥२३९॥

सर्वैः प्रथाणवरहृच्यादा मिलिता मन्त्रिपुङ्कवाः ।  
कुञ्चन्ति स्म किलालोक्वं विलक्षास्ते परस्परम् ॥२४०॥

यदि व्याघ्राटति “क्मापस्तदा ते वैरभूषजः ।  
देशं विघ्नं सयिष्यन्ति कः स्याद्वारयितुं क्मः ॥२४१॥

मन्त्रिणः कथयामाणुः सर्वे वररुद्येः पुरः  
विलम्बः कार्यते भूपात्तचित्तस्यैव दर्शनात्<sup>७</sup> ॥२४२॥

दध्यो वरहृचिः सत्यमेवैमिमेऽप्सरितम् ।  
भानुमत्या हि रूपं चेत् करोम्यत्यक्षुतं द्यहम् ॥२४३॥

स्मृत्वा सरस्वतीं देवीं कृत्वा सुन्दरवर्णकम्<sup>८</sup> ।  
चितो भानुमतीरूपं निर्मिते स्म सुन्दरम् ॥२४४॥

निष्पर्नं तद्यथायोर्यं स्थाने स्थाने<sup>९</sup> तथाविषयं ।  
प्रोचे वरहृचिर्वर्क्यं भारत्यै प्रीतिपूरितः ॥२४५॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थितोर(तस्मा)न्तःपुरान्तरे । 2. B<sup>1</sup> °पीर्णं । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °भूषजः । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वजे [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> नै ]कस्मिन । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आलोक्नुचिते मर्ते । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूप० । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किलतेष्वापि किलिच्चित्तापि ( न ? )मदर्शनात् । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वर्णकसुन्दरम् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °थेत्यं स्थानं त पि ।

रूपं मे सृजतः कापि विस्मृतं स्थात्प्रमादतः<sup>१</sup> ।  
 तत्र मातस्त्वया सम्यक्करणीयं तथाविधम् ॥२४६॥  
 एतद्वचनमात्रेण यावच्चिन्तयति<sup>२</sup> द्विजः ।  
 कुञ्जिकाग्रान्मधीविन्दुः पतितो गुहादेशगः<sup>३</sup> ॥२४७॥  
 तं प्रमाद्यं ततश्चित्ते चिन्तयामास पण्डितः<sup>४</sup> ।  
 पुनः पपात तत्रैव मधीविन्दुस्तथैव सः<sup>५</sup> ॥२४८॥  
 एवं वारत्रयं यावत् पतति स्म<sup>६</sup> पुनः पुनः ।  
 तथैव स्थापितः सोपि जातं रूपं यथोचितम् ॥२४९॥  
 तद्वृपं दर्शितं राजो वररुच्यादिमन्त्रिभिः ।  
 हर्षाद्वित्रं करे लात्वाङ्गोपाङ्गानि व्यलोकयत्<sup>७</sup> ॥२५०॥  
 ललाटं च मुखं नासाकपोलं लोचनद्वयम् ।  
 कर्णाद्यवयवान् वीच्य<sup>८</sup> न कुत्राप्यन्तरं भवेत्<sup>९</sup> ॥२५१॥  
 एवं निरीक्षमाणः संस्तिलं<sup>१०</sup> गुह्येषि दृष्टवान् ।  
 विस्मितश्चिन्तयामास विकल्पानेवमीश्वरः<sup>११</sup> ॥२५२॥  
 विश्वासाद्वच्यते लोके श्वविश्वासी न वच्यते ।  
 अन्तःपुरे व्यभिचारो वररुच्युद्भवोस्ति हि ॥२५३॥  
 प्रियाविरहजं दुःखं विस्मृतं तस्य कोपतः ।  
 वधकं नरभाद्य तस्याग्रेप्येवमब्रवीत् ॥२५४॥  
<sup>११</sup>एते वररुचेनेत्रे निष्कास्य मम दर्शय ।  
 करणीयं हि मद्वाक्यं प्रष्टव्योहं पुनर्नहि ॥२५५॥  
 वधकैर्विप्रतायैष भद्रचित्तः<sup>१२</sup> पुरोहितः ।  
 नीतोरण्ये महाघोरे<sup>१३</sup> यावडाताथ सञ्जितः ॥२५६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मृतं यत्र कुवापि रूपनिर्माणप्रत्यमाम्(पणे मया ?) । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गुह्येभमसु । 4 B<sup>1</sup> च, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते च । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विलोकयन् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उदयवै सर्वे । 8 B<sup>2</sup> न हि कुत्रापुरन्तरम् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गम्भीरं तिल । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेक-भूपति । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्वार । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्तु । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नीतोटस्था(वीं) महाघोराम् ।

विप्रोवण् वधकं ज्ञात्वा दुष्टचित्तो भवान् कथम् ।  
 सोप्याह दिज ! किं कुर्वे॑ वयमादेषवर्तिनः ॥२५७॥

भूयोक्तिमन्यथा कर्तुं वयं नैव द्वयाः क्वचित् ।  
 शिक्षां देहि तदस्माकं सर्वथायति मुन्दराम् ॥२५८॥

द्विजोपि वधकं प्रोक्षे राजोकं कुरु मे द्रुतम् ।  
 अन्यथा सङ्कुदम्बं त्वां भूपोयं धातयिष्यति॒ ॥२५९॥

एतद्वचनमाकर्ण्य वधकोवण् दयापरः ।  
 नाम न श्रयते यत्र तत्र गच्छ द्विजोत्तमः॑ ॥२६०॥

स्वरक्षार्थं॑ वरलुचिः स गतोन्यत्र कुत्रचित् ।  
 प्राप्तो सुगालिणी लात्वा वधकोपि॑ नृपान्तिके ॥२६१॥

दूरस्ये चहुपी तेन दर्शिते भोजभूपतेः ।  
 तदर्थनात्सु॑ संतुष्टः क्रोधो नैवास्त्यतः परम् ॥२६२॥

द्वितीये दिवसे॑ प्राप्ते देवराजो नृपात्मजः ।  
 गतः स्वल्पपरीवारो द्वश्वान् वाहिरितुं वहिः ॥२६३॥

प्रहितो भूमुजैकेन तुरङ्गोपं भमाद्वृतः ।  
 कुमारस्तं समाख्यो भवितव्यप्रयोगतः ॥२६४॥

उथाने वाहितः पूर्वं पश्चान्मुक्तोतिवेगतः ।  
 किप्तां च भूर्वं गत्वा प॒(ख)चितः॑ स तुरङ्गमः ॥२६५॥

तदा॑ चतुर्गुणीभूय॑ भूमि वेगादलङ्घयत् ।  
 योजनानि॑ कियन्त्येषोरप्ये नीतोतिमीपणे ॥२६६॥

खेदखिक्षुमारेणादर्थ्येंको दूरतस्तसः ।  
 नीत्वा तस्याप्यधोमागे समुत्पत्त्यावलम्बितः ॥२६७॥

मुक्ताश्वोपि पदे यस्मिंस्तस्मिन्नेव स॒॑ संस्थितः ।  
 उचीर्य॑ स कुमारोद्यादुपविष्टसरोस्तले ॥२६८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेष्यचुदिज । किं कुर्मो । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपो थाते करिष्यति ।  
 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मृगचक्षुं समादाय वधकात्मा(कोणान्) । 5. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन दृष्टेन । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिवसे द्वितीये । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विषो॑ ।  
 8. B<sup>1</sup> यज्ञि, B<sup>3</sup> यज्ञि॑ । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेषा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यो भूत्वा ।  
 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नाना । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्र तेनैव । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> वतोर्णः ।

विश्रान्तः शीतलच्छायवृक्षस्याधः कुमारकः ।  
 तुरगः सुकुमारत्वात् प्राणष्टुक्तो वभूव च<sup>१</sup> ॥२६९॥  
 कुमारशिवन्तयामास<sup>२</sup> किं जातमसमञ्जसम् ।  
 क राज्यं राजलीला मे क पित्रोरपि संगमः ॥२७०॥  
 वृक्षास्तु सरलास्तुङ्गा अत्राटव्यां च सन्त्यमी ।  
 सूर्यस्याम्बुद्यश्चास्तं कचिक्ष इत्यते मया ॥२७१॥  
 अत्रान्योप्यस्ति संतापः सिंहव्याघ्रसमाकुले<sup>३</sup> ।  
 डाकिनीशाकिनीभूतप्रेतराक्षसपूरिते<sup>४</sup> ॥२७२॥  
 ईद्यग्विधे वने घोरे छुचृषाद्यैः स पीडितः ।  
 सरः शीतलवाः पूर्ण दर्दश कापि च अमन् ॥२७३॥  
 वस्त्रपूर्तं जलं पीत्वा स्थितश्छायातरोस्तले ।  
 पुनर्ब्राम च वने कस्यापि मिलनेच्छया ॥२७४॥  
 अममाणे कुमारेस्मन् स्योप्यस्ताचलं यथौ ।  
 दुष्टजीवभयप्रान्तः समारूढः कचिद्दुमे ॥२७५॥  
 संवाह यावदात्मानं कुमारः स्थानमाश्रितः ।  
 व्याप्रात् व्रतस्तरौ तत्र समारूढोथ वानरः ॥२७६॥  
 भयभीतः कुमारस्तु खङ्गमादाय संस्थितः ।  
 नरवाण्या कपिः प्राह भयं मा कुरु मा कुरु ॥२७७॥  
 पश्याधोमुख्य वृक्षस्यास्ते सिंहो<sup>५</sup> दारुणेक्षणः ।  
 त्वया सह मम ग्रीतिद्वयोर्य मात्र भवयेत् ॥२७८॥  
 वानरस्य गिरं श्रुत्वा विश्वस्तो राजनन्दनः ।  
 वृक्षधोमागगस्तावद् दृष्टः सिंहोर्थ<sup>६</sup> दारुणः ॥२७९॥  
 भूम्यां पुच्छं समुत्पाल्य नीत्वा शीर्षोपरि ज्ञात् ।  
 प्रसार्यास्त्यं ततो गुञ्जन् वृक्षसमुखमुच्छलन् ॥२८०॥  
 मृगेन्द्रभयभीतौ तौ वानरञ्जमाप<sup>७</sup>नन्दनौ ।  
 वृक्षस्थौ सुहृदौ जातौ जल्पतश्च परस्परम् ॥२८१॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुकुमारत्वे शान्तः प्राणान् विमोचित [B<sup>3</sup>सुमोचितम् (मुमोच त )] ।  
 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °न्तयहिते । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °कुल । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °ति । 5. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्य वृक्ष अबोमाणे सिंहोसी । 6. B<sup>1</sup> °ति । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नृप° ।

असौ दुष्टस्वभावोस्ति<sup>१</sup> शुभशापीदितो हरिः<sup>२</sup> ।  
 आवाभ्यां न प्रमादो हि<sup>३</sup> करणीयः कथंचन ॥२८२॥

बात्ता प्रकृत्वतेरेवं गता रात्रिः कियत्यपि ।  
 वानरः कथर्यामास श्रूत्वा राजनन्दन ! ॥२८३॥

निद्रा व्याप्नोति ते वाहं नेत्रयो रजनीक्षणे<sup>४</sup> ।  
 शेहि त्वं तन्ममोत्सङ्घे<sup>५</sup> पूर्वग्राहरिकोस्म्यहम् ॥२८४॥

धृत्वाङ्के मस्तकं सुप्तो विश्वस्तो राजनन्दनः ।  
 कर्पि प्राहरिकं ज्ञात्वा सिंहो वदति तं प्रति ॥२८५॥

आवां वनेचरौ द्वौ स्त आवामेकत्र वासिनौ ।  
 आत्मवर्गे कुरु प्रीतिं परवर्गे कुरुः सुखम् ॥२८६॥

नृपनेचरयोः<sup>६</sup> प्रीतिः पूर्वं शास्त्रेस्ति<sup>७</sup> निन्दिता ।  
 तदिमं देहि मे मर्त्यं चिराद्राज्यं वने कुरु ॥२८७॥

सिंहस्य वचनं श्रुत्वा कपिर्वचनमब्रवीत् ।  
 स्ववर्गं परवर्गाभ्यां किं स्यात्सारास्ति वाग्नृणाम्<sup>९</sup> ॥२८८॥

ददाम्येनं कथं तुभ्यं दत्ता वाचा मया यतः<sup>१०</sup> ।  
 एवं मत्वा मृगेन्द्र ! त्वं मुच्यैनं गच्छ चान्यतः ॥२८९॥

मृगेन्द्रः<sup>११</sup> पुनरप्यूचे लुधातोर्यं दिनत्रयात् ।  
 कृपा नोत्पद्यते तुभ्यं दद्वा मां दीनमानसम् ॥२९०॥

कपिरुचे कृपा भद्र ! दुष्टे जीवे कृता वृथा ।  
 जीवितं प्रापितो दुष्टः सुन्दरं कुरुते न हि<sup>१२</sup> ॥२९१॥

एवं विवादवशतो<sup>१३</sup> गतं यामद्यं निशः ।  
 प्रबुद्धः स<sup>१४</sup> कृमरोपि कपिनैवमवाद्यहो<sup>१५</sup> ॥२९२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भावेन । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शोषि सन् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रमादो न हि अ(चा)स्याभि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कपिरुचे कुमाराग्रे लिङ्ग व्याप्तये ततः । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च्छगे । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरे वने[B<sup>3</sup> न]चरे । 7 B<sup>1</sup> च । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गे । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा मार च देहिणाम् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्ता वाचा मया पक्ष [B<sup>3</sup> यस्य] ददाम्येन त्वया(यि?) कथम् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मृगाति । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवापिता (तो?) [ B<sup>1</sup> ते ] हि दुष्टात्मा मृद्वद न हि किंचन । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव वादविवादेन । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दम्भकुः । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वानरेण वच जगी ।

सुप्यते मयका मित्र ! जागरुकस्त्वमप्यहो<sup>१</sup> ।  
 न कापि वर्तते शङ्का त्वयिं प्राहरिके सति ॥२६३॥  
 कपिः पुनरपि प्राह<sup>२</sup> प्रपञ्ची हरिरस्त्यसौ ।  
 विप्रतारयति क्रूरो<sup>३</sup> दातव्यो न तथा॑प्यहम् ॥२६४॥  
 एवं श्रुत्वा कुमारोवक् प्रपञ्ची किं करिष्यति ।  
 कालिन्दां रमते हंसो न श्यामाङ्गस्तथाप्यसौ<sup>४</sup> ॥२६५॥  
 प्राहाथ वानरो वत्स ! मा कुर्यास्त्वं रुषं मयि ।  
 सुष्ठु वा दुष्टकार्यं वा मानवाज्ञायते ध्रुवम् ॥२६६॥  
 इति गाढतरां शिर्का दत्त्वा राजसुताय सः ।  
 अविश्वासी वानरोपि संनद्धः शयनाय सः ॥२६७॥  
 कुमारस्य स उत्सङ्घे<sup>५</sup> सुप्तो निर्भरमानसः ।  
 ज्ञात्वा सिंहस्तोवादीत् कुमारं मृष्टया गिरा ॥२६८॥  
 दुष्टात्मा वानरो धूर्तो<sup>६</sup> मद्भीतस्त्वव्ययं हितः ।  
 गतेन्यत्र मयि त्वां हि भक्षयिष्यति नान्यथा ॥२६९॥  
 एवं यावत्सनिद्रोयं<sup>७</sup> भूमौ पातय मत्पुरः ।  
 भक्षयित्वान्यतो यामि श्रेयसा<sup>१०</sup> त्वं गृहे ब्रज ॥२००॥  
 कुमारोवगिवता शिर्का वैरिणोपि हि गृहते ।  
 सूर्गेन्द्र ! सत्यमेवोक्तं का मैत्री स्याद्देनेचरे<sup>११</sup> ॥२०१॥  
 न मे युक्तमिदं कार्यं<sup>१२</sup> कुमारेणापि चिन्तितम् ।  
 भवितव्यतया बुद्धिः परं<sup>१३</sup> भवति तादशी ॥२०२॥  
 कुमारोप्येवमावेद्य यावत्तं भूव्यपातयत् ।  
 कपिस्तावत्समालम्ब्य तथैवारुढवांस्तरौ ॥२०३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवता मित्र ! जागरुकोप्यहं थुना । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि शका प्रकर्तव्या मयि । ३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कपिरुचे कुमाराय । ४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खते दुष्टो । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वया । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि श्यामतनुः कथम् । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारोत्सगमाक्षित्य । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वानरो धूर्तदुष्टात्मा । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव ज्ञात्वा सनिद्रेय । १०. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुशलै[सु] । ११. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चरै । १२ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नात्मन सदृश कार्यं, B<sup>1</sup> omits the previous verse and this foot । १३. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्प्रानुमानेन बुद्धिर्भू ।

विलक्षिनन्तयामास कुमारो यावदात्मनि ।  
 कथी रोपारुणः प्रोचे यथा ज्ञातं तथा<sup>१</sup> कृतम् ॥३०४॥

यद्यहं धातयामि त्वा<sup>२</sup> वाचा मे यात्यहो<sup>३</sup> तदा ।  
 एवं कर्णे लगित्वायां<sup>४</sup> ददौ दारुणचीत्कृतिम् ॥३०५॥

ततः कुमार<sup>५</sup> संजातो मूको ग्रथिलचेष्टिः ।  
 सैन्यकोलाहलाचावत्कपिंसिहादयो ययुः<sup>६</sup> ॥३०६॥

ततः पदानुसारेण पृष्ठौ सैन्यं समागतम् ।  
 वनभूम्यन्तरे आस्यद्वृक्षशृङ्खान्तरेष्वपि ॥३०७॥

केनापि<sup>७</sup> वृक्षमारुद्धः कुमारोप्युप०लक्षितः ।  
 समायाता चमूस्तत्र<sup>८</sup> दृष्टः शाखामृगोपमः ॥३०८॥

कुमारं पृच्छति द्वेमं विसेमिरा<sup>९</sup> ग्रजल्पति ।  
 भूमावेहि पुनः प्रोक्तो<sup>१०</sup> विसेमिरेति भाषति ॥३०९॥

सामन्ता मन्त्रिणो वक्त्रं स्वं स्वं पश्यन्त्यमी मिथः<sup>१२</sup> ।  
 शालोट्यामिहैकाकी<sup>१३</sup> जातः प्रेताद्यधिष्ठितः ॥३१०॥

पश्चात्तापरा: सर्वे कि कृतं विधिनाधुना ।  
 निर्माय विश्वालङ्घारं कलङ्घः किं कृतोधुना<sup>१४</sup> ॥३११॥

एवं विचिन्तयन्तस्ते<sup>१५</sup> समारोप्य सुखासने ।  
 कुमारं तं पुरस्कृत्यानयामासुरू<sup>१६</sup>पान्तिके ॥३१२॥

भूपोप्यालापयामास वीक्ष्य चेष्टां सुतस्य ताम्<sup>१७</sup> ।  
 आस्ते ते कुशलं वत्स ! विसेमिरोत्तरं ददौ ॥३१३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदेदमि [ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हिदम् ] तात्र । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि त्वा धातयिवामि । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गम्यते । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारस्तेन । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हलान्नष्टा कपिंसिहादयोपरा । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारो । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हूरानेनोप । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हुत तत्र । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> substitute ससेमिरा and B<sup>3</sup> विश्वमेरा here as well as in the following verses । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समागच्छात्र भूम्या यो [ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सो ] । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सामन्तमन्त्रिवर्त्ते ( गंत्स ) मुख पश्यन् परस्परम् । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> व्याघ्रयैकाकी । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कलङ्घ किं कृत त्वया । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुविन्द्रियमातास्ते । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वं समानीतो(ता?) नु । 17 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चेष्टा सुतस्य सवीक्ष्य भूपेनालायितस्तः ।

कुमारवचनं श्रुत्वा भोजभूपः सुदुःखितः ।  
 सुतरत्नस्य दोषोयं विधिना विहितः<sup>१</sup> कथम् ॥३१४॥  
 किं जातं कस्य दोषोयं प्रतीकारोस्ति कीदृशः ।  
 चित्ते<sup>२</sup> दोलायमानस्तु धारायां प्राप्त ईशिता ॥३१५॥  
 कुमारचेष्टितं वीक्ष्य सत्यवत्यस्ति दुःखिता ।  
 कथयामास भूपणे पश्य दैवेन<sup>३</sup> यत्कृतम् ॥३१६॥  
 उपायो हि कुमारस्य करणीयो यथाविधि<sup>४</sup> ।  
 येन नीरोगतामेति तत्र पुण्यप्रभावतः ॥३१७॥  
 भूपेनानेकविद्यानां दर्शितो मन्त्रवादिनाम् ।  
 प्रतीकारः कुतस्तैश्च गुणो नाभूत्कथंचन ॥३१८॥  
 राश्यूचे श्रूयतां स्वामिन् ! भवेद्वरलचिर्यदा<sup>५</sup> ।  
 तदैवैतं कुमारं हि कुरुते रोगवर्जितम्<sup>६</sup> ॥३१९॥  
 भूपोवग्देवि ! किं कुर्मः कुकर्मास्ति मया<sup>७</sup> कुतम् ।  
 पश्चात्तापो ममात्यन्तं<sup>८</sup> कराच्चिन्तामणिर्गतः ॥३२०॥  
 राश्यप्लुवाच वधकः समाकार्यं प्रपृच्छथताम् ।  
 भाग्याच्चेदस्ति जीवन् स<sup>९</sup> सुन्दरं किमतः परम् ॥३२१॥  
 आकार्यं वधकः पृष्ठो<sup>१०</sup> भूपेन कृतनिर्भयः<sup>११</sup> ।  
 सोवक् कोपो न मे कार्यः सत्यवादे<sup>१२</sup> कथंचन ॥३२२॥  
 जीवन्मुक्तोस्ति कारुण्यात्<sup>१३</sup> ग्रच्छलनं भ्रमति क्वचित् ।  
 भयानि सन्त्यनेकानि<sup>१४</sup> मयं न मरणात्परम् ॥३२३॥  
 एवं श्रुत्वा नृपो हृष्टो जीवन्स्ति स चेद्गुरुः<sup>१५</sup> ।  
 तदा यथा तथा कुत्वानेष्यामि स्वान्तिके लघु<sup>१६</sup> ॥३२४॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विहितो विधिना । २. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चित्त । ३ B<sup>2</sup> देवेन ।  
 ४. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जीवस्तथाविधि । ५. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदायेष  
 कुमारस्य नीरुजं कुरुते क्षणात् । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मैं सहसा । ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्चा-  
 तापेषुना कि मे । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवति [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> व्यते] भाग्ययोगेन । १०. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> का पृष्ठा । ११. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> या । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोपो देव । न  
 चास्मामि. करणीय । १३ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृपया जीवितो मुक्त । १४. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> जीव्यमानोस्ति चेद्[B<sup>3</sup> सद्] गुरुः । १५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुत्वा मा(चा ?)नयामि निजान्तिके ।

हति निश्चित्य मनसा हुपायश्चिनितो महान् ।  
 ग्रामे ग्रामे निजा मत्त्वाः प्रेषिताः शोधहेतवे ॥३२५॥

कथयन्ति प्रतिग्रामं<sup>२</sup> ग्राहोयं नृपवर्करः<sup>३</sup> ।  
 स्थूलं कृशं वा यः कर्ता स राज्ञो मारणोचितः ॥३२६॥

ग्रामीणास्तद्वचः श्रुत्वा सर्वे जाता भयाहुलाः ।  
 शुश्रूषितोयं स्थूलः स्यादन्यथा च<sup>४</sup> भवेत्कृशः ॥३२७॥

नन्दकग्रामवास्तव्या मिलितास्ते महत्तराः ।  
 गता वरस्वेः पाश्वें विज्ञप्तिः<sup>५</sup> पामरैः कृताः ॥३२८॥

ज्ञात्वोदन्तं द्विजः प्राह<sup>६</sup> श्रयतां मद्वचोधुना<sup>७</sup> ।  
 शुश्रूष्य बोत्कटः सायं प्रातर्दृश्यो वृकाग्रतः<sup>८</sup> ॥३२९॥

तदुक्तं तत्र कुर्वण्णर्गते<sup>९</sup> काले कियत्यपि ।  
 पामरैर्घोत्कटा नीता धरायां भूष्मदाहया<sup>१०</sup> ॥३३०॥

भूषपादेशादृग्होतास्ते बोत्कटास्तोलिता अपि ।  
 स्थूलः केवां कृशः केपां सद्वशा नोचरन्ति ते ॥३३१॥

तोलितः सम उत्तीर्णे नन्दकग्रामसंगतः ।  
 पृष्ठास्तेपि द्विजं ज्ञात्वा ग्रेषितास्तत्र मानवाः<sup>१२</sup> ॥३३२॥

द्विजोप्यन्यत्र स गतो न लब्धो नृप<sup>१३</sup>पूरुषैः ।  
 विज्ञप्तो नृप<sup>१४</sup> आगत्य स्वरूपं कथितं समस्त<sup>१५</sup> ॥३३३॥

प्रहिताः पुरुषा राज्ञा<sup>१६</sup> ग्रामे ग्रामे निजाः पुनः<sup>१७</sup> ।  
 ग्रामीणान् कथयामासुः<sup>१८</sup> सादेपवचनैर्दृतम् ॥३३४॥

युष्मद्वग्रामेषु<sup>१९</sup> ये कृपाः प्रेष्या धारान्तरे तु ते<sup>२०</sup> ।  
 विवाहो भोजभूपस्यासन्नोयं सगृपागतः ॥३३५॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृदि । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> \*मे । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> बोत्कटम् (१) । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> \*पितो भवेत्स्थूले न शुश्रूषा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ऊँ. । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रेजम् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोदे । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवान् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किरीषतः । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्यादेषो तथा कुर्वन् गतः । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'दा' सर्वे धारा नीता नृपाहया । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजादेषो गता भटा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजपो<sup>१</sup> । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृप । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ९. कथितोद्विल । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुन् प्रहितवान् शूपो । 17. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरान्निजान् । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयन्तो[B<sup>3</sup>नित्य]ह् ग्रामीणान् । 19. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामप्रामेषु । 20. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूपम् ।

ग्रामीणास्तादथमानास्ते कूपान्तेषितु<sup>१</sup> मक्षमाः ।  
 क्रियते किं प्रोच्यते किं देशः सर्वोप्युपदुतः ॥३३६॥  
 सणवाढा<sup>२</sup> भिष्ठे ग्रामे जनास्तत्र निवासिनः ।  
 सर्वे वरुचेः पाश्वे समागत्य व्यजिङ्गपन् ॥३३७॥  
 तेषां वातां समाकर्ण्य द्विजः प्रत्युत्तरं ददौ ।  
 यूयं गत्वान्तिके राज्ञः<sup>३</sup> कथयन्त्वेव मद्वचः ॥३३८॥  
 अस्माकं कूपका ग्राम्या नागच्छन्ति पुरे प्रभोः<sup>४</sup> ।  
 एकः कूपो नागरिकस्तदर्थं प्रेष्यतां<sup>५</sup> वरम् ॥३३९॥  
 द्वावेकत्र यथा बद्ध्वा प्रेष्यते भूपतेः पुरः<sup>६</sup> ।  
 हसित्वा भूपतिः प्राह चतो वरुचेरिदम् ॥३४०॥  
 प्रहिताः पुरुषास्तत्र प्राप्तो नैव गतः क्वचित् ।  
 पुनः प्रेषितवान् भूपः प्रतिग्रामं निजान्तरान्<sup>७</sup> ॥३४१॥  
 बालुकारज्जघो लोकैः प्रेष्या राज्ञो गृहाद्गृहात् ।  
 बन्धनाय तुरङ्गाणां विलोक्यन्ते महाद्वाः<sup>८</sup> ॥३४२॥  
 चतोसमञ्जसं श्रुत्वा ग्रामीणास्ते विलक्षकाः ।  
 न मृच्यन्ते राज्युभिर्मिलश्चादानादपि क्वचित् ॥३४३॥  
 देवग्रामनिवासिन्यः सकला मिलिताः प्रजाः ।  
 कृताङ्गलिभिरुचेथ ताभिररुचिः पुनः<sup>९</sup> ॥३४४॥  
 शातबृतो वरुचिस्तेषां प्रत्युत्तरं ददौ ।  
 गत्वा च भोजपाश्वे तैर्विज्ञसं<sup>१०</sup> पामरैर्जनैः ॥३४५॥  
 देव किंचित्त जानीमो ग्राम्याः प्रेतसमा वयम्<sup>११</sup> ।  
 एका रज्जुर्दर्शनीया<sup>१२</sup> वलिष्यामस्तदग्रतः ॥३४६॥  
 हसित्वा भूपतिः प्राह ग्राम्याणां नेत्रशी मतिः ।  
 शुद्धिर्वरुचेरेषा शीघ्रं गच्छन्तु भो भटाः ॥३४७॥

१ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूपचालन<sup>०</sup> । २. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> है, B<sup>3</sup> शिणवाडि(हथ)<sup>०</sup> । ३. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत्वा नृपाश्वे । ४ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रभो । ५ B<sup>2</sup> कूर्यक नागरीकं चेत् प्रेष्यते  
 देव तद् । ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेपयामस्तथा कुरु । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रतिग्रामे भटानपि ।  
 ८ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विदू[B<sup>1</sup> द, B<sup>2</sup> दु]र्यों क्रियता दृढम् । ९. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गता वरुचिर्यन्त्र  
 विज्ञप्तस्तः कृताङ्गलि । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजभूपाते विज्ञप्त । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देव  
 न जायते स्माभिर्मीणा प्रेतसादृशा । १२ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आद्य दर्शय सिन्दुर्या<sup>०</sup> ।

राजादेशाद्यतास्तेषि<sup>१</sup> स गतोन्यत्र कुत्रचित् ।  
 ग्रामे ग्रामे शोधितोषि न प्राप्तः स तु कुत्रचित् ॥३४८॥  
 पुनः प्रहितवान् भूषः प्रतिग्राम<sup>२</sup> निजान्नरान् ।  
 कथयामास् तज्जोकान् श्रूयतामेकचित्तः ॥३४९॥  
 ग्रामे ग्रामेषि ये सन्ति<sup>३</sup> राजमान्या नरा हह ।  
 यथाविधि नृपादेशस्तथागन्तव्यमन्त्र तैः ॥३५०॥  
 ग्राम्या भीताः समाचक्षुर्भूपादेशविधिः कथम् ।  
 कल्पुतोषेकचित्तैस्तु स विधिः श्रूयतामहो ॥३५१॥  
 न पादचरैर्नैर्लौदैश्चायायां नातपेषि न ।  
 मवद्विरत्रागन्तव्यमादेशो राज्ञ ईद्वशः ॥३५२॥  
 ईदग्विधं नृपादेशं श्रुत्वा लोको व्यचिन्तयत् ।  
 द्रविणग्रहणोपाय<sup>४</sup> आरब्धोयं महीभुजा ॥३५३॥  
 गोदावरी<sup>५</sup> निवासिन्य एकत्र भिलिताः प्रजाः ।  
 गता वररुचैः पाश्वें विज्ञप्तस्तापिरद्भुतम्<sup>६</sup> ॥३५४॥  
 द्विजोवगमेपमारुद्ध शीर्षे कार्या च चालिनी<sup>७</sup> ।  
 मन्दिक्षां प्रविधायैतां यान्तु शीश्रं नृपान्तिके ॥३५५॥  
 गतास्त्वैतं विधिं कृत्वा दध्ना भूपेन दूरतः ।  
 हसित्वा ताः स प्रच्छ<sup>८</sup> ज्ञातो वररुचिर्मया<sup>९</sup> ॥३५६॥  
 नरान्प्रेषितवर्षास्तत्र न प्राप्तो धीनिधिः<sup>१०</sup> कवचित् ।  
 खेदखिन्नस्ततो भूपो निराशः सन् द्विजे<sup>११</sup> स्थितः ॥३५७॥  
 दध्यौ वररुचिर्त्वैवं गमनावसरोस्ति मे ।  
 कृत्वा रूपपरावर्तमुपकारं करोम्यहम् ॥३५८॥  
 सुखासने समारुद्ध वधूवेषधरो द्विजः ।  
 गतो धारापुरीमध्ये पटहो यत्र वादते<sup>१२</sup> ॥३५९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तास्तत्र । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °मे । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामे शामेषु ये केचिद् । 4. B<sup>1</sup> B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्रविणग्रहणोपाय<sup>४</sup> । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °याँ । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञप्तस्तै कृत्वाङ्गज्ञ । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृपांज्ञ[B<sup>3</sup> कृत्वा च] चालिनी॒ । 8. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पृच्छते तामा । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °वित्ततः, B<sup>3</sup> omits this verse completely । 10. B<sup>3</sup> नगरे । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °शस्त्रद्विजे । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विदते ।

दिव्यधृष्टभूता<sup>१</sup> बाला दिव्याभरणभूषिता ।  
 सुखासनात्समृतीयं पद्मं स्पृष्टवत्यहो<sup>२</sup> ॥३६०॥  
 ये नराः पद्मारक्षा विज्ञप्तस्तैरेश्वरः ।  
 कथापि श्रेष्ठिवध्वाद्यागत्य त्वत्पटहो धृतः ॥३६१॥  
 तद्वचःश्रुतिमात्रेण ग्रेषिताश्च निजा नराः<sup>३</sup> ।  
 तथैव वाहनारुदा समानीता नृपान्तिके ॥३६२॥  
 यवन्यन्तरतः<sup>४</sup> चिप्ता हीजनान्तश्च <sup>५</sup>संस्थिता ।  
 भूपस्तु सपरीवार उपविष्टेग्रतो<sup>६</sup> वहिः ॥३६३॥  
 देवराजकुमारोपि यवन्यासन्नतः<sup>७</sup> स्थितः ।  
 समद्वं सर्वलोकानां वध्वा पृष्ठो नृपात्मजः ॥३६४॥  
 द्विजः प्राह कुमाराय तव देहे व्यथा किञ्चु ।  
 विसेमिरावचस्तावद्वृग्माषे तद्वृं प्रति ॥३६५॥<sup>८</sup>  
 एतद्वचनमाकर्ण्य रोगं ज्ञात्वावदद्वद्विजः ।  
 एकाग्रेण कुमारेदं श्रोतव्यं मद्वचस्त्वया<sup>९</sup> ॥३६६॥  
 विश्वासप्रतिपन्नानां वश्वने का विदग्धता ।  
 अङ्गमारुद्धा सुप्तानां हन्तुः किं नाम पू(पौ)रुषम् ॥३६७॥<sup>१०</sup>  
 एतद्वचनमाकर्ण्य कुमारः पुनरब्रवीत्<sup>११</sup> ।  
 त्यक्त्वा ज्ञात्वावरं प्राह<sup>१२</sup> सेमिरे<sup>१३</sup> त्यक्त्रत्रयम् ॥३६८॥  
 सा वधूः पुनराचष्ट श्रूयतां नृपनन्दन ।  
 स्थिरं चित्तं समाधाय<sup>१४</sup> यद्वदाग्मि तद्वाग्रतः ॥३६९॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्त्रावृता । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्पृष्टवान् स्वयम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रेषित्वा नरान्निजान् । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °रस० । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °तरस० ।  
 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वारोपविष्टत्पुरो । 7. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यवन्यासन[B<sup>2</sup> निः]के । 8. B<sup>1</sup> omits this verse । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एकचित्त कुमार त्वं श्रूयता मद्वचोखिलम् । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> substitute this verse with another verse which reads as follows:—

स सारस्य अ(त्व) सारस्य वाचासारस्य देहिनाम् ।

वाचा विचलिता येन सुकृतं तेन हारितम् ॥

11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारेणापि भाषितम् । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्यक्तमाद्यक्षर तंष्ट्रम् ।  
 13. B<sup>3</sup> इवमेरे<sup>१५</sup> । 14. B<sup>1</sup> °वाय ।

सेतुं गत्वा <sup>१</sup>समुद्रस्य महान्दधारम्<sup>२</sup> संगमे । १  
 ब्रह्महा मुच्यते पापैर्मिमत्रदोही न मुच्यते<sup>३</sup> ॥३७०॥  
 एवं श्रुत्वा कुपारोपि त्वक्स्त्वान्त्या(द्या)करयुम्भवम् । ४  
 आलापितो चदत्येवं मिराकरशुणं मुखे<sup>४</sup> ॥३७१॥  
 ऊचे पुनर्वधूरुपा कुपाराग्ने शृणु त्वकम् । ५  
 हितवाक्यं, तृतीयं मे कथयामि यथाविधिः ॥३७२॥  
 मित्रदोही कुतञ्जनश्च<sup>५</sup> ये च विश्वसधातकाः । ६  
 ते नरा नरकं शान्तिं यावच्चन्द्रदिवांकरौ<sup>६</sup> ॥३७३॥  
 वधूवचनमात्रेण राजा विस्मितमानसः । ७  
 पुत्रमालापयामास परमस्नेहतत्परः ॥३७४॥  
 पितृवाक्यात्कुमारोवग्रकारमेकमच्चरम् । ८  
 चमन्त्रिता सभा सर्वा श्रुत्वा श्रेष्ठवधूवचः ॥३७५॥  
 राजस्त्वं राजपुत्रस्य यदि कल्याणमिच्छसि । ९  
 देहि दानं द्विजातीनां<sup>७</sup> वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः<sup>८</sup> ॥३७६॥  
 एतच्छ्लोकं चतुष्केन नीरोगोमूलं पात्मजः । १०  
 एवं श्रवणं<sup>९</sup> मात्रेण विस्मितो भूपतिर्जगौ ॥३७७॥  
 श्रेष्ठिनोसौ वधूः कस्य श्रेष्ठिनः कस्य वा सुता । ११  
 पाठिता केन गुरुणा सुसिद्धा सत्कृताप्यसौ ॥३७८॥  
 आश्चर्यं तु परं मेदो यद्वधूर्गृह्वासिनी । १२  
 भाषा<sup>१०</sup> मरण्यजीवानां जानात्येतद्विकौतुकम्<sup>११</sup> ॥३७९॥  
 राजोवाच, युग्मम् । १३  
 पुरे वससि<sup>१२</sup> कौमारि<sup>१३</sup> ! धृटव्यां नैव गच्छसि<sup>१४</sup> । १४  
 शृङ्खव्याघ्रादिजां वाचं<sup>१५</sup> कथं जानासि पुत्रिके<sup>१६</sup> ! ॥३८०॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सेतुबन्धस्<sup>०</sup>, B<sup>3</sup> [इव (त्वं) य गत्वा] । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> महानदा च, B<sup>3</sup> गङ्गासागर<sup>०</sup> । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मुच्यति । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हृष्य तथा, B<sup>3</sup> मेराकरद्युयं तदा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अस्य । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> रौ, B<sup>2</sup> रौ[भू] । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> द्विजादीना, B<sup>3</sup> सुपात्रेण । 8. B<sup>3</sup> गृही दान च सुदत्ते(शुदृष्टे) । 9. B<sup>3</sup>- ततः श्लोक<sup>०</sup> । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मितः श्रुतिः । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पाहूः । 12. B<sup>3</sup> काम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ति । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> री । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दिक्षी वाचा । 16. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जानात्यसौ वधू, B<sup>3</sup> सुन्दरि ।

वधुः प्रत्युत्तरं दत्ते यवन्य<sup>१</sup>न्तरके स्थिता ।  
 वेबथहं यत्प्रसादेन तद्वचः श्रृणु भूपते ॥३८१॥  
 देवाचार्य<sup>२</sup>प्रसादेन जिह्वाग्रे मे सरस्वती ।  
 तत्प्रसादेन<sup>३</sup> जानामि भानुमत्यासिलं यथा ॥३८२॥  
 एवमत्यद्भूतां<sup>४</sup> वाणी श्रुत्वा धाराधिषोवदत् ।  
 न वेच्च तिलशुचान्तं मां च वररुचिं विना ॥३८३॥  
 एष नूनं वररुचिर्घृवेषात्संभागतः ।  
 विना तेन न<sup>५</sup> मत्येषु बुद्धिलेशः कृतः ह्रियः ॥३८४॥  
 चिन्तयित्वैवमेवान्तर्यवन्या<sup>६</sup> भोजभूपतिः ।  
 दूरीकृत्य समाशिलष्टोभीष्टो वररुचिर्द्विजः ॥३८५॥  
 तयोः प्रमोद उत्पन्नो द्वयोरपि परस्परम् ।  
 संजातो हृदि<sup>७</sup> संतोषो यं<sup>८</sup> जानाति विधिः परम् ॥३८६॥  
 प्रमोदेन दिवा रात्रौ शाश्वतचर्चापरायणौ ।  
 गमयामासतुः<sup>९</sup> कालं सुखेनापि च सर्वदा ॥३८७॥  
 नृपतिमोजगुणाधिककीर्तनं श्रुतवती किल भानुमती शुदा ।  
 नृपतिना कुतुकं हि विवाहिता सुमतिना पुरुषेण साप्सराः ॥३८८॥

इति धर्मघोष<sup>११</sup>गच्छे<sup>१२</sup>राजवल्लभकृते भोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराज-  
 सज्जीभवनवर्णनो<sup>१३</sup> नाम यज्ञमः प्रस्तावः<sup>१४</sup> ॥ ५ ॥

1. B<sup>३</sup> °वना° । 2. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> देष्मुर० । 3. B<sup>३</sup> तेनाह गृण० । 4. B<sup>३</sup> एवं  
 स्तुत्याद्भूता । 5. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °वेष म० । 6. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तद्विना न हि । 7. B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °यित्वा तनिवत्ते यवन्या । 8. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> यज्ञातं हर्व० । 9. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and  
 B<sup>३</sup> °यं तज् । 10. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °स त । 11. B<sup>३</sup> शोशेष० । 12. B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> add  
 before this word, शोवर्मसूरिसताने मूलद्वृ[B<sup>1</sup> द्वृ]शोमहीलकसूरिशिष्पाठक्षो० B<sup>३</sup> adds 'धर्म-  
 सूरिसंताने पाठक्षो० । 13. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सज्जीभूतवर्णनो ।

## EXPLANATORY NOTES

( The Numbers Denote The Verses )

### I PRASTĀVA

1. वास्तवेन or ऋणिन्—'son of Asvāsena', ( the king of Vārāṇasi ) viz Pārvavānātha, the 23rd Tirthāṅkara of the present Avasarphīns, who was born in Vārāṇasi गौतमादिपाठाधिपान्, 'Gautama and others who were the heads of the *ganas'* Mahāvīra is said to have divided his followers into nine *ganas* or schools, each headed by a *ganadhara* or *ganadhipa*, selected out of his chief disciples Gautama, whose full name was Gautama-Indrabhāti was Mahavīra's first disciple and was the head of a *gana* of 500 चरित्रमप्लवानस्य, 'the story of the donation of food' ( a *Tatpurusha* compound ) or 'the story of the donor of food' ( a *Bahuorhi* compound ) See Prastāva III, verses 74 ff, and Prastāva IV, verses 175 ff कोत्तुलधियम्. A *Karmadharaya* or *Tatpurusha* compound

2. तस्य विः, अशदानस्य । भग्न, 'pious person' मालव The modern Malwa in Central India

3. धारा The modern Dhar in the Malwa country

5. लक्ष्मेश्वरा न दृश्यन्ते Cf Prastāva IV, verse 556

6. भूयिता. सन्ति जन. इय सुरपुरीनिशा हति मन्ये हस्तर्यं

7. मान, 'pride' सिन्धु name of the father of Muñja See Introduction

8. उपाङ्गु, 'State craft, commerce etc' Cf Prastāva II, verse 89 एमारान्धय or पमार्ता, 'the family of the Paramārās'. Note the elision of one syllable to suit the metre Cf. तथः प्रमारचन्द्रस्य हुरिश्चन्द्रस्य नन्दनः in the Māndhata Plates of Devapāla, ( *Eph. Ind.*, Vol IX, p. 109, verse 21 )

9. परोबृत् —The regular form परिबृत् is changed to honour the metre.

10. भूनक्ति, obviously used in the sense of 'he enjoys' in which sense the form should be भुहक्ते ! Better read दुभुजे ! तस्यम् used for तथा सम्य् note the position of सम्य् in the compound Cf. सखीष्चक्षतीसार्थम् ( Prastāva IV, vers 389 ) Similar irregular compounds are not wanting in Jain *Prabandhas*

11. कुर्वतुः—An irregular form for कुरुतुः

12 To supplement the idea of this verse B1 quotes the following stanza :  
विना स्तम्भं यथा गेह यथा देहं विनात्मना । तर्शविना यथा मूल विना पुर्वं तथा कुलम् ॥

13 चतुर्वा दुरुपविष्टितःः—सामदानादिपृ चतुर्विषेषपायेषु चतुर्वा प्रकाशमानया दुरुपा अविष्टित ।

14. परिक्षुदसमन्वितः: 'with paraphernalia' परान् = विरोधिन ।

15. उच्छ्वा (Prakrit)=उत्सङ्घ (Sanskrit) प्रच्छुपोच्छुगादाय—used in the sense of प्रच्छुप्तं यथा तथा उत्सङ्घे आदाय : Note the compound without *samarthyā*. रोर, a Desi word meaning निर्विन । रोरो निषानवत्, 'as a poor man (will take) a treasure'

19 वृत्तान्तम्—Note the neuter gender of the word which is rather very rare भूपेन प्रियायाः अग्रतः अन्य वृत्तान्तम् ( उक्तवा ) “पुण्योगाल्लब्दोदी हे भद्रे ! अङ्गजन्मथत्पात्र ” इति उक्तम् दृत्यन्वय ।

20 (N) The Prakritic word मोह means 'deep affection'

21 वद्धर्जन, 'a festival (on child's birth)' Cf the Prakritic वद्धावण.

23 शष्ठिकाचार, 'a religious ceremony performed on the sixth day after the child's birth', in honour of the Mother goddess Shashthi, who is believed to decide the whole future of the new-born on that day नखशुद्धि, 'cutting or washing of the nails (of the child)' B<sup>3</sup> explains the term as नखशुद्धिप्रमुख अशुचिटालना This ceremony appears to be now not very popular - दशाह्निके, obviously wrong for दशमेहनि, 'on the tenth day'

31 Note the construction, तिष्णुन्तपेण कन्ये तौ विवाहिती

32 Note the disyllabic पित्रो being changed into trisyllabic पितरो to suit the metre B<sup>1</sup> supplements the idea by quoting गुणस्तमता याति बालोपि दयसा न हि । हितीयाया शक्षी दन्तः पूणिमाया तथा न हि ॥ यस्यास्ति वित्त स नर कुलीन् स पण्डित स अत्यावान् गुणजः । स एव बद्धा स च ददोनीय सर्वे गुणा काञ्चनमाश्रयते ॥ विभव पूज्यते लोके न शारोराणि देहिनाम् । चाण्डालोपि नर श्रेष्ठो यस्यास्ति विपुल धनम् ॥ ( The second of these three verses occurs in Bhartihari's *Nitisataka*, v 51 )

33 पालक, 'a fostered child',

34 B<sup>1</sup> supplements by quoting the following

एह्यामच्छ समं विशासनमिद्व्रीतोस्मि ते दर्शनात् का बार्ता पुरि द्रुबलोसि च कथ कस्माच्चिर दृश्यसे । इयेव गृहमागत प्रणयिनं ये आषयन्त्यादरात् तेषा युक्तमसहृतेन मनसा गत्वा गृहे सर्वदा ॥

This verse is found in the *Panchatantra* ( N. S. Press, 1936, p 108, verse 276 ) with some variations

39 This verse is found in the *Hlopadesa* (Peter Peterson; 1887, p 112).

40 स्पर्शयन्, for स्पृशन् । स्पर्शयन् पाणिना स्पृष्टम्, वात्सल्येन हेतुना पुनः पुनः हस्तेन स्पृशन् इत्यर्थ ।

41. विनाशमित्यादि—तत्र नाशार्थं यत्प्रप्यसो सिन्धुलः. मदुक्षिणीरवात् परिपालनीय एव ननु हन्तव्यः इति भाव ।

42 यदच्छुष्या = यथेच्छम् । वार्द्धिक, 'old age' पर भवम्, 'next life' or 'great prosperity', i.e. *moksha*'

44 A maxim, viz., षट्कर्णोभिद्वते मन्त्रः, is attributed to Chāṇakya (*The Nīśusūtras*, Mysore, 1957, pt.3, p 2, *sutra* 33) To supplement the idea B<sup>1</sup> adds षट्कर्णोभिद्वते मन्त्रश्चतुर्ष्वर्णस्तु धार्यते । द्विकर्णस्याय मन्त्रस्य ब्रह्माप्यन्त न गच्छति ॥

This verse is found in Vallabhadeva's *Subhāshīḥāshak*, (verse 2718)

45 खाट्कार, is a word imitative of a sound, here that of the sword. व्याघ्रितः, 'came back'.

46 नन्, 'certainly' Blessing a hero with a blood-*tilaka* is often described in the popular ballads in India

49 स्यापितो मृद्जभूपतिः, अर्थात् मृद्जो भूपतिश्वेन स्यापित. | Note the compound without *sāmarthyā*

50 सिन्धुराजा for सिन्धुराज or सिन्धुराद् ।

56 कुशी, 'an instrument or weapon made of iron'

57 उत्तीयमानः, for उत्तिष्ठन् ।

60 सैलक = तैलिक ।

62 To supplement this verse B1 quotes the following अथमा घनमिच्छन्ते घनमानो हि मध्यमा । उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महाता घनम् ॥ This oil-miller-Sindhula episode is found in one of the MSS of the *Prabandhachintamani*. It reads अन्यदा ( सिन्धुलेन ) पाराचिर्याचिता । तेन ( तैलिकेन ) नापिता । तत्र कोपावृद्धाल्यं तत्कष्टे शालयित्वा शिष्पता । तैलिकेन रावा कृता । राजा पुनः सरलामकारायत् । बलोत्कटत्वेन गोतो मृद्जनपृष्ठः । *Prabandhachintamani*, ( Singhiji Jaina Series No 1, 1931, p 21 ) The word पाराचिर्य, is from the Desi पाराई, meaning 'a big thing made of iron'

65 (N) वण्ठ, 'a servant'

70 To supplement this verse B1 quotes a verse, the correct reading of which is as follows

आक्रोशितोपि सुजनो न वदेववाक्यं सपीडितोपि मधुरं क्षरतीक्षुदण्डः ।

नीचो जनो गुणशतीरपि सेव्यमानो हास्ये हि यद्वदति तत्कलहेपु बाच्यम् ॥

This verse is found in the *Subhakshitalavali* [ verse 277 ] . . . . .

71. उपेष्ठकी = 'मल्ली', P1 and P3

74 कलम् for गलम् (?) । पूटो for गृष्ठं ।

76 को जाने—Rightly को जानोते Cf the Hindi कौन जाने, 'who knows'.

77 सूर ( Prakrit ) = शूर ( Sanskrit )

The story of blinding Sindhula is found in only one of the MSS of the *Prabandhachintamani* ( op cit p 21-22 ) which runs as follows

इतस्च केषि मद्दर्दनकारिण्यो महाकलावन्तो देशान्तरादागता राजा मिलितः । “ . . . . . ” ते च स्वकलया हृतपादाच्छान्मृत्तार्यं पुनः सञ्जोकुर्वन्ति । “ . . . . . ” हृष्टो राजा सिन्धुलस्याप्येव कारयति । तस्याङ्गे पूत्तारितेपु निश्चेष्टा गतस्य नेत्रोदारं चकार । सञ्जस्य तस्य नेत्रग्रहणे कं समर्थं ? अत अनेन प्रकारेण ।

78 ग्रास, 'maintenance' or 'land given for maintenance' : । : ॥

81 नर, 'men', nominative plural of मृ । चूडामणी, probably refers to an astrological work Cf *Chidāmanisāra*, The names like *Chidāmanisāraṇikā*

.. 84. जातो दुष्टाद्यै—दुष्टाद्यैर्षिते लग्ने जात इत्यर्थ ।

85 अक्षरचोरिका, 'a bit of paper containing letters :: words on the future of the new born'

86 तेन राजा आदेषेन प्रचोदितास्ते नरा हत्यर्थ ।

88 This verse is found in Ballalasena's *Bhoja-prabandha* ( N S Press, 1921, p. 2, Verse 3 ) and in the *Prabandhachintamani* ( op cit , p 22, verse 35 ), सोदो दक्षिणाप्यः, probably 'the Dekkan with the whole of North India i.e. Bhārata Varṣa'

90 जन्मकुण्डलिका, 'the horoscope'.

98. राज्यस्य = राज्यम् ।

99. बालये वरसि सतिष्ठते इति बाल्यसत्थः । B<sup>1</sup> supplements the context by quoting the following काहः पदमवने धूर्ति न कुस्ते हंसोपि कूपोदके मूर्खः पिण्डतसगमे न रथते दासोपि लिहासने । कुस्ती सत्पुरये सदा न रथते नीचं जनं सेवते या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता दुखेन सा त्यज्यते ॥ विद्यारत्न सरसकिता भोगरत्न मूगाकी वाञ्छारत्न परमपदबी यानरत्न तुरङ्गः । अन्मोरत्नं त्रिवशतटिरी मासरत्नं वसन्तो भूमूदत्तं कनकशिखरो मूर्तिरत्न जिनेन्द्रः ॥ Both of these verses are found in the *Subhāshitaraihābhāndāgara* (N S Press, 1952, p 84, verse 21, and p 115, verse 45) with some variations of which केनापि न त्यज्यते, for दुखेन सा त्यज्यते, and नृसिंहः for जिनेन्द्रः are worth noticing

104. वधन—Cf. the Prakritic वधण, in the sense of वध, or हनन

108 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> have विशीयते, instead of विशीयताम्. This shows that the author, or at least the copyists, do not differentiate between the Present Passive Indicative and the Passive Imperative. And it is why we have the former in the place of the latter in a number of places in this work

111. कृते कायेऽयं यस्मिन्द्वपाये । चित्रकारकात्—चित्रकारद्वारा इत्यर्थः ।

112. क्षीरोदकपट, probably 'the bark of the kshirodaka tree' एष, viz वस्त्रमाणः, in verse 117 below

114. Note the Prakritism in प्रेमम् ।

115. After this verse add 'इत्युक्त्वा वधकं स क्षीरोदकपटः समर्पितः' ।

117 This verse is found in the *Bhojaprabanda* (op cit p 7, verse 38), *Prabandhachintāmani* (op cit, p 22, verse 35) etc To supplement this verse, B adds the following "एतकाव्यप्रेषः क? णात् प्रचुडेन मुञ्जेन भोजो न हृतः । न वरणी वरणीष्वर सुगई नलन भूपति भूधर तिपई । गयते कौरपाण्डव जगधणी बसुमती कामहीर्व आपणी ॥

121. गोजदुःखमित्यादि—मूर्ति विना भे मनो भोगवियोगदुःख न विस्मरेदित्यर्थः ।

122. विद्यमानः for जीवन् ।

125. आत्मानं पालकत्वेन (ऽस्मि पालितत्वेन) प्रकटोकृत्येत्यर्थः ।

126 B<sup>1</sup>, supplements यथा शिखा मयूराणा नागाना च मणिर्णथा । तथाहि सर्वशास्त्राणा गणितं मूर्धनि स्थितम् ॥

127. गोला (Prakrit)=गोदावरी । तोरं समर्पितम्—तीरपर्यन्तमभिव्याप्तं राज्य समर्पितमित्यर्थः Cf. गोजसीमाया न स्थातव्यम् etc in verse 129 below B<sup>1</sup> supplements राज्य पालयते राजा सत्यघर्षपरायणः । विजित्य परसेन्यानि क्षिति षष्ठेण पालयन् ॥ आजामात्रफलं राज्य ब्रह्मचर्यफलं तप । परिज्ञानफलं विजा दसभूक्तफलं चनम् ॥ The last verse is found in the *Dvādrūms'* *alputtalikā* (*upākhyāna*, 11) and in the *Subhāshitaraihābhāndāgara* (op cit, p. 157, verse 196)

129. सीमा, 'territory'

130. प्रधाने, सेनापतो दोषशङ्काया सत्याभित्यर्थः । काञ्च दत्त्वा, 'having offered wood' : e for preparing a funeral pile; cf "रुद्रादित्यो नृपतेवृत्तान्तमवगम्य कामपि भाविनीभविनोततया विषद् विमृश्य स्वयं चितानके प्रविवेश—" *Prabandhachintāmani*, op cit p 22-23

131. B<sup>1</sup> supplements

न निर्मिता केनचित् पूर्वदृष्टा न श्रवते हेममीरी कुरञ्जी । तथापि तु ज्ञा रघुनन्दनस्य विनाशकाले विपरीतवृद्धि ॥ This verse is found in the *Dvātriṁsalaputtalikā* (*uḍākhyāna 1*) with some variations

134 This verse also is found in the same work (*uḍākhyāna 24*) and it appears to be a quotation from a eulogy on a chief known as Dalapatrāya. Another verse on the same chief is found in the *Subhāshitaratnabhāndāgāra* (op. cit p 115, verse 28) दलपति may also mean 'a leader of the army'

136. क्रोधाद्भातमना!; viz "तैलम्." P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दिग्धिमं दाषयति = दिग्धिम शब्दाषयति । उपद्रोति, for उपद्रवति, Cf. the Vedic उपद्रोता, उपद्रोष्यति etc.

137. B<sup>1</sup> supplements यर्वाच्चितेन तेनोक्तं रे वराक ! महीतले : न कोपि पुरुषोत्तमिण य आगच्छेषमोपरि ॥ तावद्विषयप्रभा घोरा यावज्ञो गहडागमः । तावत्तम प्रभा लोके यावज्ञोदयते रवि ॥ विना कार्येण ये भूमा गच्छन्ति परमन्दिरे । ते नरा लघुता यान्ति द्वेषिदे यथा शशी ॥

139 Probably we have to correct क्षेत्रेण (in all MSS) into क्षात्रेण

140 Before this verse one may expect an expression like "एव दक्षिणाधिपतेवर्वं शुत्वा मुक्त्वा उवाच" । Originally मज्जते कण्ठ पादेस्य । यस्य कण्ठो मम पादेस्यो भजते तस्येत्यर्थं Cf "कृत्वा पद नो एले" *Mudrārākshasa* (III, verse 26) B<sup>1</sup> supplements दृष्टं श्रुतं न लिति-लोकमध्ये सूमा मृगेन्द्रोपरि सचरन्ति । विष्वनुभूद्योपरि चन्द्रमार्कीं किंवा विहालोपरि मूपकक्ष ॥

141 गोक्खर(०रक) = Prakrit गोक्खुरय, means 'a small rough prickly shrub' So, "विस्तारिता" etc appears to describe as follows Taila, having Muñja's reply, caused *gokshura*-like iron-thorns to be spread on the battle field in order to prevent the advance of Muñja's elephant during the war Cf गोक्खरैन्द्रियमानास्ते etc in verse 152 below. B<sup>1</sup> supplements

यद्यपि रटति सरोतो दमस्योय मत्तगोमायु । तथापि न कृष्यति सिंहो ह्यसदृशपुष्पेषु क कौप ॥ This verse attributed to Bhartihari is found in the *Subhāshitaratnabhāndāgāra* (op. cit., p.229, verse 17) with some variations.

143 विच्छुता द्वोतो यस्मिन्काले तस्मिन्नित्यर्थः । हृष्टारात् मुचति = हृष्टारात् कृचति । चह (Desi) = कहन्त् । Cf Hindi धह ।

145. Note the epic from भ्रात्याते । शून्यकेकाणाः = "अस्वरहृताः" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> केकाण = "दोढा" B<sup>1</sup> । अर्थवेति हेतु तृतीया ।

148. Note the localism in काणा । This verse with some variations is often met with in the inscriptions on the hero-stones in the Kannada speaking area (Cf e.g. *Ep. Carn* Vol VIII, Sb 251-52)

149 दाक्षिणः, "Taila"

150. This verse appears to be a quotation

151. सिन्धुवेला, "currents or tides of the (river) Sindhu"

152 गोक्खरे —See note on verse 141 above.

158 B<sup>1</sup> supplements : आदौ रूपविनाशिनी कृषकरी कामस्य विष्वसितो ज्ञाने मान्द्यकरी तपःक्षय-करी धर्मस्य निर्मूलिनी । पुष्ट्रज्ञातृकलनमेदनकरी लज्जाकुलोच्छेदिनी मामापीडति सर्वदुखजननी प्राणप्रहारी कृषा ॥

159. तापयति, 'melts'.

161. सन्, विद्यमान, गर्वो यस्यास्ता सदगर्वम् । प्रजल्पति, 'utters'. B<sup>1</sup> supplemetns अने हि सिंहा मृगादभक्षियो बुझिता नैव तृण चरन्ति । तथा कुलीना व्यसनाभिभूता न नीचकर्त्तणि समाचरन्ति ॥

164 मली, 'food', Cf मलीदा in Hindi. पश्यन्नपि दिशो दिशम्, 'staring at one direction after another [in perplexity]' B<sup>1</sup> 'supplements' मासपेशीमये रुक्षीमूर्खेन्द्रचाकरवजिते । पश्यन्नः पुच्छाकारैर्वरकारात्ता च मेदिनी ॥ दरिद्रो व्याधितो मूर्खं प्रवासी नित्यसेवक । जोवन्तोपि भूताः पञ्च पञ्च-भिर्दीर्घते मही ॥,

165 गरिष्ठोसि नृपास्मात्—A sarcastic remark

166 गम्यम्, used for गत्तव्यम् ।

169. Originally प्राप्ता instead of ज्ञात्वा ( ? )

170. ईश्य for प्रेष्य, as in epics

172. This verse is found in the *Prabandhachintāmāni* (of cit, p 23, verse 36), with some variations

175. दापयामास, used in the sense of कारयामास ।

176 मुक्ता॑, i.e स्थापिता॑: । प्रचक्रमे Scil 'मोजः' P1

179. रसवती, 'a kind of dish made of cured milk with sugar and spices'

179-80 विद्यमचित्तया वास्या 'कारणं किम् ? नोदित मधुर'..... 'गुणः, ( तस्मात् ) असी परी सकारणा अस्ति' इति चिन्तितम्, ( ततः ) क्षणात् सा दासी स्नेहान्मूँहं नृप प्रति '(इव पत्री मञ्जिकटे) वक्तु योग्या, अथवा न ?' इत्यबदत् इत्यर्थः । B<sup>1</sup> supplements .

अर्थात् अनस्ताप गृहे दुर्घटितानि च । वचन वापमान च मतिमान् न प्रकाशयेत् ॥ This verse is found in Prastava IV [ verse 590 ]. Cf आर्यूषित गृहचिन्द्र मन्त्रमौषधसगमे । दानभानापमान च नव गोप्यानि सर्वदा ॥ (*Dvātrīmśatpūttalakṣ, Upakhyāna 1*)

182. दापिता = कारिता । वामपादेन तिष्ठति for वामपादमनुतिष्ठति ।

186 B<sup>1</sup> supplements खलाना नास्ति दोषोय स्वभावमनुकरते । कृदन्ति तेषु साहगत्य ते खला न खला॒ खला॑ ॥ दुर्जनस्य दुराध्य(ठय?)स्य वाचा चन्दनशीतला॑ । मधु॑ रसवति जिङ्गाये हृदि हालाहल विषम् ॥ च च मे पर्वता भारा न च मे सन्धि सागरा॑ । कृतज्ञा हि भाहाभारा भारविश्वासवातनम् ॥ अहो प्रकृतिसादृश्य दुर्जनस्य खलस्य च । मधुरः कोपमायाति कटुकैरुपशास्यते ॥

187. लत्ता—A Desi word meaning 'a kick'. Cf. लात, in Hindi.

189. पापम्, &c, वचः ।

191. मर्कटे etc One may expect मर्कटो हि योगिनेव भ्राम्यते । योगी=मर्कटोपजीवी ।

192 This Prakritic verse is found in *Prabandhachintāmāni* ( of cit, p.23, verse 38 ).

193. मण्डकम्, s & मादा, ( Hindi ) & c., a kind of thin, large bread, made of wheat, sugar and ghee खण्डतम्, 'broken',

194 अहम् = मण्डक or मुञ्ज । खण्डिना, 'were rebelled against' or 'were disregarded'.

196 शूलोत्ता etc —A sarcastic remark.

198 This verse, with some variations, is found in the *Prabandhachintāmāni* ( *op. cit.*, p 24, verse 36 )

199 शूलायामविरोधित, 'fixed on the stake'.

200. This verse is found with some variations in the *Subhāshitaratnabhāṣṭṭagāra* ( *op. cit.*, p 91, verse 36) and in the *Bhoga-prabandha* ( *op. cit.*, p 28, verse 144 )

202 This Prakrit verse is found with some variation in the *Prabandhachintāmāni* ( *op. cit.*, p 24, verse 39 ) B1 supplements :

भास्त्र देशमनेकदुर्गविषयम् प्राप्त न किञ्चित् फलम्, त्यक्त्वा जातिकुलाभिमानमुचित सेवा कुटा निष्ठुरः ।  
भृक्त मानविविजित परस्परे चाशद्वया काकवत्, तृणे ! दुर्भितिपक्षर्निरते नाशापि सन्तुष्यते ॥

This verse is attributed to Bhartrihari (*Varāgyyasataka* verse 4 ).

203. शूल्याम् = शूलायाम् Cf Hindi शूली ।

204 Merutunga puts this verse as well as the verse 213 below, into the mouth of Muñja himself before his tragic death (*Prabandhachintāmāni op. cit.*, p. 24-25, verses 41-46 )

209. ज्ञापयति = प्रकाशयनि । दुष्टोपेन ( मधिकृत्य ) यत् प्रमाणं "जर्यनाशं मनस्तापम्" etc ( *Prastava IV*, verse 591 तत् विज्ञातम्, जर दुष्टोपेन ) इतम् इत्यर्थ ।

213 See Note on verse 204 above

215 पृष्ठस्त्र etc —'Regarding ( his ) name and special qualification ( he ) was asked by the ministers'

216 जप. 'father' आई, 'mother' आइ॒ आपि, 'also the daughter of the mother'. This verse is found in the *Prabandhachintāmāni* ( *op. cit.* p 27, verse 56 ) -

218 साटकमलनिषिद्धिक, remover of the dirts on the cloths'. पाटक-पट-पटीरक 'thief of the cloths of the village' 8. Cf the Desī पटोर, band of robbers'.

219. अववा: अववाक्षान् वहन्ति भवनानि सहोरणानि बन्ति, नीलं, नीरं, पर्यति, कीरे दक्षिण्य वा नास्ति; प्राद्याशशिखरेणु मृगतुल्यत्वाम्भूगा मृगाश्य संचरन्ति शैलशिखरेणु मृगाश्च वाहान् अवन्ति इत्यर्थः । This verse and the verse 22 below, are found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmāni* ( *op. cit.*, p 29 verses 52, 53), with some variations

220 "तदगृहे मम न स्थिति शक्या" इति मत्त्वेत्यर्थ ।

221. वालिकोचे = "लोहारपुत्रिकोचे" B1. See note on verse 219 above. मूत्रका: इत्यादि—भत्र कुले, मूत्रका. गतायुप एव, ये जीवन्ति ते नि इवमन्त्येव, यत्र च कलट् दायादेवेद इत्यर्थः ।

यत्कुलोना ( i.e लोहकारा ) दारिद्र्यादिना गतायुप मूत्रशायाः एव जीवन्ति उच्छ्वसन्ति च इति वा । मूत्र गतायुपरब्द जना यत्र कुले (लोहकारकुले ) द्वप्रतिकृतिरूपामिः प्रतिमामिः उच्छ्वसन्तीत जीवन्तीत वर्तन्ते इति वा ।

223 This famous प्रहेलिका on the potter and his instruments is found in the

*Subhāshitaratnabhāndāgarā* (op cit., p. 185 verse 19) B1 supplements: अग्रे मात्सिकपृष्ठी  
मिलिता, तयोक्तम् – नदीषु दीयते दान प्रतिप्राही न जीवति । दातारे नरके यान्ति तस्याह कुलबालिका ॥  
अग्रे चित्रकरपुरो मिलिता, कात्वम् ? तयोक्तम् – विहिता निविषा नागा गवाः शक्तिविवर्जिता । बलमुक्ता  
भटाम्तत्र तस्याह कुलबालिका ॥

224. गत. *Scil.*, विज While describing the meeting of Sarasvatikūṭumba with  
the hunter's wife, Rājavallabha combines, not very ingeniously, the episodes of  
Sarasvatikūṭumba, of a hunter's wife's meeting with Bhoja, and of a concertful  
scholar separately told by Merutunga (*Prabandhachintāmaṇi*, op cit p 27-28 and p  
29-30) Hence it is difficult to explain, suitably to the context, the expressions  
पुलिन्द कुटिका गत (verse 224) गत भोज सभान्तरे (verse 225), देव । त्व जय, and भोज ।  
( verse 226 ) and पटकृटीस्तिरं (verse 227)

226. पलम् 'flesh'. This verse is found one of the MSS. of the *Prabandhachintāmaṇi* ( See note on verse 224 and also in the *Bhojaprabandha* (op cit., p. 39-40, verse 182 ) with some variation दुर्बलम् = दुर्लभम्

228. शिशु, used in the sense of कुमार ।

230 रात्तीति—A form of Intensive, from the root रु 'to cry' Note the loca-  
lism in विहासलक्षणम् ।

231 क्रिया, 'a verbal form' सूच्यते, in the sense of सूच्यताम् ।

233 पृष्ठा, in the sense of उक्ता । In the *Prabandhachintāmaṇi*, this समस्या is  
found given to the grandson of Sarasvatikūṭumba (op cit., p 27 ). The expression  
भोजराज्ये does not form part of the *samsaya* Cf. verse 236 below

234 Note the word समस्या, used in the sense of that portion of the verse to  
be filled up, + e , the first three feet of it

235 This verse together with verses 237, 240, 242, 245 found, with some  
variations in the *Prabandhachintāmaṇi* ( op cit., pp. 27-28, verse 58-61 ) The second  
foot is from Kalidasa's *Kumārasambhava* ( verse 1 )

237 Before यथा, add 'तच्छ्रुत्वा सुत उवाच' See note on verse 236.

238 Note the meaning of समस्या here तत्प्रया सुनत्य प्रिया, Cf *Prabandhachintāmaṇi* ( op cit., p 27, 11 26-27 )

241 विनोदेन = विनोदार्थम् ।

242 Add, before this verse, सा उवाच ।

244 Note the rare use of आररम्भ । कनी = कन्या ।

245 This verse is found in the *Bhojaprabandha* ( op cit., p. 46, verse 212 )  
as uttered by the maid-servant carrying the fly whisk of Bhoja Cf. also note on  
verse 235 above

246. कन्या: the possessive form of कनी । उद्वेष्टु अचिन्तयदित्यर्थः ।

247. लक्ष्य् viz रूप्यकाणि etc.

248. To obey the metrical rule पञ्चमं लघु सर्वत्र, the expression तस्यित्राक्षया is

changed into तस्मिन् । आज्ञा, in the sense of अनुज्ञा ।

249 सोमालभूषण = सोमान्तभूषण ।

250-53 Here Rājavallabha deviates a little from Merutunga, and has not sufficiently worded his narration, which is, therefore, a bit difficult to understand without the help of the relevant passage from the *Prabandhachintāmanī*, which runs thus समस्तराजविद्वन्नाटकेऽग्नियमाने ॥ ॥ ॥ ॥ नृपो दासरं प्रति नाटकरसावतारं प्रशासन् तेग्नाभिददे देव ! अविशापिण्यपि रसावतारे खिण् नटस्य कथानायकवृत्तान्तानभिज्ञाताम् । यतः, थीर्तैलपदेवराजा शूलिकाप्रोतमुक्तजराजशिरसा प्रतीयते” इति ।

250 मुक्त भूपत्य तैलपदोद्भव सर्वमपि ( विषयमधिकृत्य रचित ) नाटकम् इत्यर्थ ।

251. मुक्तजट्य करोटि, शिर., यावत् तावदाश्रित सर्वमपि कथावस्तु नाटकत्वेण दर्शयत्वित्यर्थ ।

253, सत्यं नाटकलक्षणम्, ‘the quality of drama is good’ (?) सर्वचिह्नानि, Sch. तैलपदस्य ; Note how serious the omission of तैलपदस्य is. Before the second half add तथापि ।

254 नृप, viz., ‘भोज’ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. Note the *Parasmaipada* of the root रम् as in the epics

259 Note the construction भारा वसते ।

260 Śrīmala, also known as Bhullamāla, is identified with the modern Bhunmal

261 अवस्थी<sup>s</sup> a Ujjain, the earlier capital of the Paramaras

263 Note the construction गुरोः सम ग्रीति in the sense of गुरोः ग्रीति ।

264 मुक्तम् ‘gifted’ आप्यते न वा ? = स्वीकृत्यते न वा ?

265 Note आचार्य, for आचर्षणी and the epic form दधि । ‘यदा अर्थं प्राप्यते, तदा प्रत्युत्तर देयम्, इदाची किम् ?’ इति गुरोः प्रश्नवचनम् । विभज्येति – स्वीकृत्यति शेष ।

266. भूगोलं वर्तयित्वा for भूमो प्रसारयित्वा । The manuscripts have only वर्तयित्वा not दर्शयित्वा ।

273 चारित्र लाला, ‘by becoming a Jaina monk’ चारित्र, ‘the Five Charitras of the Rules of Conduct of the Jaina monks, viz. (i) *Sāmavayka-Charitra*, (ii) *Chheda-pasthāpaniya-Charitra*, (iii) *Parikhāravasuddha-Charitra* (iv) *Sūkshmasamprāaya-Charitra* (v) *Yathākhyāta-Charitra*. Note the Construction एकं भासमृणीकृह ।

275 After this verse, add रदनन्तरं शोभन् आचार्यं. सह उच्चयितो गतः, in order to understand the context clearly, Cf. also *Prabandhachintāmanī* (op. cit., p. 36, pp. 11-15)

277 This verse constitutes the contents of the letter lekha by the Sangha at Ujjayini to the āchārya गुरोषस् = घनपालस्य

278 आचनाचार्यं, s a आचकाचार्यं, a title borne by some Jaina scholar-monks गीतार्थकोविद्, ‘one ( s e a Jaina monk ) who has sung ( s. e mastered ) his studies and hence has become a scholar’.

279. प्रतोनोदान्, in the sense of प्रतोलीद्वारपिदान्, Cf द्वारे चोदयादिते सति, in verse 282 below.

280. सस्तारक अधातु, 'made ( his ) bed' : e., 'slept'.

283 This verse is an adaptation of a passage in the *Prabandhachintamani* ( op. cit., p. 36, pp. 16-20 ).

584. अज्ञचिन्तायै, 'to attend the nature's call', Cf. कायचित्ता, in prastava III, verse 1.

285 गुरु, ( 1. e ) the head of the *sangha* at Ujjayini. B<sup>1</sup> supplements :

शूद्रोपि शीलसंपन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् ।

श्रावणोपि क्रियाहीनः शूद्रापत्यसमो भवेत् ॥

and एहागच्छ समं विश etc. t. e the verse quoted to supplement the verse 34 above. And it adds also चत्सारि च्छुलु कर्मणि ।

286. The idea is this शोभना first greeted the *sangha* and then, following the instruction of the *guru*, went his brother's house

287 वित्रशाला उपाध्यत्वेन दत्ता इत्यर्थ ।

288 संसाराद्विभूत मात्रक, संन्यासिनम् इत्यर्थ । तेन viz. 'शोभनेन' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>.

289 आधारकर्मिकदेष, 'sin resulting from आधारकर्म्, or food specially prepared for the sake of a jaina *bhikshu*' The jaina *bhikshus* are prohibited from accepting such food

Cf. अजेन्मधुकरी चृति मुनिस्त्वेच्छकुलादपि ।

एकान्न नैव भूष्णीत बृहस्पतिसमादपि ॥

in the same context in the *Prabandhachintamani* ( op. cit., p. 36, verse 85 ).  
गोचराय = मिक्षायै ।

291 आद्वी, 'a woman with belief ( in Jainism )' Note the very rare Ātmane-pada form शुद्ध्यमानम् 'इदं दधि अपि शुद्धयमानम् ?' इति गुरो प्रश्न । 'दिनत्रयसबन्धि इदं दधि' इति आविकथा संप्रोक्षम् इत्यर्थ ।

The fourth foot is the final declaration of the *guru* and it probably means 'according the scriptures, it is not acceptable for me'.

292 प्रच्छन्नीय, in the sense of प्रष्टव्य ।

293 B<sup>1</sup> supplements

पापानिवारयति योजयते हितेषु

दोष च गूढति गुणान् प्रकटीकरोति ।

आपद्यतं च न जहृति ददाति लोके

सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्त ॥

294 आद्व, 'a man with faith ( in Jainism )' विप्रतारकः = विशेषण प्रतारक

295 वाचा प्रपात्यते, used in the sense of वाचा ( = वाक् ) सम्यक् पात्यताम् ।

296 To have a clear idea, we may have to add 'इत्युक्त्वा तर्यानीतेन अलक्ष्यतेन  
in between the two halves

298 बलमानान् - १ e. चक्र

299 साकरः, 'by the eloquent speakers ( i.e. the Jain monks )' द्वारशब्दम्, viz.,  
the Five *Anuvratas*, the Three *Gunavratas*, and the Four *Sikshavratas*, prescribed by  
the Jain Law

303 मूर्खता = विना

304 महाकाल = 'ईश्वर.' P1 and ३ Mahākala is the famous god of Siva in  
Ujjayini.

305 B1 supplements .

न कोपे न मानो न माया न लोभो न हास्य न लास्यं न गोत न कान्ता ।

न वा यस्य शयुर्मुखो न मिथ तमेक प्रपदे महादेवदेव ॥

306 ससारतारका = ससारात् तारका ।

307 This verse is found with some variations in the *Prabandhachintāmaṇi*  
( op cit. p 38, verse 61 ). विनानायाम् = नासिकया विना ।

310. मुरझान्तिवासु, 'by causing the horses to carry' i.e. 'riding on the horses'.

311. भूतम् = जलं. स्पूर्णम् । Note the compound पञ्चपद्मि ।

314 Before this verse, add : धनपाल उवाच । This verse with slight variation is  
found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmaṇi* ( op cit. p 39, verse 66 ).  
तदागमिष्यते विद्यमाना एषा तव दानपाला शाला, नाटकशालावत् सदैव रसवती प्रगुणा च आत्माम्, यत्र  
मत्स्यादयो दिङ्गुडादयश्च पाणाणि, नाटकपाणाणि सति इत्यर्थं । रिङ्गुड़ = डेङ्गुड़, 'a kind of bird' पृष्ठम्  
etc : as a true Jaina, Dhanapāla doubts whether merit can be acquired by the  
excavation a tank

Cf. सत्य वप्रेषु शोतुं शशिकरथवल वारि पोत्वा प्रकाम व्युच्छिज्ञाशेषं तुङ्गा प्रमुदितमनस प्राणिसार्थं भवन्ति ।  
शोषं नीते जलाधे दिनकरकिरणेण्यन्त्यनन्ता विनाश तेनोदासीनमाव भजति मुनिगणं कूपप्राविकार्ये ॥

( *Prabandhachintāmaṇi*—op cit. , p 39, verse 65, *Prabhāvakacharitra*—N S.  
Press, 1909—p 235-36, verse 187 In both the works the context is the same as  
here

316 "मम कीर्तनक, कीर्तिपद, तदाग दृष्ट्वा अथ धनपाल दृष्ट्वापि न सुखायते" इति नुपो हृषये  
युक्तो इत्यर्थे ।

317. गुरुरूपे अस्मिन् धनपाले मम द्वेषी उपलक्षित, दृष्ट इत्यर्थ । Or, originally गुरुरूपो मम ?

322 B1 supplements .

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छष्टधगुप्तं धन विद्या भोगकरी यथा मुखकरी विद्या गुरुणा गुरु ।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या । परा देवता विद्या राजसु पूज्यते न हि धन विद्याविहीनं पशु ॥

This verse attributed to Bhartihari is found in the *Svabhāshikaratnabhāndāgara*  
( op. cit. , p 30 cl 1, verse 15 )

323 This verse is found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmaṇi*. ( op

cit., p. 39, verse 67) and in the *Prabhāvacakacharitra* (op. cit., p. 233, verse 143) in the same context.

331. केवलज्ञानवर्जिते पश्चिमकाळे, 'In the later period devoid of the *Kevala-jñāna* or Omniscience'. The *gaṇadhara Jambūsvāmi* is said to be the last Jāma to reach the goal of *Kevala-jñāna*. After him, both the *Kevala-jñāna* and *Moksha* became unobtainable for men due to the degeneracy of the *Avasarpiṇi*. पूर्वं मिष्यात्वा, मिष्याज्ञानवान् अनपाल इदानी यथा प्रबुद्धः तथा न परः इत्यर्थः ।

332. सस्तारदोक्षा, 'a vow to lay down and not to get up' Here the idea appears that Dhanapāla took the *sallekhaṇḍa* vow or a vow of voluntarily submitting to death through starvation Cf. अनपाल ..... अनशनात्सीधमेगत, in one of the MSS of the *Prabandhachintāmanī* (op. cit., p. 42, line 15) आमणकं s a' आमणा, 'begging pardon (during the time of fast) for one's past misbehaviour'.

## II PRASTĀVA

1. विज्ञप्तं, १. ८ विज्ञापितः ।

2. The first half of this verse constitutes the report by the *Pratīkṣāra*, while the second half tells us what action was taken by Bhoja on getting the above information

Kalinga is a country roughly comprising the modern Orissa. न्यग्रोधाशः probably a guest house near the *nyagrodha* trees Note the position of अथ in the compound.

3-4. These two verses make a *yugmaka*. शीर्षाणि, 'skulls'

5. कथं मूल्यं विष्णीयते, विषाक्तु शक्यते इति इयं वार्ता, हृदये विचार्या, विचारण्या इत्यर्थः । इदं च भोजराजवचनम् ।

6. Before this verse add : वरहचिरुचे ।

7. 'मूल्यकारणमधिकृत्य वक्तव्यम्' इति विज्ञप्तमित्यर्थ ।

8. विद्यवन्धनात् छोटिगानि, 'taken out of the excellent bag'. Cf. the prākritic कुट्ट ।

10. वक्तव्ये = वक्त्रमार्गेण ।

11. सहस्रदशकम् एव, मूल्यम् ।

12. भग्नवराटिका, 'a broken cowrie'

16. वद्घर्षिक, 'an informer of good things'.

17. Note the synonyms in आशा-दिशि । पुहवि (Prakrit) = गृष्णवि । But B<sup>3</sup> explains गृहविस्थान, as 'पेठाणपुरपद्म' ; e the modern Paithān on the northern bank of the Godavari in the District of Aurangabad in the modern Mahārāshtra However it may be remembered that Paithān is known in the literature and in epigraphs only as *Pātaksthāna* *Pāttihāna*, *Pātihāna* or *Potah*, and not as *Puhavisthāna*

18. कीर्तनक, 'praise' Cf. the Prākritic कित्तण । स्वयवरः = स्वयं भर्तु वरणयोग्यवयोविशेषः ।

21 अवभाषिष्ठ, for अवाभाषिष्ठ ।

20-21 तत्कातुर्वति विनयाद्व रङ्गितः पुरोहितो हृष्टचित् सत् भूपत्याप्ते “तस्या गुणः एक-जिह्वा कथ वर्णन्ते, उद्दीपकारविदुरा सा ‘साक्षात्सरस्वती’ इति मन्ये” इत्यभाषिष्ठ इत्यन्वय ।

24 Note the synonyms समस्तान्तः पुरी and रमणीगण ।

26 सिङ्घव्य, for सिङ्घ ।

28 विना विद्यमानान् अस्मान् इत्यर्थः । Note the epic Ātmānepada form हसन्ते । स्म is not quite happy here

B<sup>1</sup> supplements निर्देश्ना करटी हयो गतयुक्तशब्दं विना शब्दं—( The other three quarters are not given ) It may be remembered that in verse 13 above, Bhoja is said to have been praised as scholar by learned men

29 चाणक्य The usual form is चाणक्य । द्विरचाणक्यम् = चाणक्यचातुर्यम् : e चाणक्यस्य चातुर्यम् ।

31 कूचेन अलिता=कूचला, 'adorned with beard'. Dharmapāla also is said to have borne the title कूचलिसरस्वती, 'Śarasvatī in the masculine form' conferred on him by Muñja ( See *Prabhāvakacharīta*—op cit p. 241, verse 271 ) Cf also *Tilakamāṇjari*—X S P, Bombay 1938—p 7 verse 53

33 धर्मपरोक्षिषु = परीक्षेषु । With slight variation this verse is found in the *Bhojaśrāvaka* ( op cit. । 181 )

34 वरक्षितः a *Tritya-Tātpurusha*

36 गुरु = बलीयान् । Note the localism in the expression एषा शार्ता कथमीया ।

37. जने, जनस्य, सहज, स्मभाव एव मण्डन स्तूपते, मण्डनत्वेन स्तूपते, न उपाधि इत्यर्थः ।

42 पञ्चप्रकार, i. e those mentioned in the first half of the verse

43 आरात्रिक, 'a ceremony in which आरात्रिक, otherwise known in local dialects as आरति ( i.e a light burning by means of ghee ) is waved before the deity'.

45 गरिमा = गौरवम्, 'importance'.

46 पारम्पर्यम् = नैरत्यर्थम् ( ? ) । पारम्पर्य न हि ज्ञातम् । Vararuchi appears to mean that he did not know whether the cat would act always Cf Bhoja's answer सदैवेषा प्रकरोति, in the next verse

47. अन्या मार्जरिका अन्या समा न भवति इत्यर्थः ।

48-49 प्रातः एक भूपकमग्रहीतु, तत् अयं पण्डित. देवार्चाविसरे भूपसमीपे गत इत्यन्वयः ।

53 पूज्य = 'महान्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

54 भुवत्वा, for भुवन् ।

55 यात्राम् : e यात्रायाम् । It is to be noted that a person travelling from Lankā to Godāvri cannot be met with at Dhārā

57. वलमानो, from the root वल्, 'to return'

57-58 'तौ गतो' इति प्रजापतिः अवक्, तदः, '( यदा ) वलमानी ( पुनः दृश्येते ) तदा अस्माकं ( निकटे ) कथनीयम्' इति शिक्षा दत्त्वा इत्यन्वय. । प्रजापतिः = 'कूमभकार.' P<sup>1</sup> The words वलमी and परजङ्गका ( verse 60 below ), though ordinarily mean 'flying ant', appears to be used here to mean 'horse flying by means of machine'. Cf. the word परजङ्ग meaning 'horse', and also अस्याकाशस्थित सेन्यम् in verse 67 below.

60 Note the word स्फुरति\_ ( from the root स्फुर, 'to shine' ) used as an adjective of darkness Cf. तम प्रभा, in note on Prastāva I, verse 137

61 वलमी and क्षात्कार are imitative words.

63 अदरघस्वर्णकार्येण = अत्युत्कृष्टस्वर्णनियनस्पकार्यम्( ? ) । प्रस्थानके लिखत 'is on his march'

65 Note the form जत्यतुः for जज्ञत्यतुः । महत्यपि कल्पे, 'inspite of great difficulties'

70 अर्जुनम् = 'स्वर्णम्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

71. ता = इष्टका ।

72 प्रेष्यन्ते, & c प्रेष्यन्ताम् ।

74. वौरे इव, चौरबत ।

75 प्रगे, 'in the morning' विज्ञप्ते & c विज्ञापितः ।

76 शानी = दाता । मानेश्वरः = मानवता मुख्य ।

77. Note the gender of यज्ञम् ।

78. स्तोके अर्थ ( प्रेषिते सति ), न ( किंचित् ) विशदधने, न होयते, इत्यर्थः ।

79 This verse occurs in the *Dvātrūms'atphūtilaikā* (*upākhyāna* 18) and twice in the *Panchatantra* ( op cit , p 6, verse 19, and p 191, verse 29 ) स्वल्पाद्यम्-रक्षणम् = स्वल्पमपेक्ष्य परित्यज्य वा भूरिवस्तुनो रक्षणम् ।

80 तै = विभीषणस्य प्रधानै ।

81. ठौकिताः, 'were offered'

83. विमुक्तकाः, 'were sent'.

84 उपाङ्गचक्रवर्ती, 'a master of state craft'. वचः = विशदम् ।

85 Note the localism, in the use of the word दण्ड to mean "the amount paid as a fine of tribute"

88. मेदिनीचारिण = मेदिन्यामेव चारिणः ।

89 रज्ज, 'diversion', भूमिस्तोपि देवराजवत्, इत्यर्थः ।

### III PRASTĀVA

1. कायचित्ता, s & अज्ञचित्ता, in prastāva I, verse 285.

2 राजप्राहरिकान् नृपान्, 'the chiefs, working as *Prāharikas* of Bhoja.'

4. बन्त. हृष्टः सन् इत्यर्थ । रमा, 'wealth'.

5. यः वरश्च आस्ते स प्रगे, प्रात्, आगन्ता, आगमिष्यति, स एव न अपरः इमा वार्ताम् अपि-कृत्य प्रष्टव्यः इत्यर्थः ।

8. सीमाला = सीमान्ता ।  
 ९ मट्, 'hereditary panegyrist'.  
 11. इत् = गत्, i.e. आगत् ।  
 13. यावत्पृष्ठति भूपाल्, 'scarcely when the king asks'. कारणम् = चिन्ताकारणम् ।  
 15 धनदेव, i.e. कुवेरसुल्य ।  
 16 कथयिष्यति = उत्तरयिष्यति ।  
 18. परिष्टुद्, 'retinue'  
 19 बान्धव, 'brother'.  
 22. निर्गमाद्विक्षिणे भूजे, 'on the rightern side from the exit ( of the gophura ).  
 24. उर्ध्वं स्थित्, 'was standing' cf. ऊर्ध्वं स्थितः स्थिता ( pras̄lava IV, V. 577 )  
 26. मानसमानपूर्वं चोपदिष्ट, for 'पूर्वं चोपदेशित ।  
 27. अनुकृतपि ज्ञापिता सती उदन्त कथयिष्यामि इत्यर्थ ।  
 28 मदेहवाराम् = मदेहविषयिणो, सदेहविनाजिनीं, वा वाराम् ।  
 31 कुम्भारो ( Prakrit ) = कुम्भकारी ।  
 33. पाल्युपरिष्टात्, 'on ( i.e. near ) the bank  
 34 गम्यते, for गम्यताम् ।  
 36. भवपूर्वं, i.e. पूर्वभव ।  
 38. नाभिनन्दन, 'Rishabha'  
 40 वासना,  
 41 त्वकम् = त्वम्  
 42. मदेह कथयामि ~ मदेहविषयमविकृत्य कथयामि इत्यर्थ ।  
 44. पञ्चशान, s a Panchābhijñis viz., ( 1 ) Divyachakshus, ( ii ) Divyasrotra, ( iii ) Parachillajñana, ( iv ) Pārva-nivas-sūnusmṛiti, and ( v ) Riddhi. Or पञ्चशान = पञ्चमशान, ' ignorance'  
 45 धन्, very much'  
 50. एकचित्त स्थिरो भूत्वा भृणु इत्यन्वय  
 51. सत्यल, 'Desert-land', s a Maru-mandala or Marwar Satyapura may be identified with the modern Sanchor in the above region राजसू, i.e. Rājput, Dharana is the name of the Rājput  
 54 कियद्विदिवसे, i.e. कियमु दिवमेपु गतेपु ।  
 56. पुलिन्द्राणाम् = पुलिन्दानाम् । The term *pulinda*, though first applied to the aborigines of the Vindhya mountain, later used to denote the aborigines in general  
 B1 supplements  
 पिन्दुवंगगता भूमिनिर्वनापि सुन्वावहा । सा च स्वर्णमयी सङ्का न मे लक्षण रोचते ॥  
 57 अभोज्य कृत्वा = उपोष्य, cf. verse 63 below  
 58-59. सामक, साम = 'grain' P1 and PS, It is a kind of millet called in Sanskrit syāmaka अग्रपक्षमिरोप्राहात्, 'due to the plucking of the first ripened heads ( of the syāmaka plants )'.

60. तानि, 'the heads of the *syāmāka* Note the localism in तापे मुक्त्वा । अतिपाच-  
नात् = सम्यक्षपाचनादनन्तरम् । तापे मुक्त्वा पाक, अतिपाचनादनन्तर परिवेषण च अकरोत् इत्यन्वय ।

61 भाजने = १ अप्रस्थ भाजनसमीपे ।

' 62 कदम्म, 'rude food' षड्भागेनेत्यादि-षड्भागेन परिच्छिद्य, अधिकप्रमाण यथा स्यात् तथा  
परिवेषितमित्यर्थ । भग्नी = भग्निः ।

64 तत् = तथा ( एव ) ।

65. घर्मलाभस्याक्षिषितमित्यर्थ ।

66 This verse appears to be a quotation प्राप्यन्ते' वा, 'पूर्वोक्ता' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

67 Before this (*verse*) add देवराज उचाच

68. भावत, 'with devotion'

69. प्रासुक, 'pure', Cf Prastāva IV, verse 172,

75 स्वज्ञानेन, 'on her own accord'

77 अहम् = 'सारङ्गः' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> Note the repetition of अहम्

79 शूलोदितम्, १ c, शूलवेदनातुल्यम् उदितम् । हुकारात् इत्यादि - तत्काणे एव मुनिः हुक्त्वा  
चारण इव आकाशे गत इत्यर्थ ।

81. वल्लभाः = प्रिया-

86 भक्तपानादिविषया त्वच्छिन्ना अतःपर मम अवीना अस्तु इत्यर्थ ।

87. तत्र = 'जिनालये' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

88 Note the Passive पाल्यमानः and लाल्यमान used for the Active पालयन and  
लालयन respectively पूर्व, पूर्वस्मिन् काले, अपिता प्रदत्ता श्रिय राज्यादि घनसंपदः यथा ताम्  
पूर्वोपतिथियम् ।

91 बूर्तिः 'was cheated' Cf the Prakritic धुत्तारिक, and बूर्तिक ।

92. खरारोपात्, १ c रोपेण । तलारकः same as तलवर ( of the inscriptions ), meaning  
'city-guard'

93. निर्षेकम् महाचक्रं न भवेदित्यर्थ ।

95 किष्यत्स्वहस्तु गतेषु इत्यर्थः ।

98. काया = काय ।

99. नागरिकया, for नागरिकया ।

100 नैक्षत्यमिति, अर्थात् तेषा गुणानाम् ।

101 धन, 'many' or 'great'

103. प्रस्ताव, 'opportunity'

104. काश्मीरमण्डल, same as the modern Kashmir

105. खाद्यफल, 'eatable ( fruits )

106 Note the synonyms अहन् and दिवस ।

107 Note वत् and यथा used side by side

108. गुफा = गृहा । केटके, 'in the rear'

109 वारितोपि न निवर्तते इत्यर्थः ।

110 विश्वामोणा = विश्वामजननीम् ।

111. किष्यत्स्वपि दिनेषु गतेषु इत्यर्थः ।

113. मुद्रा गृहण, 'receive the badge' It is obviously to show that he was the student of the *yogin* न अन्यथा—अन्यथा विद्याप्राप्त न भविष्यति इत्यर्थः.

117 इदम्=परकाय-प्रवेशस्तुपमिदम् । परावर्ता for परावृत्तिः ।

118 Before this verse, add धूर्तं ऊचे ।

119 स = 'धूर्तं' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

120 सुन्दरम् = शोभनम्, 'good'. क्लीड्ड्रि इति, चतुरज्ञादिक्रीडा कुर्वद्विरपि । राजा, &c., तादृशक्रीडात् उपयुज्यमानो तुपत्वेनाभिमतः पुत्तलिकादिविशेष । क्लीड्ड्रि एकते राजा, etc 'because the king is the visible god, ( even ) the piece called king in the chess etc - is saved by the chess-players etc, ( with all efforts )

121 The word यथा goes with the next verse

122 The first half is found in the *Panchatantra* (*op cit*, p 231, verse 80) कुञ्चापित = कुञ्चयित, in the sense of कुञ्चित, and मुण्डापित = मुण्डयित, in the sense of मुण्डित ।

121-22 Here the allusion is to Vikramāditya's famous legend in which the king in the form of a parrot is described to have taken revenge on a harlot

123 स = 'धूर्तं' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. परीवृत्, as in Prastava I, verse 9

129. Note the *Atmanepada* गच्छते । पृच्छत, for पृष्ठ ।

131 अनुवादादि : अर्थात् खगमाना, पक्षिणाम्, भाषाया अनुवादादि ।

134 एतस्त्वयतर बच for एतस्त्वय बचो यदि ।

135. स्तोकतरा वार्ता, 'very simple matter' परम् = परतु । तिष्ठ, 'wart' In one of the legends of Vikrama, the same details of date are found as being given to the hero by an avaricious *yogin* who had planned to kill the king in a sacrifice

139. विवसेन च योगिभ्य for न विवसेनोगिनेत्वः । घनम् in the sense of, दीर्घम् । Cf न विष भक्षयेत् प्राज्ञो न क्लीड्ड्रे पश्यन् सह । न निविष ? न्देशोगिना वृन्द वृष्टिप न कारयेत् ॥ (*Dvātrims'atputrahikā, Upakhyāna* 1 and 31)

146 मूस्पृशाम्, 'of persons' सङ्केतं पूर्वेषात्सु etc, cf verse 161 below and note on Prastava IV, verse 598

147. उपस्करम् &c., क्लीड्डेपस्करम् ।

151. स्वहस्तेन हत्वा निर्जीविते कृते शुक्रदेहे 'जीवित सचारयत्व' 'स्वजीवित सचारय' इति वा नृपत्य, नृप प्रति, योगिना ऊचे इत्यन्वय ।

152. साधका, for साध्या कषिति । कार्यम् कर्तव्यतयोगविष्टमित्यर्थः ।

153 योगिनामि स्वजीवो शूपदेहे द्रुत नियोजित इत्यर्थः ।

154 Note the irregular *sandhi*: in गतोऽप्तीय, for the sake of metre

162 सशुज्ञार, 'dressed elegantly'.

#### IV PRASTAVA

1. नृपादेशे for नृपादेशेन । द्वामम् &c. द्वामम् ।

2 नौजजीव — a *Bahuvrihi* compound *Chandrāvatipura* is probably the modern Chanderi near Ladipur in Central India.

5. कथम्, 'why ?'.
7. Before this verse add शुक अने ।
8. मे शिक्षा कुरत = मया कर्तव्यस्वेन शिक्षमाणामुपदिश्यमानामनुतिष्ठत ।
- 11 आवाद्या गम्यते ॥ e. आवा गमिष्यावः । पुलिन्द्र = पुलिन्द ।
13. This verse appears to be a quotation. राजते = विराजते । राजते = रजतमये ।
17. This verse attributed to Mayura is found in the *Subhāshitāvali* ( op. cit., verse 2513 ).
19. शुकवाक्ये प्रमाणता कुत्ता 'कोपमूल्य समादिश' इति गूपाल पुन पुन बदति सम इत्यर्थ ।
20. धनम्, 'great amount'
21. शुक स्वपाश्वस्यं कुत्ता रक्षते इत्यर्थ ।
24. कियद्विस्तु दिने. ॥ e कियद्विनानन्तरम् । बनेत्यादि-बहुदिवसाइयायाः बनकीर्णाया अर्थ हे स्वामिन् । गम्यताम् इत्यर्थ ।
25. शशिप्रभा, ॥ e 'पट्टराजो' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.
- 26 पुरी, ॥ e, अन्त पुरी ।
- 27 सामुद्रिकीम् ( "द्रिकाम्" ) = 'शरीरलक्षणाम्,' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, ॥ e शरीरस्य लक्षणानि ।
- 29 मसिका मधुवृन्दे इव इत्यर्थ ।
31. Note गत्या and गमिष्या ।
- 36 'सा पट्टराजो' इति समादिशेत्यर्थ ।
- 49 उत्समाना त्वम् cf. उत्समाना, and त्वस्तमाना in verses 45 and 47 above.
50. सपलिका. for सपलय, cf. the Prakritic सवत्तिया । मन्ये, scil., 'अहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.
52. आभोष for आभोग, 'enjoying'
54. आह = प्रचल । स्थित्वा = तृष्णी स्थित्वा ।
54. विरुद्धम् = विपरीतम् ।
57. ताम्, viz., 'दासीम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> गृहीत्वेत्यादि – ता सही स्वसमीये गृहोत्ता त्वं राज्ञी-प्रशामहेतवे "किं रुद्धासि, तिर्यक्च ज्ञानवर्जिता" इति वद इति नूप प्राह इत्यर्थ ।
59. भूर्य कारय भोजनम् ॥ e भूर्य भोजय ।
60. कुर्तिसतम् आग्रहम् = कदाग्रहम् ।
- 62 आलापान् = 'बचनान्' ( ॥ e बचनानि ) P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.
- 68 विवेकिनि, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> explain this word as हे विवेकिनि । It may also be taken as an adjective of हृदये । The usual reading of the verses supplemented by B<sup>3</sup> is
- गतप्राणा रात्रि कृशतनु शक्ती सीहत इव, प्रदीपोय निद्रावशमुपगतो घूर्णत इव ।  
प्रणामान्तो मानस्त्वयजसि न तथापि कृवमहो । कृचप्रत्यासस्या हृदयमपि ते चण्डि । कठिनम् ॥
- [ Vallabha attributes this verse to Bānabhaṭṭa (*Subhāshitāvali* op. cit. verse 1612 ) ]
- सन्त्येवाश गृहे गृहे युवतयस्ता. पृच्छ गत्वाधुना, प्रेयास प्रणमन्ति किं तद पुनर्बायो यथा वर्तते ।  
आत्मद्वौहिणि ! दुर्बनप्रलपित कर्णे वृथा मा कृष्णस्त्रियस्तेहरसा भवन्ति पुरुषा दुखानुवर्त्या यत ॥

नि शासा वदन् दहन्ति हृदय निर्मलमुन्मध्यते, निद्रा नैति न दृश्यते प्रियमूर्लं नक्तदिव दद्यते ।  
बङ्ग शोषमुर्पैति पादपतित प्रेयस्तदोपेक्षित, स्त्वं । क गुणमाकलर्य दधिते मान वद कारिता ॥

Both the verses are found in the *Amarasatka* (verses 91 and 92),

65. चिसे कोपम् for चिसात्कोपम् । Note the *Almaneṣṭada* form त्यजस्त्वं, for metre

66. कुप्रहात् = कदाप्रहात् ।

68. जन्मेजयः = जन्मेजय । Note the elision of one syllable for metre Cf Prastava I, verse 8. चिशु = 'स्वामी' P1 and P3.

69. गते काले किष्यत्यपि, 'for some time',

72. प्रायोक्तो = 'समृद्धे' P1 and P3 लङ्घातो विषमक्षितो, 'in a place more inaccessible than Lanka'

73. देवतास्य प्रतीकार, अपकार विना ते, कवचा, नहि तुष्ट्यन्ति हृत्यर्थ ।

77. प्रमाणोक्त, 'to respect' Note the position of the indeclinable सम् in the compound

78. वैमानिका = देवा ।

79. सुरप्रभोः = 'इन्द्रस्य' P1 and P3

80 ऐरावणे = ऐरावते । मेले सति = मेलनसमये ।

81 ही = हि ।

87. जीवशाला 'Saddle filed on the back of a horse'. भल्लूकभीयणे = भल्लूकानामित्य भीयणे ।

88. गुण = 'चापगुण' P1 and P3.

89-93 The 39th minor *parvan* of the *Mahābhārata*, called the *Nivṛtakavachayuddha-parvan* tells us how Arjuna, at the instance of Indra vanquished the Nivṛtakavacas, a tribe of *Asuras* who were unconquerable even for Indra and whose dwelling place was in the heart of the ocean.

94 मण्यतोगृहम् । c मध्येगृहम् ।

97. हरि = 'इन्द्र' P1 and P3

98. देवानामपि आशा, इट्टा, यर्त्तमस्तत्, देवार्थं, देवानामपि कामनीयमित्यर्थ । Or originally देवानाम् ।

99 महिपी = 'पट्टराजी' P1 and P3.

101. प्रियापरिजने – प्रियाहृषे परिजनेरित्यर्थ । Note the word सम् and its antecedent Instrumental, usually found in the description of संयोग here used for वियोग ।

102 न दीयते = न दीयताम् । दत्तो मया etc -अन्यथा, यदि मया वस्त्रादि न दीयते, तदा मया (वरो) दत्तो न स्यात् हृत्यर्थ । अपवा, तृतीय याद इन्द्राणीवाव्यात्मकः, मया दत्त शाश्व अन्यथा ( । c मृषा ) न स्यात् हृत्यर्थ ।

103 नित्य तिष्ठन्ति चेत् तर्हि वरमित्यर्थ ।

104 चत्सवै सह ग्रविष्ट हृत्यर्थ ।

105 सभामूपविष्ट for सभायामूपविष्ट ।

106. आलापितवान् रित्रयः ॥ ए स्वीभि. सहालापितवान् ।  
 107 मनोरमा, ॥ ए 'जन्मेजयस्य राजी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.  
 109 देवदूष्यम्, 'the heavenly garment' Cf the Prakritic दूस and देवदूस ।  
 111. राजी आत्मनि ऊचे इति भाव । प्रिय = 'भर्तु' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>  
 113 प्राण्यिका. 'guests' Cf the Prakritic पाद्युणिङ, पाद्युणग in the same sense.  
 114. चतुर्धाशन, viz., भक्ष्य, भोज्य, लेहा, and चोष्य । गमस्ति = 'सूर्य.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>  
 116. Note the word प्रावृत्, used in connection with a jewel. Cf verse 109 above,  
 117. दानेन प्रेषिता, obviously in the sense of दानानन्दसर प्रेषिता. । सुखश्राही = सुखी ।  
 119 Add राज्यूचे and राजोचे, respectively at the beginnings of the first and the second halves of this verse प्रछट्टनीया, for प्रछट्ट्या । वार्ता = विषय । ममापि = मत्सकाक्षादपि ।  
 120 विधीयते ॥ ए. विधीयताम्, तद्वोहदपूरणायेति शेष ।  
 121. मारिवाक् = मारणवार्ता ।  
 122. वातनीया for हृत्या ।  
 124. न अन्यथा दर्शने तर्वै, 'not by new instructions (intended to satisfy me) in a different way' (?)  
 125 प्रवर्त्तित, for प्रवृत्त । लङ्घनम्, 'fasting'  
 126 कियहृतै, for कियहृनानन्तरम् ।  
 127. बुद्धिप्रथम्, various tricks' ग्रहीतव्य, 'to be brought round'.  
 128 लङ्घते, 'abstains from food'  
 132. सा ( in the fourth foot ) = 'वारी' P<sup>1</sup>.  
 133 दीनाना दुस्थिताना च दानानि इत्यर्थ ।  
 136 शोधिता, 'was searched'

68-136 The *Kathasaritsagara* (*Taranga 9*) tells us the following story : Once Janamejaya's son Śatānika fought in the side of the gods against the demons and died Indra invited Śatānika's son Sahasrānika to the heaven. Being cursed by Tilottamā there, the prince lost his wife, who was fond of having a bath in a blood-tank in the same way as Rājavallabha narrates. But Sahasrānika got her back after fourteen years

- 140 वाढ प(ख)चयति स्व यः, 'One who too adamantly bindes oneself to cause' (?)  
 141 परिणीता वा, कोमारी वा, ॥ ए अपरिणीता वा, इति वृत्तान्तमित्यर्थ । Cf कुमार्यसापि कि त्वकम् ? (verse 399 below), a question of the parrot put to Pushpāvat
- 145 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> explain शेनिका विक्रमेण as शेनिका नानी, विक्रमेण राजा. The name of this heroine is given also as Sechāni in the succeeding verses viz., 155 etc. This story is actually found among the legends of Vikrama with some variations, e.g. doves, play the part of the sechānakas

147 Vārunapattana may be identical with the place Varunatirtha or Śalilārājatirtha on the mouth of the Indus, mentioned in the *Mahābhāgavata*

- 149 कियदृष्टे अपर्वो तुतोया ।  
 150 सताप तन्त्री = 'सतापकन्त्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

156. जिये Passive past perfect Singular of the root जि, 'to conquer'.

157 The correct reading of the verses supplemented by B<sup>3</sup> is

शशिनि खलु कलहू कण्टक पद्मनाले, उदधिजलमपेय पञ्चते निर्वनत्वम् ।

युद्धतिकुचनिपात पदवता केशजाले, घनिपु च कुपणत्वं रत्नदोष हृतान्तः ॥

चन्द्रे लाङ्गडता हिमं हिमगिरी कार जल "सागरे, शुद्धे चन्द्रनपादपे विवरा" पद्मे स्थिता कण्टका  
स्त्रीराले हि जरा कुचेपु पतित बृहस्पति द्वाराद्विता, ——“—ै—ै—ैहित देवाविद निर्मितम् ॥

[ The first of these two verses of an unknown author is found in the *Subhāshītavali* ( of cit , verse 3149 ) with some variations ]

162. आर्जिता, *Scil*, 'राजपुर्ष' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

164 राजपुत्रा "Warriors"

165 गता, wrong for सदा(?)

166 अन्धदा = एकदा । रूपचन्द्र : e 'राजा' P<sup>1</sup> भवाम् = सबद्धाम् ।

167 निष्परिच्छद = एकाकी । दत्ता यवनिकान्तरे = यवन्यन्तरत स्थापिता ।

168 पक्षोपयिण्डाम् = भातृपक्षे पितृपक्षे च परिशुद्धा ।

170. Note शूपताम्, and शूण, in the same half of the verse Is the modern Badarikṣrama intended by बदरी नामक वनम् ?

172 प्रातुक, 'pure'

173 दीपते, for दास्याव ।

174 कियद्विस्तु दिने, : e कियद्विनेभ्योनन्तरम् ।

175. समागत, *Scil*, 'दावानल' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> Note उपस्थित, सप्राप्त and समागत in the same verse

176 पर्यन्त, places near by"

177 जले, for जलाय ।

178 आत्मजेन स्वेह, : e आत्मजे स्वेह ।

179. भत्यानाम् = पूसाम् ।

180. जन्म प्राप्य सजाता इत्यर्थ ।

182 पुत्रो, : e 'सेचानिका' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

183. चरं = चारं । Note the gender of दृतान्तः ।

184 विक्रम, : e 'राजा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

185 वागल = वागर (?) 'a scholar' or 'a brave man'. क्रोडक, 'player'. गौडदेश, probably denotes the Eastern India बना 'many'. It may be noted that the expressions वागलक्रोडकदय ( Or क्रोडनाविका ) and सुक्रोडवाडिका ( Or क्रोडवाडिका ) are of doubtful meaning, though they are obviously used to refer to magicians and players, as the story shows

186 वक्त्रवेताल = अग्निवेताल etc The legend of Vikrama tells us that the hero went out with his minister Bhātti and Vetalā, called Agnivetāla ( i.e a ghost, obeying his orders )

187. गरिमान्वित सन् प्रस्थित इत्यर्थ । Note अग्निवान and नाम in the same half. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> explain the second half as 'विक्रममूर्येन स्वनामान्तर चक्रे अन् ।

188. समायान्ति, for सवसन्ति or समातिष्ठन्ति ।

189 विदित etc , 'was well known even in those places which were far removed from ( his ) way'

190 कनी = 'कन्या' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

193 सुस्वराः = सुस्वरगानशीलः । सरसा = सरसालापिन् सरसकविताकर्तारो वा । मन्थे, Scil., अहम् ( i.e the author )

194. सन्नाहृ = 'सन्नाहृ ( = कवच ) परिधाय' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. Note शस्त्रपाणित्य, evidently used in the sense of धारणित्यस्त्रः । Cf. कण्ठपादेस्थ, in the sense of पादेस्थकण्ठ, in Prastāva I, verse 140

197 वाचम् + e, अहृ ते प्रार्थना पूर्यिष्यामि इति प्रतिज्ञावाचम् ।

199. वार्यते, 'is preserved' or 'is kept'

201. उंक्षा, 'advice'.

206 कवच्य = 'धृ' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

208 नमस्कृतम् for नमस्कृतम् ।

209. तथा, viz, 'प्रियया' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. काषाणानीति-अस्तिनप्रबेशार्थ काषाणि मेर्येति भाव ( Cf. verse 212 below and note on Prastāva I, verse 130 ) नारिणामित्यादि सामान्यतो नारीणा विशेषत कुलस्त्रियामित्यर्थ ।

210 मृतेपि, भर्तरि मृतेपि इत्यर्थ ।

211 तव, etc , 'O lord' is there anything called good conduct in your land ?'

212 काषाणवरोहणे इत्यादि - चिताकाषाणवरोहणसमये बन्धुभि "तिष्ठ तिष्ठ" इति वच उच्यत इत्यर्थ ।

213. वकारापयत्, for वकारयत् ।

214. युपमस्नान It is believed that two baths are necessary to get oneself purified of the *savāsanga* or the impurity caused by being associated in the obsequies. ना = नर ।

216. सत्पुरुषैः पूर्वोक्त वच त अन्यथा भवतीत्यर्थ ।

217. This verse appears to be a quotation. All MSS read 'स्त्री' only । दुर्गत = 'दृढिर्' P<sup>1</sup>.

221 कैवार = 'नृत्यम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, नरकै = 'नृप' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> अहम्, '(of) great amount'

222 नृपतेलोक = राजपुरुषा । समद, 'great joy'

192-222 A story of a magician similar to this is found among the legends of Vikrama (*Dvātrims' alputtalikā, Upakhyāna 30*)

224 तिलक, 'caste mark'

225 ज्ञाता = 'ज्ञातासि' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

226. प्रख्यितम् = उच्चतम् । प्रत्यय = परिनिष्ठित ज्ञानम् 'confidence' or 'clear. understanding' वहे, Scil., 'अहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

227. The word प्रत्यय, appears to used in the sense of उद्देश्य, 'motive' in, the first three instances. अहते = 'वानस्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> प्रत्ययस्तथा \_ प्रत्यय, सम्यक् ज्ञानं, वथा, प्रत्यय, उद्देश्यम्, इत्यर्थ ।

- 228 लग्न, 'the moment counted from the sun's rise'
- 230 ज्योति =ज्योतिपिक । सभा उर्वा = 'सभालोका' P<sup>1</sup> and 'सर्व लोका' P<sup>3</sup>
- 231 विनिर्गत , e आगत । लग्न, 'began'
- 233 लग्न, 'clung'
235. भूम्य , for भूम्य , 'stories' महाजल, 'great floods'
- 237 महारजन् ! for महारज ! । इति, 'in the following manner'
- 248 The verse is not fully given, obviously because it was very well known to the copyists. The full verse, found in the *Panchatantra* ( op cit , Tantra II p. 130, verse 180 ) runs as follows

मपदि यस्य न हर्षो, विपदि विपादो रणे च धीरत्वम् ।  
त निशुब्धनितिलक, जनयति जननी सुरं विरलम् ॥

242. कैवारम् = 'नृत्यम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>
243. 'कलाविज्ञ अथम्' इति राजा ज्ञानमित्यर्थ ।
- 245 कीरुकी, 'one causing admiration' ; e 'one who is admired', or 'a jester'.
- 252 संशुद्धार, 'dressed elegantly' मुत्रामन, 'a palanquin'.
253. डाङ्गिके for डाङ्डिके । इन्हे रक्षास्थाने अधिकृता, डाङ्गिका, 'officers employed in watch station' or 'police-men'
- 254 नो मृजेत्, 'won't do'
- 256 नरो रूपेण, correctly नररूपेण । तथापि हृत्यादि कीरुकदर्शनाकाइकी स्त्रोजन पुरुषारी सन् पश्यति इत्यर्थ ।
- 257 स , विचारक ।
- 258 शूले, in the sense of प्रपञ्च ।
- 260 यदृच्छया, in the sense of यथेच्छम् ।
- 261 गर्भमम्र = गर्भोत्सर्ति ।
266. कन्याका, विचारका, 'मेचानिका' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> निराश्चयं कूटम्, 'the most wonderful he'
- 266 पूर्वमध्यप्रिय, : e 'सेचानकमत्ति' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> After this verse add इति सन्तुष्ट ।
- 268 gf the *Panchatantra* ( op cit ) Tantra II, p 170, verse 209 which runs as follows

कृत च शोल च सनायता च, विदा च वित्तं च वपुर्वयद्वच ।  
एतान् गुणान् मन विचिन्त्य देया, कम्या नृथे दोषमविनाशयम् ॥

- 269 सेचान , : e 'पुमान्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>,
273. रजेन, for रजमा ।
275. The second half repeats what is related in the first half
- 276 प्राधूर्ण = प्राधूर्णिक, 'a guest' धूर्ती = धूर्ता । धूर्तित = धूर्त कृन् ।
277. One expects the second quarter to be हरसन्दूरुपेण हि ।
278. The usual reading of the verse supplemented by B<sup>3</sup> is -

ददाति प्रतिरूपाति गृह्णवाण्योभिजल्यति ।  
भृद्वते भोजयते चैव पद्मिव श्रीतिलक्षणम् ॥

Cf the *Panchatantra*, ( op cit , p 104, verse 51 and p 186, verse 13 ), and *Dvādrīmsatpūrṇahkū* (upākhyanā 3 and 19)

- 279 पञ्चामृत्, viz., मधु, कीर, पयस, दधि and घृत ।  
 280 गजवाजिसुवण्डिया ( मदीया यदि दत्ता , ते ) तत्र मन्दिरे ( विश्वामानाना ) पादार्चा ( एव भवेयु ) इत्यर्थं । तत्र, : e 'तत्र परम्' P<sup>1</sup>, तदैवेत्यर्थं ।

281. एतद्वचनमाकर्ष्य, scil 'मन्त्रमुखात्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

282 मण्डपम् = विवाहभण्डपम् ।

283 The word *karamochana* literally means 'releasing of the hand ( of the bride by the bridegroom )' but figuratively 'the end of the marriage ceremony' Cf verses 429 and 498 below and also

ममोच स कुतोद्वाह कराद्वत्सेश्वरो वधूम् ।

ततस्तथा ददी तस्मै रत्नानि मगशाङ्खिण ।

*Kathasaritsagara* ( op cit, p 54 verses 82-83 ) जामातृकरमोचने for जामाते करमोचने ।

284 वीवाह = विवाह ।

285 सेचानिका, : e 'चन्द्रसेनस्य पूर्णी' P<sup>1</sup>.

286. Note the localism in the expression उद्योपरि in the sense of उद्यामे, : e उद्यमविषये ।

289. शकुनजावेया, wrong for 'जाह्नेषा' ? But B<sup>3</sup> explains the expression as 'शकुन-जंघ उपरि' ।

292 Daśapura is usually identified with the modern Mandasor in Malwa

293 पितृमातृभ्याम् for मातापितृभ्याम् । बालत्वे, for बालये वयसि ।

297 'अस्य पित्रा विवाहमधिकृत्य वार्तापि न कथ्यते' इति वदन्तो हसन्ति इत्यर्थः ।

299. सप्रदायेन सयुतः, 'one who follows the custom' Cf सप्रदायेन संयुता, in Prastāva V, verse 129 बामशाशीत्यादि—यत्र श्वेष्ठी बामशाशो स्थित, तत्र नापित संप्रदायेन सयुक्तः सन् आगत इत्यर्थः ।

303 कस्य चाप्यनिकात् इत्यर्थं ।

304. निकट ह्यस्ति चात्पन —In Malwa there appears to be no Virātanagara near Mandasor i.e Dasapura, the home town of the grāshthīn. The famous Virātanagara of the *Mahābhārata* is identified with Barrat in the former Jaipur State

306 स्वरूपम् = वस्तुस्थितिम् ।

308. देव्या = देवी, ( just as कन्या = कनी ). The meaning of this word is rather doubtful. It is this *devī* that appears to be referred to as *sakuna* in verses 315, 316, 338 etc , below. So *devyā* may be same as the *sakunadevīā* or a goddess presiding over omens ( Cf the expression शात ! in verse 312 below ). Again here the goddess appears to be supposed to make sound thrice at the left hand side of a person ( denoting good omen or hum ) through the mouth of *sakunā*, or 'a house-lizard' whose sound is often similar to that of a sparrow ( Cf verse 311 below ). प्रापान्तरे तदा यामि, अन्वं ग्रामं, अर्थात् श्वशुरप्रामं, तदा गच्छामि इत्यर्थं । व्याघ्रिष्ये, for व्याघ्रिद्विष्यामि, or व्याशोदिष्ये, '( I ) will come back'.

309. दूता, for उक्तवती । सा, viz., देवी । प्राप, scil, हितीयदिने ( ? )

311, चटक 'a sparrow'. शब्दसदृक्शब्द, a *Bahuvrihi* compound जल्पित, = शक्तित ।

313. The expression निवेष्टे द मुखे, denotes that the sentence was uttered aloud Cf विलाप कुर्वती वक्त्रे, in Prastava V, verse 133 खण्डितवान्, literally 'put bridle (on the horse)' [ Cf the Desi word खड़ी, 'bridle' but used to mean 'drove' ]

314 यथोक्तम् = पूर्वोक्तम् ।

315 Note what has been referred to as वेष्या so far, is called here and after as शकुनः in Masculine अग्रे=पुरो भागे । कथ कृनम् : e, कथ प्रस्थितम् । One syllable is superfluous in the first पदा of the verse

, 316 केटके, 'in the rear' Cf the Gujarati *keda* ( Sanskrit कटि )

317. सार्थ, companion in the journey. आयात., *scil* 'अेल्लिपुन्.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

318 शालकादिभि =श्यालादिभि ।

319-320. तै श्वशूभि शालकादिभिश्च गृहमध्ये समाचोत, कृतादर, मर्दनोद्वर्तन कृत्वा स्नान-भोजनादिभि कृतमाङ्गुल्यकाचारश्च जामाता हृषीतिरेकेण क्रोडाद्यैदिनमत्यवाहयत् इत्यन्वय ।

321 नन्दा : e 'अेल्लिपुन्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> शृङ्गारपोदयोपेता = अलकारपोडयोपेता । तनी सस्नापिता भूषणमूपिताचेत्यन्वय । Note the localism in तनी सस्नापिता ।

325 The verse supplemented by B<sup>3</sup> is found in the *Dvāgrīmisaiputtalshā* (*upākhyāna* 5)

326 देहे for देहम् ।

327 लमा, 'had passed'

328. परिणोतो भर्ता, 'husband who has married ( but not yet taken his wife to his home )'

329 पूर्कृतम् = कृत्वा मू, 'complained very loudly'

333 गद् । is not a quite happy address in this context

334 अन्वयित्वा : e वदव्वा । नोत, *Scil*, 'अेल्लिपुन्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

335 अवित्कर, 'matter'

339 Notes the third person धूयताम्, and the second person कुह in the same half. पूर्वं भाविनी, 'old'

-340, सर्वलिंगर प्रशानक —Read प्रशान सर्वलाकर । सर्वला, 'an iron club' B<sup>3</sup> reads सर्वलिङ्घक, and appears as 'सर्वलिङ्घनामा'.

342 क्षात्र same as खात्रम् from the root खन्, 'to dig' क्षात्र पातितम्, 'a hole was dug ( i.e. to enter the house )' क्षात्रपातकर = खात्रखनकर Note the localism in क्षात्र पातितम्.

343. पूर्कर्तुम् = कृत्वा मूम् ।

344 क्षात्रस्य पातने=खात्रखनन समये ।

345 Add राजोवाच, before the second half

347-348 चित्कर and चेजारक are evidently used in the sense of भित्तिकार, 'mason'

350 सशृङ्गारा, 'dressed elegantly'

351 एवि सत्य वच प्रोक्तमिति विचिन्त्य राजा नीता इत्यर्थ । Add राजोवाच before the second half

353 नृतम् = 'ऋतम्' P1 and P3

354 भूकृटीभीषणेश्वरो राजा नगनत्वमित्यादि त प्रत्युवाचेत्यन्वय ।

356. द्रव्यदान, 'giving money as bribe'

357. तलारका = स्थलरक्षका, 'police men'. दीर्घः, 'tall' अल्पा = 'ह्रस्वा' B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>  
शूलारोपण कथ क्रियते इत्यर्थ ।

358. शूलिकामान —a *Bahuvrihi* compound of उद्गमूल्य type

360. शूलिकामानेन ज्ञात्वा = शूलिकामानमनुसूतेन मानेन सहित ज्ञात्वा । सालकम् = स्थालम् ।

362. शिक्षा, 'advice' धार्यते, in the sense of धार्यताम् ।

363 दण्डः, 'used to mean 'that which is paid ( as penalty )' तलारके, for तलाराय or °रक्षेन्य । नेव्याम for आनेव्याम । दीनार, 'a gold coin' ( from the Greek *dinarius* ) It is not easily explainable why the king himself ( or his ministers ) had to pay his city guards 1000 *dināras* for releasing his brother-in-law Probably it was in tune with the funny law of Anyāyapurapattana

364 यज्ञातमन्यायपुरपत्तेन, तादृश तत्र राज्येषि पद्यामि इत्यर्थ ।

369 नन्दाया भगिन्या लघुनन्दाया कनोयस्था. नन्दानाम्या इत्यर्थ । नन्दाया भगिन्या सह रक्तु अविलम्बेन इति वा अर्थ ।

272-370 In a legend of Vikrama, we meet a parrot telling a story of a disloyal wife almost like the above story There a thief plays the part of the *sakuna* of the present story

371 The construction is somewhat confusing probably it means thus चन्द्रसेनेन भूपेन यथा शुकमुखात् श्रुत, तथा शकृतस्य जातो ( i. e. शकृने ) आस्तिक्य जातम्, पुनः पृच्छा ( कृता तेन, तदा शूक् ) उत्तर ददो ।

372. आगमे i. e. आस्त्रे, निमित्तशास्त्रे अथवा, आगमे ज्ञानाय, शुभनिमित्तस्य सम्पञ्जानाय इति वा ।

374 अथ = "तदवर" P1 and P3, evidently for तदनन्तरम् । पुष्पाकती, + e, 'परिणेतु या प्राग्भूकृता' सा, P1 and P3 .

376 अटव्या, for अटवी ।

380. Note अर्थ—हेतु and the चतुर्थी one after another

381 महता = एक्षेत्रे ।

382. अस्याः कुमार्यः पित्रोरित्यन्वयः । मम सुतारत्नम् for अस्मत्सुतारत्नम् ।

284. गृहाण is changed into गृह्ण to suit the metre

285 मया गम्यते + e, मया सह गम्यताम् । वदः + e, वदोविदय कार्यम् ।

387 युगादि, 'Jina Rishabha' गर्भगृह 'sanctum sanctorum' प्रविष्टो दक्षिणे भुजे, 'entered (a path) in the right hand side' The first and second halves of this verse appear to have been interchanged

388 अष्टप्रकार, viz., the five *piyas* mentioned in *piastava* II, verse 42, together with *piadakshīna*, *namaskṛṣṇa* and *prār̥iḥanā* कायोत्सर्ग 'in the stable posture for meditation' Cf the Prākritic काउसगा, काउसगा and काओसगा in the same sense

389. Note the position of the *avyayā* सार्वम् in the compound Cf *piastava* I, verse 10

388-89 सखोप्तवारीसार्वं कुमारो 'वैत्यहारेण आगता सत्यिता, आगत्य सत्यिता, इत्यन्तम् ।  
391 Nemyogindra s & Nemina<sup>th</sup>a who was the twenty-second Tirthankara of the present Avasar<sup>phu</sup>m

392. Add कुमारी उच्चाच before this verse  
391 चन्द्रवती, viz., 'पू' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, 'a city'. जितयात्रा = जैनतोर्धयात्रा ।  
396 भूषणरेण्या—भूषण शरीरेण सहैव जाता जन्मनैव सिद्धा इत्यर्थ । गुणा = देवगुणा ।  
397 This verse appears to be a quotation कल्पे= 'त्वर्गतरी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. The Masculine शब्द which is in the original is quoted here without changing the gender suitably to the context

398 रिष्टामि etc, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> reminds us of the context by adding "शुक्रो-किरणिम्" ।

399 प्रीता & c वयसा प्रीता । कुमारी = अनूदा । त्वक्म् = त्वम् ।  
400 पितृमातृज्, is explained as 'कुलोन इत्यर्थ' by P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, and it appears to be used to mean 'connected with the family' पितृमातृ, 'a non-Jaina' Cf Prastava I, verse 331

402 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> appear to suggest another reading द्वौरेक्ता समा सत्य in addition to कृत्यादिला सत्य । समा & c वयसादिनि समा ।

403 मातृपितृ for माता पितृः ।

404. One may naturally expect स्वापित्वा तृप्तस्त्वा in the fourth *pada*

405 एतद्वचनमाकर्णीपि गम्भीरमानस इति भूजाकरणे हेतु ।

411 राजा, & c "मुत्तमाता" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. भूते = "त्वपते" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

412 भव्यम्=मञ्जलम् । घृतपूर्—meaning "a kind of sweet-meet, known also as घेवर"—is changed into घृतपूर for the sake of metre

418 उप्रसेन = 'पूर्वोपिता' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

419. देला, 'season' (?) घटी, 'unit of time'

421 Note the synonyms भूष, and नरेश्वरः ।

423, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> supplement only 'मुक्त्वोपविशतोहृष्ट', while B<sup>3</sup> completes the verse as given in the foot note Cf the first verse with

मुक्त्वोपविशतो हृष्ट भूषत्वा सविशत सुखम् । आयुष्य क्रमगाणस्य मृत्युष्टविति वाचति ॥  
(Dvāti, m, sapitthitakā, Upākhyana 23)

424. सुहृदपि भाग्योगत ( एव ) गृहे ( i.e. गृहम् ) आगत प्राप्यते इत्यन्तम् ।

427 उप्रसेनाय i-e, उप्रसेन प्रति ।

431 मुरक्कालाय 'having bid farewell' मुग्नमहाम् = 'मग्नाम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

433 वित्तिवाहृति for वित्तिवाहृति ।

436 निमितोत्साह, for क्षुद्रोत्साह, a Chaturthi Bahuvrshi compound

438 शशिधरा, & c 'पद्मराजा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

440 दोप, viz., पूज्यवतीविवाहकृषी दोप । Have we to correct into भूषतेरपम् ?

441 लित्रया, *s e*, 'नव्यपरिणीतया' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

443. निर्व्यक्तनस्थितम् = 'रहति स्थितम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> चिन्ता प्रचल्छ, चिन्तामधिकृत्य प्रचल्छे-इत्यर्थ ।

446. मदृव = मधोपदिष्टम् ।

447 वा = यदि । अथ = तदा ।

448. परं कारणम् = विश्वद (*s e*, त्वदुक्ताकरणे) कारणम् ।

449 P<sup>1</sup> explains 'यथा चक्रो चतु षष्ठिमहस्त्रीपतिस्तथासावपि ।' कियत्य, अल्पसख्याकाएव, वल्लभा चक्री पुन चतु षष्ठिमहस्त्रीया भर्ता इति अयोते, तथापि स तासु समानानुराग इति वा । 'कियत्य. सन्ति वल्लभा ?' इति प्रश्नो वा, अल्पसख्याका एव इति भाव ।

450 प्रधानता, *scil.*, भोजमट्टिणीया मध्ये ।

453 अन्यदा = एकदा । कलहन्ती, for कलहायमानी ।

455. कलहते, for कलहायते, or "यति ( according to a few grammarians ). Cf. कलहायते, in verse 472 below स्फोटय etc, 'put an end to our quarrel and make us have divorced or partitioned' Or स्फेटय, 'remove' Cf. the Prākritic केहित ।

456. गृहलभ्यमी, 'property in the house' न्यायमार्ग, 'according to law'. भग्नायाति, 'belongs to me'

458. येषा प्रसवव्यथा = यत्प्रसवव्यथा । यया, *viz.*, 'मात्रा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. अन्यथा कृता *s e*, अस्वामिनी कृता ।

459-60. निष्पन्ने, फले निष्पन्ने सति, तस्फल स एव, कर्षक एव गृह्णति इत्यर्थ । टङ्गी=टङ्ग । टङ्गपुत्तीर्णक्षरं, 'in letters engraved by chustle ( on stone )'

461 भूपोक्तं च तथा कृतम्: 'अपत्ये च पितु किल' इति भूपोक्तिमनुसूत्य तथा अपत्यादिकं दत्तम् इत्यर्थ । कामिके = कामप्रदे ।

462. ज्ञापा ददौ a Prākritic construction meaning 'jumped'

463 पञ्चोच्चव्रहस्मूता, *s. e*, पञ्चोच्चव्रहस्मये सभूता ।

465. यत् कथयते इत्यादिन्यत् कर्तव्यत्वेन कथयते, तत् वच न लुप्यते, न विश्वदप्ते इत्यर्थ । शिष्टा, 'sweet'

466. गृह्यताम्, *i. e.* क्रीयताम् ।

367, घोटक, 'a horse'

469. शम् = 'सुखम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> निजाश्वानित्यादि-'अप्यस्मदीयाश्वा सुखिन ?' इति तत्स्वामिन सूत्रवार पूच्छति स्म इत्यर्थ ।

470. आवश्यपि लोकेभ्य, for ( अम् वृत्तान्त ) लोकान् आवश्यति स्म ।

471 जगटक, 'a quarrel'

473 लिंगीभाष्यम्, *Scil.*, मरणेण, राजसनिधौ जयो मर्मैव भविष्यति इति भाव ।

474 लोकेषु न निवर्तते, 'does not get settled among the people themselves or according to the practice'

479 गजदन्तावलिन्यायात्, etc The tusks of the elephant start alike, grow alike and are treated alike. In the same way here the judgement in the case of the sparrow (*चटिका*) is also the judgement in the case of the horses, as both of them are based on

the same principle महाद्वच्, 'great man's word' i.e. 'a judgement' अग्रत स्यात्, 'it would be quite obvious'

486. किमेतत् = यत्किञ्चिदेतत् ।

487 शिल्पी = सूक्ष्मावार ।

488 अश्वम्, 'corn for food' एत्य = प्राप्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

489 कोष्ठक = कोष्ठ of कोष्ठागार, 'state granary'

490. मापम्, 'a measure of capacity', करम् fot करेण । कोष्ठिक, 'Officer in charge of the *koshtha*'

490-92 मापक, 'one who measures' गिरा, 'the portion (of the grain etc) heaped up over a capacity measure'.

495 कृपिशोषौपरि etc, 'Is it not wonder that I build a fort on the head of a monkey?'

496 श्रीत्या सीदतीति प्रीतिपत् । ततो बुद्धे परीक्षण कर्तव्यमित्यास्मनि जगादेत्यन्य ।

496 करमोचन See note on verses 283 and 429 above सेनः c, सूक्ष्मारेण ।

501 मातृपित्रादिकान् for मातापित्रां ।

502. दृश्यम्, for द्रष्टव्यम् । पूर्णि for पूर्णा (भविष्यति) । अहस्यु गतेषु इत्यर्थ ।

503. शास्त्रवच्, 'gentle word'

504 सीमान्तः = सीमास्ता ।

506 नरवेषम् : c, पुरेषम् । सार्पेहेतवे, 'for the caravan' i.e. 'to join the caravan'

507 तुरगी, 'a female horse'.

508 सैन्यस्य : c, (भोजस्य) सैन्यम् ।

510. सेवनायात् = सेवनायमायात् । असौ, : c, "सत्यवती प्राप्नान्ना" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

511. श्रीति, 'friendship'. लौल, Past Perfect of the root ला, 'to take'

514 तवाश्वे for तवाश्वेन, or तवाश्वाय । ढाल्यन्ते, from the Desi root ढाल 'to throw down' पाशक, 'a die'

515 The second half is explained as 'सत्यवती निजगृहेश्वान् प्रेपयामासेत्यर्थ' by P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

519 गुर्विणी = गविणी । तेन, : c, कुमारेण ।

524. The first half appears to stand for त्वद्वार्यं दोयता मह्यं मयका यदि ह्रास्ते । मयका = मया । मम स्त्री देयेत्यन्य ।

529. The first half is in the sense of यथा भूपो न बानीयात्, तथा चातुर्यतोतिष्ठत् । P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> add. "अत्र सत्यवत्या नृपसयोगे गर्भो घृत सत्यवते अग्रे पुरुजन्मप्रतिपादनात्" ।

530. ताम् : c, "सत्यवतीम्" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

531. निजे स्याने = "पितृगृहे" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> चतुर्थप्रहरे निजा, but cf असुकाले कियत्वेवा दिवसेषु and प्रहरत्रियम्, respectively in verses 527 and 529 above.

534 सीमालभपतीन् = सीमान्तनृगान् ।

535 पूर्णिदिवमैः : c, पूर्णेषु दिवसेषु ।

536. केन्द्रगोद्धवस्थ, probably for केन्द्रग. स्वस्थ . स्वस्थ = स्वक्षेपस्थ ।

५३८. नवशुद्धि — See note on Prastāva I, verse 23. सजातात् = 'जन्मदिनात्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

५४०. गृहकिशोरः, i.e., भूपाशवादगर्भं प्राप्ताना गृहे विद्यमानाना तुरणीणा किशोरा। एव = वक्ष्यमाणप्रकारेण ।

५४२ विनिर्मित, in the sense of विक्षेपण अलकृत ।

५४३ सुखासन, 'a palanquin'

५४६ प्रत्यायस्व, 'convince ( me with proof )'.

५४९ A story so similar to that of Satyavati, above told, is found among the folk lores of Tamilnād

५५० मदनमञ्जरी, i.e., 'चन्द्रसेनकन्या' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

५५१ वच, i.e., वचसोपदिष्टम् । नरदूत्यादि—अन्यो नरो न वरणीयो मया, दि, यत, स सहोदर-समे मे, सहोदरत्वेन ममाभिमत, इत्यर्थ ।

५५५ Cf Prastāva I, verse 5

५५६ अपश्यत for अपश्यत् ।

५६० वामदक्षिणे, for वामदक्षिणपाञ्चर्ये ।

५६१ शीर्णे, i.e., शीर्णेष्वरि । शीमाला = सीमान्ता

५६२ स i.e., अमात्य । शिवम् इत्यादि — नमस्कृत्योपविष्टममात्य शिव, कृशकप्रसन, पूर्णति इत्यर्थ ।

५६३. दारा. = 'स्त्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. वाहानाम् = 'अव्यानाम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

५६४ स viz., 'मन्त्री' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>.

५६५ तल्लाने, i.e., विवाहशुभलग्नविषये ।

५६८ सन्धोष्य = सम्यक् तोषयित्वा ।

५६९ चालित for चलित. । सामान्ये, used in the sense opposite to शोभने found in verse 374 above

५७१. भोज. स्थापित इत्यर्थः ।

५७२ The *Pāṇḍamahānnavo* recognises the word रथ ( Sanskrit रथ ) in the sense of स्थित ।

५७३. यदि शिक्षा मे करोयि i.e., यदि मयोपदिश्यमानमनुतिष्ठति ।

५७४. तेन, viz., रूपचन्द्रेण ।

५७५ लग्न is used in the sense of 'marriage' as in Hindi हयेन etc According some Jain custom, the bridegroom is to ride on a horse to the house of the bride on the eve of the marriage

५७६-७७ चतुरिका—A Sanskritized form of the Desi चडरिया, (meaning 'a marriage hall') and used in the sense of 'a four-pillared *māndapa* temporarily built for celebrating the marriage in the house' Cf the Gujrāti *chāndi* फेरन, 'going around' Cf the Desi फेरण, Hindi फेरना and the Marāthī फेर, फेरा। फेरकवयम् During the marriage function, the Jaina bride and bridegroom are expected to make together *pradakshinas* around fire and four decorated pots, one by one, kept in the *chāndi* or *chaturikā* and to perform *dāna* of each pot, to some near relatives This ceremony is called *pheri* or *phera*. It is said that unless the fourth *phera*, viz., the

*pradakshina* and *dāna* of the fourth pot, is over the bridegroom cannot claim to be the husband of the bride in question. Some have seven *pheras* instead of four  
ऋत्वं त्रिष्टुप् त्रिष्टुप् 'stood up without moving' Cf prastava III, verse 24

५८४ मन्त्रात् etc the context requires मन्त्रान्निर्विद्यागमस्य विवेशाङ्के । स, पूर्व, 'भोजजीव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> : e, भोजशरीरे विद्यामातो योगिजीव ।

५८५ शुक्र ३२, 'शुक्रजीव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, : e, शुक्रशरीरस्यो भोजजीव । निजे देहे : e, 'भोजदेहे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> प्रत्यष्ठ consequently 'शुक्रस्तु मृत इत्यर्थ' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> -

५८६ वाचालिता used in the sense of वाचा ( i. e. संज्ञाशब्देन, नाम्ना) आहूता ।

५८७ वीचाहू=विचाहू ।

५९० This verse attributed to Chānakya is found in the *Subhāshitaratnabhāndagara* ( op. cit., p. 153, verse 28)

५९१ ( पदि ) आज्ञापयति = 'आज्ञा दत्ते' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> आज्ञा : e अनुज्ञा, cf. prastava I, verse 218

५९२ भोज etc 'भोज चन्द्रसेनपृष्ठ पद्मावालिन्द्वलिति' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. वालितवान्, 'caused (one) to return back' Cf the prakritic वालित, in the same sense

५९३ शुक्रपताप = शुक्रे सतापो यस्य स । विच्छोहित (=विच्छेपित) from the Desi word विच्छोह, 'separation'

५९४ पूर्वोऽनामि ममस्यामि, 'by completing a stanza (of which a portion is given) in the way already indicated', evidently as a *sankalapuraṇa* Cf prastava III, verse 146. The *sankalpa* was decided probably to the effect that a person, who could complete a *samsayā* in a given way, was to be understood as the real Bhoja

६०१. अवन्नो गतो राजधानोम् —Note the change in the capital, and cf शाराया बनभूमिषु in verse 595 above. This fact appears to show that the present verse is a quotation the Passive भुज्यमान is for the Active भुज्जान ।

One of the popular legends of Vikrama goes as follows. The king Vikrama taught the art of *parakaya-pravesa* to a certain clever carpenter. After sometime the latter entered into the body of the former when he himself ( i. e. Vikrama) had entered the body of a parrot. The carpenter pretended as Vikrama. Though the king's minister found out the truth, he could not do anything. Vikrama, in the form of the parrot was doing wonders, and at last when his minister tactfully made the pretender's life leave the body of Vikrama and enter into that of a ram, the king's life entered his own body to be happy for ever.

#### V PRASTAVA

१ ईदृग्विद्या च ईदृग्विद्या च राजधिक्य भुज्जान । सथापार, 'feeding house'

२ कियद्विद्विद्वसे, for कियद्विद्वमान् ।

३. मदनमञ्जरी = 'चन्द्रसेनपृष्ठी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

४ दिनेषु परिपूर्णेषु जात इत्यर्थ । वच्छ ( Prakrit ) = वस्तु

५. देवराजोप्तवर्णये वच्छोभूतपञ्चवात्पिक —It the previous *Prasigva* the author has described that Bhoja in the form of a parrot narrated how Satyavati came back to him when Devaraja attained the age of five ( verse 589-47 ) Therefore only after-

wards Bhoja must have learnt the art of the *Parakāya-pravesa*, stayed as a parrot in the court of Chandrasena at least some months, got back his body, married Madanamajjari and then got through her the son, Vatsa. Therefore Devaraja must have been older than Vatsa at least by six or seven years and not by three years. And it is obvious that the author is not aware of this fact.

6 दिने स्वोकरं—अपवर्गे तृतीया ।

7 Note the ages of the princes See above वार्षीयक for वर्षीय ।

8. नखमासयोरन्योन्यं या प्रीति तस्या अप्यधिका इत्यर्थ । नेत्रयोरिव = नेत्रवत् । तेषाम् for तयोः ।

9 अकिञ्चित्प्रभम् ( Prakrit ) = 'अकुञ्जित्प्रभम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

11. प्रान्तिके = 'समोदे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

12. समुप्त इति कथितमित्यर्थ ।

13 न जाग्रणीया : & न जागरणीया , used to mean 'should not be awaken'

15 ( N ) कुर्वन् भान्ति भान्मति, & e भानुमति ! भानुमति ! इति शब्द कुर्वन् One syllable is elided to suit the metre. This verse gives a clue to ( i ) why Bhoja should be so angry with his beloved sons, ( ii ) why he should all on a sudden ask them to bring Bhānumati and ( iii ) how he was able to identify when he first saw her ( verse 221 below ). It is evident here that he was very happy with Bhānumati in his dream when he was aroused by his sons.

16 Note the Localism in जागरूकोह निर्मित । कृष्णासि , viz , 'राजा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

17. देशपटकम् : & e देशान्निक्षमणार्थं प्रकटितम् आजापटकम् । देशपटकमहात् , 'ordered banishment'

19 शिखावत् 'giving instructions' or 'desirous of being able to do anything wanted'.

20. इति, 'as follows'. प्रमाणार्थम्, 'to honour'

21. The Prakritic सोमाल, means सुकुमार, 'tender'. पीडधमानोः & e. पीडधमानावपि ।

23 Dhanañjaya is the name of the merchant बोहित्र, 'a ship'.

26. अचापि बालकौ, 'still quite young'. जलान्तः = मध्ये समुद्रम् । सम्बेह : & e, प्राण-सम्बेहः ।

27. वेळायाम् = 'अवसरे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> , अर्थात्, आपदवसरे ।

28 सेवकाः & e 'श्रेष्ठसेवकाः' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> . सार्थीय, 'one belonging to the band of the merchants' अतिवाहृते for अतिवाहृति ।

29 वाहन, 'ship' पवनादुर्तुम् पोत , 'a ship, active due to the wind'

31. लना, 'started' नाङ्गर, 'an anchor'. Cf the Persian *langar*, the Desi लंगर, meaning 'an anchor'. एक, इत्यादि—एक ( उद्धरुं ) सहस्रास्यात, द्वितीयोऽप्यायात एवं सर्वेऽपि तथापि स नाङ्गरो न नि सृत इत्यर्थ ।

32 न निःसरेत्, Sch, नाङ्गर । स्वस्वगोत्रीयाणा, वंशीयाना भवता, देवताना, तते, समूहस्य इत्यर्थ ।

23. दूरोक्त वचनम्, & e, the words in verse 27 above

34 इति, goes with ऊचे in the previous verse. स पुमानः & e देवराज ।

37. मोक्षामि for मोक्षयिष्यामि ।

38 युगादिजिन, 'Rishabhanātha the first Tīrthakara of the present Avasarpiṇī'

39 तीर्थेशम् = तीर्थकरम् ।

42-43. तनूद्रवा. = 'पुत्रा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> ये एक शत भरताच्छः तनूद्रवा बभूत्, तेषा सर्वेषा युगादिजिनेन जात्वा पृथक् पृथक् विभज्य सर्वे जगपदाः स्वयमेव दत्ता इत्यन्वय ।

44 नामानुसारतोऽन्येषाम् etc Cf

इक्षवाकुष्मित्यज्येष्ठा जातिका लोकवन्धुना । भूमो वृपभनाषेन स्थापितास्तेऽन्न रक्षणे ॥

कुरुते कुरुदेषेऽसाप्तप्राप्ताते चोप्रशासना । च्यायेन पालमाद्ग्रोजा प्रजानामपरे स्थिता ॥

*Harivamśapurāṇa* (Māṇikyachandra Digambara Jainagranthamāla, No 32-Chapter IX, verses 43-44)

45 विच्छिन्नति = विच्छिन्ननात्, वैराग्यात्, 'through disregard'

Cf. तस्मात्सामारिक सौख्य त्यक्त्वान्ते दु लद्विष्टम् । मोक्षसौख्यपरिप्राप्त्ये प्रविशामि तपोवनम् ॥

(Ibid, verse 61) अथवा, विच्छिन्नति = राजसदनात्, विनिःसृत्येति पूर्वलक्षम् शेष । दीक्षामादाय 'becoming an ascetic'. कर्मक्षयम्, 'annihilation of all *karmas* (by means of the Fourteen *Guṇauravas*)'

46. पञ्चम ज्ञानम्, 'omniscience' पुण्डरीक धरोपरि : e भूमो पुण्डरीकक्षत्र फूल्वा तदनन्तरम्। पूर्वलक्ष, वयणि पूर्वलक्षम् । The word पूर्व like सागर is the name of a very high number, चरणम् = 'चरित्रम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

Cf छद्मस्थकालनिर्मुक्ता पूर्वलक्षा जिनेश्वर । विजहार महो भव्यान् भवाव्येस्तारण् बहून् ॥

*Harivamśa* (op cit, chapter XII, verse 79)

45 46 All Gerunds viz , दत्ता etc , go with प्राप्तः in verse 47

47 The name Śripurapattana reminds us of Śrinagara or Śrinagarāmāhāsthāna which is described by Merutunga as a place where temple of Rishabha had been built by Mahādeva at the beginning of the Krita-yuga (*Prabandhachintāmaṇi*, op cit, p 62, lines 10-15), and which is identified with the modern Ahmedabad. But according Rājavallabha Śripurapattana was a place which came later into the abbeys. So the place is evidently an imaginary one.

निर्वाणावसरे, निर्वाणसमयात् पूर्वम्: For, it is believed that Rishabha attained *moksha* at Ashtāpada and not in Śripurapattana सहस्रचतुरशोत्स्या etc Cf बभूत्वन् गणितो भर्तुरशोतिश्चतुरुत्तरा । सहस्राणि गणाश्चासन्नशीतिश्चतुरुत्तरा ॥ *Harivamśa* (op cit, chapter XII, verse 54)

48 क्षामनाम् for क्षामणाम् 'begging pardon during the पूर्यप्रणवत' गत्वेत्यादि—श्रीपुराद्व्यापदगिरभृङ्ग गत्वेत्यर्थ ।

49. चतुर्दक्षेन भवतेन for चतुर्दशभिर्भवते । P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> appear to supplement 'चतुर्वासपदक्षेन'

50 Cf. verses 68-69 चतुर्दशनिकायका, 'the four god-groups', cf *Harivamśa* (loc. cit.)

51 किंवद्वितीयै, in the sense of किंवद्वितीयोनन्तरम् ।

52 Merutunga tells us that in the temple of Rishabha at Śripurapattana, built by Mahādeva, there was a very old charter of Bharata, which required five

persons to carry. (*Piabandhachinlāmaṇi*-op cit -p 63) Probably Rājavallabha thinks that the temple with the charter of Bharata must have been built by him. Cf also note on verse 47 above

५३ चतुर्विंशजिनान्विनम्, obviously to mean चतुर्विंशजिनैरन्वितम् । As in verse 49 above, the पूरणप्रत्यय serves no purpose here

The Jainas believe that each of the *sarpiṇis* preceding to the present one had twenty-four Tīrthankaras, just like the succeeding *sarpiṇis* will be having. Consequently there is no historical anachronism in describing that Bharata, the son of the first Tīrthankara built a temple for the twenty-four *Tīrthankaras*. Similarly there is also no anachronism in the description of Sagara as a contemporary of the second *Tīrthankara* Ajita and as the worshipper of the twenty-four *Tīrthankaras* (See verses 78-74 and 101-103 below)

५५. भरथस एव भरतः For the conquest of the six *khandas* by Bharata, see the *Harivamṣa* (op cit , chapter XI)

५६-५७ अस्य विषये भरतस्य । निवानानि = निधय । करे जातानि 'came to (his) hand'.

Cf चतुर्वदेशमहारत्ननिविभिर्वभिर्युतः । निमित्पत्त ततश्चक्षो दृभोज वसुधा कृतो ॥

कालशचापि महाकालः पाण्डुको माणवस्तथा । नैसर्पं सर्वरत्नाश्च शङ्खं पथश्च पिञ्जलं ॥  
अस्मी पुण्यवतस्तस्य निधयो निधना नव ॥

*Harivamṣa* ( op cit , chapter XI, verses 103, 110-11 )

५७. पिण्डविलासिन्यः, 'harlots staying for food ( and cloth )'.

५८ रथसद्गजवाजिनापः Note the treatment of the compound as पशुदृढ़ ।

५९ लाससदद्वाजिन्, 'a horse kept for sports'

६० एकदा for एकत्र ।

६३ This verse with slight variations is met with among the imprecatory verses in the inscriptions

६४ आतिकर्माणि आतिरानि, कामकोवादीनि ज्ञानावरणानि जाशिरानि इत्यर्थ । Cf the Prakritic घाइकम्म । पुराभवे = पूर्वतन्मनि । अन्तरङ्गाश्च वैरिणः, i.e. 'क्रोधाशा.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, Cf. निहृत्य आतिकर्माणि केवलज्ञानमाप्तवान् । *Bṛihāikathākosa*, Singhi Jain Series No. 17, p 320, verse 15 ).

६५ भावना = ज्ञानजन्यस्तकारविशेष । प्रमाणेन, in the sense of प्रमाणस्य आधिक्येन । शुद्धलघ्यानस्य = शुद्धस्य (= अचञ्चलस्य) घ्यानस्य । Cf. प्रातिहार्ये कृते देव्या शुद्धलघ्यानगतो मूर्ति । *Bṛihāikathākosa* ( loc cit )

६६. नादेनति-महयोगे तृतीया । वर्णं, 'colour' रत्नवृष्टी. for °वृष्टि । केवलिसत्कृति 'as an honour to the omniscient विषये, Bharata.'

६७-६८. Cf द्वार्तिगतिरदशेऽस ( भरत ) कृतकेवलि पूजनः । (*Harivamṣa*-op cit. Chapter XIII, verse 4 ), and also वत्पवामिन १२, भवनवामिनः १०, व्यन्तरा ८, सूर्यचन्द्रमसी इति = ३२ ( Ibid note )

६९. सौवर्षेन्द्र, 'the chief of the 10 Indras of the Heaven'.

'७० जिनेन्द्रजम्, used in the sense of जिनेन्द्रप्रतिमावत् । चिन्ता, 'care'.

७१ प्रोक्त्वा, for प्रोक्ष्य । हरिः = 'इन्द्रः.' P<sup>1</sup> सौवर्षम् = 'देवलोकम्' P<sup>1</sup>.

72 The reading of B<sup>3</sup> विनाशलक्षणोटीना सागरेषु, follows the popular belief of the Jaina. For meaning of सागर, see note on verse 16 above.

75 विनश्चणम् = 'दानम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> घनभरम् = 'बहुवनम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> तनुष्ठम् = 'पूजम्' P<sup>3</sup> अयति त = 'नामोति' P<sup>1</sup>

75-76 These two verses appear to be quotations

86 शासनदेवता, 'a *devala* obeying the *śāsanas* or orders of the Jina'

89 अ्यतिकर, 'incident'

91 This verse is said to be in the *Sukasaptati* (*Subhāshitaiatnabhāndāgara*, p 90, column 1, verse 19)

93 जात = 'पूज' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> The first half is taken from a verse in the *Pāñchatantra* (op cit, verse 27),<sup>1</sup> and the other half runs आरोहते न य स्वस्य वस्त्रस्यामे द्वंगो यथा। But the second half is from a verse attributed to Bhartrihari (*Nīlalaka*, verse 25) of which the first half goes परिवर्तिनि ससारे मृत को दा न जायते।

93 This verse is found in the *Subhāshitaiatnabhāndāgara* (op cit, p 90, column 1, verse 9)

95 जलोदरमिव, 'as if it had the disease of dropsy'

96 दूनप्लुगरानरे 'in the broken pieces (of pots) filled with ghee'. इति is from the root दूङ् 'to break'

99 This verse appears to be a quotation The fourth *pāda* is incomplete

100 Here the author appears to have confounded the Ashtāpada, or the Mount Kailāsa, with Śripura Cf note on verse 47 above

104 कोर्तनं पूर्वजानाम्, 'The fame-producing work' : e 'the temple, (built) by the ancestors'

105. पञ्चमारकजा -कालचक्रस्य पञ्चमे आरके, दूपमाल्ये आरे जाता इत्यर्थ । पष्टारकजानामन्तर्मात्र कैमुनिकम्यायेन । तीर्थ, 'holy place' न विवेशते in the sense of न कर्तव्य ।

107 The things in which the author approves of *vilambita* or delay, are actually prohibited ones

108 भवनराद् 'the lord of the *pādā*, or nether part of the world'

110. दण्ड, 'scepter'. चक्रोऽस ए सगर ।

111 भुवनेशः s a भवनराद् ।

112 बोलित, s a the Prakritic बोलित, 'sunk'.

116 This verse appears to be a quotation

124 नरे तस्य प्रेक्षणे च द्विष्टा, द्वेष्टवनो इत्यर्थ ।

125. एव विवा मे सुना इति मत्वा इत्यर्थ ।

127 विभो = 'देवम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

128 मप्रदायेन दयुता See note on Prastava IV, verse 299.

129. अयम्, अत्, 'देव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

131 घृतवैश्वानरन्याय 'the principle of fire and ghee'.

132. दिवोक्तिः = 'स्वर्ग' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

133. विलाप कृद्यती वक्त्रे Cf note on Prastava IV, verse 313

134. एवम्, 'in the following manner' सत्तिष्ठी = 'समीपे' P<sup>1</sup>

135 हृष्टहृष्ट = 'हृष्टमना' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

140. जीवापय, for जीवय ।

141. वदेत for अवदत् । लाहि = 'गृहाण' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

146. The meaning of the second half is not quite clear. Probably it means :

बहोरपि जीवितात् ( यदि ) सुन्दर दृष्ट, ( तर्हि ) वह दृष्ट स्यात् ( इति ) जनोक्ति ।

148. समानिकैः e ( वस्त्राभरणरूपकान्त्यादिभि ) समानै ।

150. क्व भव ? कि वा ( करोयि ) ? कोसि ? किमर्थमागत ? इत्यर्थ ।

157. कुर्वे, scil., 'बहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

158. निर्लोभत्वं समादाय = 'लोभं परित्यज्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

159 This verse is found in the *Panchatantra* ( op. cit., *Tantra* II, p. 127, verse 151 )

160 This verse appears to be a quotation,

164 ते = 'तिव्रयौ' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

165 Note the perenthesis 'तिव्रे कार्ये etc.'

166. शृङ्खल्या शृङ्खलाम्, i. e. 'पूर्वोक्ताम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

169 This verse is founn in the *Subhāshitaratnabhāṇḍagara* ( op. cit., pp 90-91, verse 6 ).

170 भावुमत्याः वृद्धायाइच वियोगः इत्यर्थ ।

173 Gomulcha, the male spirit, and Chakresvar, the female spirit are said to attend on Rishabha

174 चक्रेश्वरीपुर, for चक्रेश्वर्य पुरत् । 'लघ्ननम्' 'fasting'.

176. हे देवि = 'हे चक्रेश्वरि' P<sup>1</sup>.

177 Note the local influence in the construction शीतिमर्दश्यत्, in the sense of शीतिमजनयत्, 'frightened'.

178 कस्यापि : e कस्यादपि । सत्यत 'in his true form'

179 खटिका, 'chalk'.

180 यक्षः e गोमुख । सत्क, 'belonging to', cf. the Pali सत्क

181. गम्यते used to mean गन्तु शक्यते ।

182. पश्चात् चतुरङ्गचम्पूरुक् त्व यथेच्छं गच्छेत्यर्थ । \

189. व्यजिज्ञपत्—वत्सराज इति शेष ।

192. 'सर्वेषां पश्यता ( । e सर्वेषु पश्यत्यु ) मया क्षपा दत्ता' इत्यारम्भ, 'यावदागा हिते पुर' इति निगमन्य सर्वोपि वृत्तान्तः कथित इत्यर्थ ।

193; एकर्विक्षिप्ते, for एकर्विद्ये । अद, ।, e वश्यमाणम् ।

195. इति, 'in the following manner'

197 ऋश, used in the sense of विलम्ब । But cf. स्वार्थेभ्यो हि मूर्खता (*Panchatantra*, op. cit., *Tantra* III, p 177 verse 232)

198 कृतनिष्ठयः आत्मीदित्यर्थ ।

199. स इद वचनमन्नवीतौ इत्यर्थ ।

200. पृष्ठावचल, probably means पृष्ठवचल । पृष्ठि, 'back side' अङ्गवल, 'border of the garment' कन्याया मातुराक्षिणम् used to mean कन्याया दक्षिणमवचलं मातुररथम् ।

201. अस्माकम् : e, अस्मान् ।

202. वनभूमिषु—निर्वारणे सप्तमो ।

203. स्पकान् = रूपान्, note the gender. लिखयामास for लेखयामास । गजादिसदृशान् रूपान्, आकृतिविशेषान् लिलेच इत्यर्थं ।

204 येन येन for य यम् ।

205 परिज्ञदा जाता इत्यर्थं ।

206 सुखासन, 'a palanquin'

207. प्रामाकर = प्रामसमूह ।

209 विस्मयित for विस्मय प्राप्तिः or विस्मित । शापयन्ति इत्यादि—'कोपि नृपो भवेतिकम् ?' इति भूप पृष्ठवन्त इत्यर्थं ।

210 कर्तम् etc, for कुत्तेभं निश्चय प्रेष्य प्रेपयामास पूर्वम् ।

211. प्रहित = प्रेपित ।

215 उक्तम् = "वच" P<sup>1</sup> and d<sup>3</sup>.

216 तयोः viz., कुमारयो ।

217. सत्का मुत्तित, for तत्काने चोत्तित ।

218 हट्ट, 'market place.'

221. बाला, : e 'ही' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> भुज्जा etc, cf note on verse 15 above,

222 वराचि, for वराचि to suit the metre लग्नेन for लग्ने ।

223. ती, viz., 'पुत्री' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>. चतुर्दिशम् = चतुर्दिशु ।

226 कथयिष्ये, Scil., 'अहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

227. 'देशपट्टे गरी' इत्यारम्भ यावद्विवाहै, विवाहपर्यन्त, सर्वे वृत्तान्त कर्तित इत्यर्थं ।

229. उद्विरतम्, a Prakritic form for उद्वृतम् । जीवाप्ति = जीवित, in the sense of जीवित ।

231. Note the construction प्रवेशमसूजत्, for प्रवेशमकरोत् or प्राविशत् ।

232. भट्टज्ञयजयारवै for भट्टज्ञयजयारवै or भट्टाना च जयारवै ।

235. उद्वासयितुभित्यादि—सीमान्तराजै देश, देशस्थितम् उद्वासयितु, देशान्तिकामयितुम्, आरब्धयित्यर्थं ।

236 दोपयामास = कारयामास ।

238. ताप, 'fever', सताप 'burning'

239. समाचि = (मनस) समाधानम् ।

240 आलोचम् = आलोचनम् ।

242 विलम्ब कार्यते भूपात्, in the sense of विलम्बयेत हि भूपेन । तत्त्वित्रस्य च, मानुमतीचित्रस्य ।

244. कुत्ता सुन्दरवर्णकम्, 'having prepared good or beautiful paint'.

246 मे विस्मृतम् : e मया विस्मृतम् ।

247. कुञ्जिका, 'a brush'.

151 ( यथा ) न कुमारपि अन्तर ( १२ व्यवधान ) भवेत्, ( तथा ) कण्ठिवयवान् वीक्ष्य इत्यन्वय ।

252 निल्म्, 'a mole (like *ila*)'.

258. गायतिसुन्दरा शिखाम्, 'advice (fetching) good in future'

260 यत्र प्रदेशे त्वयि स्थिते, तत्र नामापि न क्षेत्रं राजा, तत्र गच्छ इत्यर्थ ।

263 द्वितीय, 'next'

264 कुमार, *viz.*, 'देवराज.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

265 खचित्, probably for कशित्. १२. कण्ठा ताडित ।

266 तदा चतुर्गुणोभ्यु इत्यादि—अश्वेन अय कुमार किञ्चन्त्यपि योजनानि गत्वातिमीपणेरस्ये नीत इत्यर्थ ।

267. समुत्पत्यावलम्बित, 'jumping he alighted from the horse' Note the use of अवलम्बित; in the Active sense

269 प्राणमुक्त = प्राणैमुक्त १२ मुक्तप्राण ।

272 अन् = 'अटव्याम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

273 शीतलै वामि, जलै पृष्ठिमित्यर्थ ।

274. वस्त्रपूत जलम्, 'water filtered by means of a cloth'

276-77 समारूढ = 'चटित' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, 'reached'. The Locatives द्वृमे and तरी are more suitable to चटित than to समारूढ ।

The author appears to think that व्याघ्र and सिंह are synonyms And he uses वानर and कपि (see verses 278 279, etc below) in the sense of ऋषि, or 'bear', a word which is used in the legend of Vikramāditya in this context (cf note on verse 380 below) Cf also भक्षयिष्यति, and ऋक्षव्याघ्रादिजा वाचम् respectively in verses 299 and 380 below

277-78 Note the construction मा कुह and मा भक्षयेत् ।

281. हरि = 'सिंह ( १२ सिंह )' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

284 क्षणे in the sense of समये । शेहि for शेष । पूर्वप्राहरिक, 'the first *praharika*'

288 नृणा वाक् सारा अस्ति चेत्, तदा स्वर्कर्गपिरवगर्म्या ( १२ स्वर्वर्गीय । परवर्गीय इति विचारणया किं स्पात् ? न किमपि इति भाव ।

290 अयम्, *viz.*, अहम् । अयात् for अयम् । तुम्यम्, for तव ।

291 Note भद्र ! and दुष्टे, जीवे uttered in the same breath

293 भयका = मया ।

294 प्रपञ्ची, 'cunning'.

295 कालिन्द्याम् = 'यमुनायाम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> श्यामाङ्ग = काक । असौ *viz.*, सिंह ।

296 Note सुष्टु used as a noun and in the sense opposite to दुष्टकार्यम् ।

298. मृष्ट्या = मिष्ट्या ।

299 Note the expression वानरो भक्षयिष्यति त्वाम्, cf note on verses 276-77 above

300 Note the compound मत्पुर ।

302 इद कार्यम् १२. e, विश्वस्तस्य पातनरूप कार्यम् ।

305. Note the phrase वाचा मे याति in the sense of मे वाचा गृहा भवति । एवमित्यादि-एव, पूर्वोन्तप्रकारेण, उक्त्वा, लगित्वा समीपमागत्य, कुमारस्य कर्णे वाशणीत्कृतिं ददी, बकरोत् इत्यर्थ ।

306. ग्रथिलस्य, पिशाचावेषितस्य, चेष्टा संजाता अस्य इति ग्रथिलवेषितः, ‘behaving as if possessed by a devil’.

307 पदानुसारेण ‘by following the foot marks (of the prince)’ पृष्ठी = पश्चात् ।

309. एकिस्मन् सैनिके कुमार क्षेम पृच्छति सति कुमार विसेमिरा इति प्रजल्पति इत्यर्थ । प्रजल्पति and आयति (Parasmaipada as in the epics) *Scil.*, ‘कुमार’ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

310. Note the construction वक्तु इति स्वम् etc., in the sense of ‘looked at the face of each other’

312 सुलासन, ‘a palanquin’

313. ददी, *Scil.*, कुमार ।

315. इति चित्ते दोलायमान, विविध चित्तयान, इत्यर्थ ।

317 उपाय. १ e रोणनिवृत्युपाय ।

319. कुर्से for कुर्यात् ।

322, कृतनिर्भय. for निर्भय कृत ।

324 आनेष्यामि १ e आनयिष्यामि ।

325 शोष = शोषन, ‘searching’.

326 ग्राह्य for ग्रहीतव्य । बकर, ‘a lamb’ स्थूलमित्यादि-य बकर स्थूल इश वा कर्ता, करिष्यति, स इत्यर्थ ।

327. ज्ञान्यित, ‘(if) attended upon’.

330. बोल्कट ‘a goat’

331-32 स्थूल इत्यादि-केषा ( निकटे स्थापित बोल्कट ) स्थूल. केषा वा कुश, केपा वा सदृशा ( १ e पूर्वसदृशा ) इति तोलिता, तुलायामारोप्य परीक्षिता से बकरा नोसरन्ति, परन्तु नन्दकग्रामसंगतो बोल्कट, तोलित सन् ‘सम’ इति उत्तोर्ण इत्यर्थ । तेमि //z नन्दकग्रामवासिनोपि । हिंज जात्वा, १. e द्विज तत्रस्थ जात्वा ।

333. स्वरूपम् = वद्युस्थितिम् । समम् = समकालिम् ।

337. क्रियते क्रिम् इत्यादि-कि कर्तव्य कि वा वक्तव्यमिति ते न जन्, कि बहुना, सर्वोपि देवा नन्, उपद्रव, पीडित इत्यर्थ ।

340 प्रेष्येते, for प्रेषयिष्येते ।

341 प्राप्त, गत, *Scil.*, ‘वरस्ति.’ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

342, या महादृढा विलोक्यते ता वालुकारज्ज्वा प्रेष्या प्रेषितव्या इत्यर्थ ।

343 लङ्घा, ‘blow’

346. एका रज्जु *Scil.*, ‘वालुकाया’ P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> विलोक्याभस्तत एवम्, ‘we will return back (the rope) after seeing it’,

352. नारुदं १ e, वाहनभनारुदं ।

356 ता = प्रजा = जनान् ।

357 हिंजे, १ e द्विजस्य प्राप्त्वा ।

359. सुक्षासन, 'palanquin'. पटहो यत्र वादते—from the context it appears to be described that Bhoja had kept a drum at Dhāra to be sounded by those who wanted to meet the king or rather who came forward to cure Devarāja of the disease.

360-61. Note the phrases पटहं स्पृष्टवनी and पटहो चूरः both probably in the sense of 'पटहो वादित'.

367 It may be noted that this verse together with the verses 370, 373, 380, 382 are found in the *amukha* of the legends of Vikramāditya which is the source of the present episode of Devarāja to a great extent. It may also be observed that the first letters of these four verses, sung by Vararuchi to cure the prince, put together, constitute the meaningless expression विसेमिरा, constantly repeated by Devarāja. Moreover verse 387 is also quoted in the *Histopadesa* ( op. cit , p. 142, verse 55 ).

370 See above

371. वदस्येवं मिराकरयुग्मं मुखे cf note on Prastāva IV, verse 313, and verse 133 above

372. त्वकम् = त्वम् ।

376 See note on verse 367 above. This verse is also found in the *Panchatantra* ( op. cit , p 94, verse 454 ).

375. रकारम् = रेफम् ।

376. See note on verse 367 above

377 एव श्रवणमात्रेण ॥ ८ स्वस्थदेवराजमूलात् सर्वमपि वृत्तान्तम् एवम्, ईदूशम्, इति श्रवण-भानेण ।

383. See note on verse 367.

382. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> comment 'भानुमत्यास्तिकक ( १८., तिल ) यथा शार्तं तथेदमपि ! भानुमती १८., 'भोजराजी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. This vere is found with some variations in the आमुख of the legerd of Vikrama.

385. यवन्या दूरोक्त्य = 'जवनी दूरोक्त्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

388 Bhoja had already married Bhānumati ( verse 222 above ) and had spent some happy days with her ( verse 234 above ). Then he marched against his enemies and, during the course of the expedition, ordered the execution of Vararuchi. Has the author forgotten all these ? Or, does he want to indicate that, suspecting Bhānumati's fidelity, Bhoja had divorced her and now, having known her innocence, he married her again ?

It is to be noted that the story of Bhānumati's picture is found, with some variations in the *Kaiṭāmukha* or the introduction of the legends of Vikrama. In that story-told to Bhoja by his minister-the king Nanda of Viśāla plays the part of Bhoja of the story told by Rājavallabha, Nanda's beautiful wife Bhānumati figures only as an earthly woman, Devarāja's counter part is Jayapāla, and Śatānanda, in the place of Vararuchi, does not paint the picture, but points out to the king the absence of the mole on the private part in the picture of Bhānumati.

# INDEX

To

Proper names occurring in the text.

[ The Roman figures indicate *prastavas* and the Arabic numerals denote verses ]

अ

अजापुत्र, IV, 373.  
अजित, V, 72.  
अन्नायुर, IV, 340  
अमरावती, IV, 93.  
अयोध्या, IV, 68, V 44, 55, 80.  
अर्जुनती, I, 245  
अहन्, I, 301, V, 129  
अवन्ती, I, 261, 279, IV, 601.  
अविवेकी, IV, 340  
अष्टापदगिरि, V, 52, 100

आ

आश्वसेन, I, 1  
इ  
इद, IV, 70-71, 78, 80-83, 91-93, 95,  
96, 102, 104, V, 18, 67-68, 141, 147-  
48, 150  
इन्द्राणी, IV, 100.

उ

उशेन, IV, 49, 381, 413, 416, 418,  
423, 427, 430, 434.  
उच्चारिनी, I, 262, 276  
उन्मार्गी, IV, 340  
उपाञ्चकर्ता II, 84.

ऋ

ऋषभपचाशिका, I, 328.  
ये

ऐरावण, IV, 80

क

कर्ण, IV, 397  
कलिङ्ग, II, 2.  
कवच, IV, 73, 90  
काचनपुर, IV, 48, 377.

कालिनी, V, 295

काशीर मण्डल, III, 104

कुंवर, I, 323.

कौणिक, V, 116.

ग

गगा, II, 43, IV, 170-71, 259, V, 118.

गगाचर, V, 76.

गुणमञ्जरी, I, 13, 248

गुरु, I, 54; IV, 396

गोदावरी, II, 55, IV, 78, V, 354.

गोमङ्ग, V, 116.

गोमुख, V, 173, 196

गोला, I, 127-29

गोविन्द, I, 213

गोददेवा, IV, 185

गोतम, I, 1

गोरी, IV, 13.

च

चक्री, IV, 449.

चक्रश्वरी, V, 173-74, 184.

चन्द्रमूर्ति ( चन्द्रसेन ), IV, 10, 14, 52, 286  
etc, V, 11

चन्द्रावती, IV, 10, 12, 394, 414, 416,  
421, 429, 436, 563, 570

ज

जन्मेष्य, IV, 68, 79, 80-81, 99

जयसेन, II, 2, 7, 13,

जिन, I, 303

र

रक्षशिळा, V, 44.

तैलप ( तैलपद ), I, 129, 138, 165, 203,  
250, 254-55.

तिक्ष्णाचल, IV, 72,

तिळोक्यसुन्दरी, IV, 48, 410,

- द
- दलपति, I, 134,  
दशपुर, IV, 292,  
दशरथ, IV, 293, 312, V, 116  
दशास्य, I, 117,  
दामू, III, 53, 60, 71, 76.  
देवग्राम, V, 344,  
देवदत्त, IV, 292,  
देवराज, III, 52, 57, 59, 61, 65, 69, 72,  
IV, 539, 542, V, 5, 7, 33, 37, 40  
etc.
- देवशर्मा, I, 258-59,  
देवश्री, IV, 293.  
देवेन्द्र, V, 124, 162
- च
- चन्द, III, 15, IV, 305.  
चन्द्रजय, V, 28-4.  
चन्द्रपाल, I, 261, 274, 276, 281-83, 292  
etc
- चन्द्रशी, III, 52.  
चरण, III, 51.  
चारा, I, 4, 75, 203, 259, 319, II, 76,  
81, 90, 119, IV, 6, 452, 462-63,  
532, 553-54, 595, V, 315, 330, 359,  
383.
- न
- नक्षत्रुद्धि, I, 28.  
नन्दक, V, 328, 332.  
नन्दा (नन्दिका), IV, 305, 321, 369  
नन्दी, I, 323.  
नल, I, 323  
नागाक्ष, V, 116.  
नाभिनन्दन, III, 38; V, 45.  
नामू, III, 53, 71, 77.  
नेमियोगीन्द्र, IV, 391
- प
- पुष्पावच्य, IV, 380.  
पुष्पावती, IV, 49, 141, 287, 374, 426,  
431, 435, 438-39.
- पुहविस्थान, II, 17  
प्रसन्न, V, 116.
- ब
- बदरीबन, IV, 170, 259.  
बली, IV, 897.  
बाहुबली, V, 44.  
प्राहृषी, IV, 156
- भ
- भगीरथ, V, 118  
भण्डसेना, IV, 49, 139  
भरथ (or भरत), V, 42, 44, 51, 55, 60, 69,  
105.  
भ(or भु)वनेन्द्र, V, 108, 111.  
भानुमती, V, 18, 124, 126, 128, 139  
etc.
- भारतक्षेत्र, I, 3.  
भारती, V, 245  
भीषणद्वीप, IV, 72.  
भोज, I, 2, 88, 93 etc II, 1, 11, 13,  
14, 32, etc III, 1, 10, 20, 25, 85  
etc. IV, 2, 6, 446, 449 etc V, 10,  
11, 210, 212 etc
- म
- मदनमञ्जरी, IV, 442, 550, 565, V, 3,  
223.
- मतोरमा, IV, 69, 107, 124.  
मन्मथ, III, 97.  
मरुस्तल, III, 51.  
महाकाल, I, 304.  
महाशर्मा I, 258.  
माघकाव्य, I, 260.  
माघपण्डित, I, 260.  
मान्याता, I, 117.  
मालव, I, 3, 128, 137, 138, 163-64, 232,  
249, II, 76, III, 74, IV, 151, 270,  
275, 281, 292, 304.  
मृज्ज, I, 24, 26, 32-33, 43-44, 48-49,  
51-52, 55 etc
- मुरारि, I, 323.

- मूणालिका ( or °णाली I, 168, 170-71, 184.  
मेना, I, 235.
- य  
युगादिजन ( or °दिवेद ) IV, 381, V, 38,  
42-43, 52, 70, 172
- युगादीग, V, 185, 196
- युचित्तर I, 117.
- र  
रति, II, 18  
रतिरमण, I, 323.
- रत्नमिह, IV, 381
- रत्नावली, I, 10, 18, 26, 79.
- रस्मा, IV, 156.
- राम, I, 194, II, 65, 71, 78, 75, V, 118.
- रावण, I, 194, 240, II, 66
- रक्षप्रभा, IV, 148
- रक्षादित्य, I, 13, 57, 50, 125, 128, 130,  
173.
- रूपचन्द्र, IV, 148, 166, 192, 198, 251,  
etc
- ल  
लक्ष्मी, I, 213, III, 16
- लद्दोर्निदाम III, 16.
- लघुनदा, IV, 369
- लहू, II, 55, 61, 66, 70, 82, IV, 72.
- व  
वच्छ ( or वस्त्र ) राज, V, 4-5, 7, 170, 187-  
88, 191, 200, 212, 224
- वरस्त्रि, I, 82, 85, 259, II, 5, 31, 37, 41,  
III, 6, 11-13, 74, 80, 162, V, 222  
240, 242-43 etc
- वह्निवेताल, IV, 186
- वाक्पति, IV, 156
- वार्णा, IV, 147, 155, 161, 191
- वासन, IV, 193, IV, 562
- विक्रम ( or °मादित्य ) IV, 145-46, 151,  
153, 158-59, 183, 270-72, 274, 276  
278, 282, 284-86.
- विभीषण, II, 67, 75, 78, 82, 83, 85.  
विद्याता, I, 323.
- वैराटनगर, IV, 304, 317.
- वैरिसिंह, II, 17.
- व्यास, IV, 23.
- श  
शब्दो, V, 68.
- शत्र्यभव, V, 116.
- शशिप्रसा, IV, 25, 31, 33, 62, 438-39.
- शिव, IV, 13.
- शिवराज, III, 52, 57, 70
- शिवादित्य, I, 13, 47, 258, 260
- शूलिका, III, 28, 30, 70
- जेनिका, IV, 145, 148, 164
- शोभन, I, 261, 274, 277-79, 281, 283-  
84, 286, 293, 295, 302.
- श्रीपुर, V, 47, 51, 70
- ओमाल, I, 260
- थ्रेणिक, V, 116.
- ए  
एठिकाचार, I, 23.
- ऐमो, III, 53.
- स  
सपर, V, 73, 78, 81, 84, 100, 103, 113,  
116, 118
- सणवाड, V, 337.
- सत्यपुर, III, 51
- सत्यवती, IV, 463, 466, 475, 481, 485,  
489, 497, 505, 508, 535, V, 223,  
230, 316
- सत्यसगर, IV, 510, 522-23, 526
- सरस्वती, I, 213, II, 20, 31, V, 144, 382.
- सरस्वतीकुटुम्ब, I, 214 228, 232, 234
- सर्वधर, I, 258, 261, 263, 267
- सर्वलगर, IV, 340.
- सागर, V, 117-18
- सारण, III, 52, 71
- सिंहनियिल, V, 54.

- विचानी, IV, 183.  
सिद्धसेन, I, 262  
सिंहु, I, 7, 29, 31, 33, 40, 45, 50, 55.  
सिंधुल, I, 29, 37, 53, 55-56, 61, 64-66,  
68, 74, 76, 79, 206, 208  
सुनन्दा, IV, 123.  
सुरपुरी, I, 6  
सुस्थिताचार्य, I, 262, 278.  
सूर्य, I, 54
- सेचन ( or °नक, or °चान or °चानक ) IV,  
189, 191, 194, 245-46, 252, 258,  
269  
सेचाली ( or °चानिका or °चानिका ), IV, 155,  
165, 190, 256, 266, 282, 285.  
सोमदत्त, IV, 463.  
सोमा, III, 22, 26, 31, 75.  
सौषमेश्वर, V, 134, 146-47  
सीमाग्न्यसुन्दरी, II, 17, 25.  
हरि, IV, 97, 103, 452; V 148-49, 151-52  
हरिमद्रसूरि, V, 116.

# INDEX

## To Introduction

[ The Roman numerals denote the pages in the Introduction ]

### A

- Abul Fazal, author, XVI, XX  
Āhavamalla, title of some Chālukya kings, XVII and n., XIX, XX  
Ahmedabad, city, XV  
*Ain-i-Akbari*, work, XVI, XXn  
Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta, I n  
*Amritasumudra* s. a. Monday, II  
Ānandavarddhana, author, XXII  
Anantadeva, Kashmir king, XVIII  
*ājñapti*, office XX  
*annadāna*, gift, VI, VIII  
Anustubh, metre, V  
Apabhrama, dialect, V  
Aranyarāja, Paramāra prince, XIII  
Ardhaśatama-maṇḍala, territory, XXIII  
Āryā, metre, V  
Āshāḍha, lunar month, III, XVIII  
Āśvina, do. IV  
Avant, city, VII  
Avantvarman, Kashmir king, XXII

### B

- Bāhula, lunar month, II  
Ballālasena, author, XII, XIV, XVII n  
Bāna, poet, I n  
Bhādrapada (*adhikā*); lunar month, III  
Bhānumati, celestial nymph, IX, XI  
Bharata, *chakrīn*, X  
Bhāravi, poet, XVn  
Bhoja, Paramara king,  
    compared with Samudragupta

and Harsha, I, greatness of, and myths on, II, horoscopes of, and attempted execution of, VII, XVI, crowned by Munja, VII, XXII, plans to liberate Munja, honours Sarasvatīkuṭumba, marries Gumanjarī and takes revenge over Taila, VII, recognises the greatness of Jainism, grades three skulls, marries Saubhagyasundari, assumes the titles *kṛcchālasarasvatī* and *upāṅgachakravarṭī*, values instinct and acquisition and learns about his previous birth, VIII, establishes feeding houses, learns the *parakaya-praves'a-vidyā* and becomes a parrot, marries Satyavati and tests her intelligence, comes back to his own body, marries Madanamāṇjarī and expels his sons, IX, marries Bhānumati, quarrels with, and conciliates, Vararuchi, XI, his superiority over Munja's sons XIII, smooth succession of, XIV, heir apparentcy of, direct succession of, and earliest record of, XVI, elder brother of XVI and n., XXIII, succeeds both Muṇja and Sindhu-rāja, XVII, probable date of accession of, XVII, XIX, reign period of XVII, XVIII, absence of records in the last decade of,

- XVII, probable date of the death of, XVIII, XIX, compared with Kshritipati, XVIII, his wars with Āhavamalla, his rule referred to in the *Chintāmānasāraṇikā*, his existence not referred to by Padmagupta XIX, surrender of fort by his general XX, his invasion of the Deccan, his success over the Chālukyas, XXI, his contemporary Dhanapāla, and his sons Devarāja and Vatsarāja, XXII, XXIII
- Bhoja* (pseudo), IX
- Bhojacharitra*, colophon of V, probable date of, V, XI, estimate of, and division of, VI, compared with Vikrama's legends VI, Merutunga's words applicable to, and historical facts in, XII, on the origin of Muñja, XIII, on the character of Sindhuraja XV, on Muñjā's fatal expedition, XX; on the place of birth of, Māgha XXII, Vararuchi's place in, XXII, supported by Modasa plates, XXIII
- Bhojaprabandha*, work, XII, XIV, XVIIIn.
- Bhillama III, Yadava king, XVIII, XX.
- Bhinmal, locality, XXII, XXIII.
- Bilhana, poet, XVIIIn.
- Buddha, founder of the Buddhism, VI
- C**
- Chalukya of Badami, dynasty, XIIIn
- Chalukya (of Kalyana), do, XVII, XIX-XXI
- Chandana, Paramāra prince, XIII
- Chandra, kind of Śripura, XX
- Chandrasēna, king of Chandrāvatī, IX
- Chandrāvatī capital, IX
- Chaulukya, dynasty, XV, XIX
- Chikkerur inscription, XVII, XX
- Chintāmānasāraṇikā*, work, XIX
- D**
- Dakshināpatha s. a. the Deccan, VII
- Dāmu, Rajput princess, VIII
- Daśabala, author, XIX,
- Dāttaka, man, XXI
- Devala, Chalukya king, XX
- Devalāli plates, XVIII, XX
- Devarāja, Rajput prince, VIII
- Devarāja, Paramara prince, IX-XI, XXII-XXIII
- Devaśarman, priest, VII
- Dhanapāla, author, VII-VIII, XIV, XVI and n., XVII, XXII
- Dhanishthā, *nakshatra*, IV
- Dhāra, capital, VII, IX, XVI
- Dharana, Rajput prince, VIII
- Dharmaghoshagachchha, V
- Dhāvaka, poet, I n.
- Dūsala, Paramara prince, XV, XVI and n., XIX, XXII
- G**
- Gadag inscription, XVII
- Ganga of Mysore, dynasty, XVn.
- Gauḍa, country, VII
- Godāvarī, river, XVI, XX
- Gomukha, Ādinatha's attendant, X
- Greece, country, XII
- Gujarat, do, XV
- Gunamāñjari, woman, VII, XXI
- Gupta, dynasty, I
- Guruvāsara, III
- H**
- Hamsarāja, Jaina teacher, IV
- Harishena, Gupta general, I

## INDEX

१८४

- Harsha, śri-Harsha, Harshavardhana, Pushyabhuti king, I and n, XIII
- Harshasimha, prob. a name of Sindhu-rāja, XII, XIII
- Huen Tsang, Chinese traveller I n
- I
- Indra, god, X
- Indarvajrā, metre, V
- Irvabedanga Satyaśraya, Chalukya prince of Kalyana, XIII
- J
- Jayapida, Kashmir king, XXII
- Jayasena, Kalinga prince, VIII
- Jayasimha, Jayasimha-Jayavaman, Paramāra king, XIII n, XIV, XVIII and n, XIX
- Jayasimha II, Chalukya king, XXI
- Jina, X
- Jisobhadrasūri, Jaina teacher, IV
- K
- Kalachuri, dynasty, XIX
- Kalasa, Kashmir king, XVII I
- Kalhana, poet, XII, XVIII
- Kalinga, country, VIII
- Kalyāṇi, capital, XIX, XXI
- Kāñchana, city, IX
- Kārttika, lunar month, II, XX
- Kāsahrada, locality, XV
- Kasidra-Pāladi, do, XV
- Kathṣasaritsāgara, work, VI
- Kavirajā, title of Bhoja, and of Samudragupta, I and n.
- Kāvya-prakāsa, work, I n
- Kirādu inscription, XV, XXIII
- Kuralanjumiya, work, XV n
- Kshutipati, Kashmuri king, XVIII and n.
- L
- Kumārapala, Chaulukya king, XV
- Kṛṣṇalasarasvatī, title, VIII
- M
- Lakṣmidevi, Vaisya woman, VIII
- Lankā, dvīpa, VIII
- N
- Madanamāṇjari, princess, IX
- Māgha, poet, VII, XXI, XXII and n.
- Māgha ( different from the above poet ) XXII
- Magha, lunar month, IV
- Māghakāvya, work, VII, XXI
- Mahādandanātyaka, office, I
- Mahāmādales'vara, do, XVII
- Mahāsarman, priest, VII
- Mahāvīra, founder of the Jain religion, VI
- Mahāyāna, Buddhist sect, I n.
- Mahītilakasūri, Jaina teacher, V
- Mālava, country, VI, X, XIV, XVI and n.
- Mammaṭa, author, I n
- Mandhāta plates, XIV, XVIII and n, XIX
- Māndhātri, epic king, VII
- Marudesa, Marumandala, country VIII, XV XVI, XIX
- Medapāṭa, s. a. Mewar, XV
- Merutunga, author, VI, XII, XIII, XV, XVI and n., XVII, XX, XXI, XXII n
- Modāsa plates XV n, XVI n, XIX, XXIII
- Mrinālavatī, dāst, VII, XX
- Muñja, Paramāra king, VI, VII, XII, XIII n, XIV, XV and n, XVI, XVII, XX, XXI, See also under 'Vākpati'

## N

- Nāga, XV  
 Nāgarī ( Jain type ), script, V  
 Nagda, locality, XV  
 Nagpur prasasti, XII, XIII and n  
 Naikunjarasūri, Jain teacher, IV  
 Nāmī, Rajput princess, XIII  
 Nandana, cyclic year, XVIII  
*Navasāhasrakacharita*, work, XII n , XIII, XIV, XVn , XVII, XIX, XXIn ,

## P

- Padmagupta, poet, XII, XIV, XV and n , XVII, XIX,  
*Pātyalechchhi*, work, XXII and n .  
 Pallava of Kāñchi, dynasty, XVn  
 Pāṇahera inscription, XIIIn  
 Pāṇini, grammarian, VI  
 Paramāra, dynasty I, XIII, XIV, XV, XX  
*Pāthaka*, title, II, V  
 Pausha, lunar month, IV, V

- Prabandha*, a kind of literary work II, VI etc.  
*Prabandhachintāmaṇi*, work, II n , V, VI, XII and n ., XIII  
*Pradhāna*, office, XX  
 Prabhāchandra, author, XXII  
*Prabhavakacharita*, work, XXII  
 Prākrit, language, V  
 Pūrnapāla, Paramāra king of Ābu, XIII  
 Pushpāvatī, princess, IX  
 Pushya, lunar month, XVIII  
 Pushyabhāti, dynasty, I

## R

- Rājavallabha,  
 an admirer of Bhoja, II, coeval-  
 MSS of the *Bhojacharitra* of,  
 III, V, Mahitilakasuri's *Sishya*, V,

date of V, XI, colophon on, V,  
 ignorant of geogphy, V, his indebt-  
 edness to other authors, VI, XI,  
 XII, his object to glorify *anna-  
 dāna*, VI, XII; originality of, VI;  
 on Muñja's origin, XIII, confused in  
 naming the father and son, XIII,  
 on Bhoja's birth, on Sindhurāja's  
 mourning over Muñja, XV, on  
 Muñja's motive to kill Bhoja, on  
 Bhojas crowning, on the southern  
 boundary of the Paramara  
 kingdom, XVI, defers from Meru-  
 tunga, Padmagupta and epigraphs,  
 XVII and n ., on Bhoja's invasion  
 of the Deccan, on Rudraditya's  
 foresight, his Muñja-Mālavati-  
 episode, XX, on Muñja's greatness,  
 on Sarasvatīkutumba and his  
 daughter, XXI, on Māgha, XXII,  
 on Devārāja and Vātsarāja XXII-  
 XXIII

- Rajatarangini*, work, XVIII n ., XXII n .  
 Rājendra I, Chola king, XIIIn  
 Rājendra II, do , XIIIn  
 Rājendra, Chola prince, XIIIn  
 Rakta Bhairava, deity, IV  
 Rāma, epic hero, VII  
 Ratnāvalī, queen, VI, VII  
*Rishabhañchanhāsika*, work, VIII  
 Rudraditya, minister, VI, VII, XX  
 Rūpachandra, king, IX

## S

- Sagara, *chakri*, X  
 Saiva, sect, I  
 Śālinī, metre, V  
 Samudragupta, Gupta emperor, I and n  
 Śāndarakalyagachchha, IV

- Śanivāsara, week day, III  
 Śantisūri, Jaina teacher, IV  
 Sāranga, Rajput prince, VIII  
*Sāngadhaśāpaddhati*, work, XXI  
 Sarasvatī, goddess, XXI  
 Sarasvatīkutumba, poet, VII, XXI and n.  
 Sarasvatīkuṭumbaduhitṛī, poetess,  
     XXI and n  
 Saḍḍulavikṛidita, metre, V  
 Saravadhaśā, priest, VII  
*Sarvādhiḥārīn*, office, XXII  
 Sarvāśraya, name, XXII  
 Sasiprabhā, queen, IX, XXI  
 Saka, era, XVIII, XIX etc  
 Sātavāhana, king XXI n  
 Satyapura, locality, VIII  
 Satyavatī, queen, IX  
 Saubhāghyasundari, princess, VIII  
 Sechānaka, pseudo-name of Viśwakrama,  
     IX  
 Sechānīkā, princess, IX  
 Siddhasena, Jain teacher, VII  
 Śilāditya, title of Harsha, I n  
 Simhabhata, another name of king  
     Sindhu, XIII  
 Śmaka, do., XII, XIII and n.,  
 Sindhu, Paramāra king, VI, XII XIII, XIV  
     and n., XV, XVI and n., XIX,  
     XXIII  
 Sindhula, do., VI, VII, XII  
 Singhbhut, s & Simhabhata, XIII n.  
*Sisupalavadha*, work, VII, XXI, XXII  
     and n.,  
 Śivāditya, minister, VI  
 Śivāditya, priest, VII, XXII  
 Śivāraja, Rajput prince, VIII  
 Siyaka I, Parāmarā king, XIII n  
 Siyaka II, do., XII and n., XIII, and n.,  
     XIV  
 Siyaka, name, derived from *Simhaka*,  
     XII, XIII and n  
 Shemī, Rajput princess, VIII  
 Sobhana, Jaina monk, VII  
 Somā, potteress, VIII  
 Somadatta, *sātīadhaśā*, IX  
 Somesvara I, Chālukya king, XIII n.,  
     XX,  
 Somesvara II, do., XIII n  
 Srāgdhara, metre, V  
 Śrīdhara, Paramāra general, XX,  
 Sri-Harsha, another name of king  
     Sindhu, XII and n.,  
 Śrīmala, locality, VII  
 Śripura, holy place, X  
 Śripura, city, XX  
 Subhasila, author XV, XX  
 Śukravāra, weekday, IV  
 Śūlikā, VII  
 Sumatisūri, Jaina teacher, IV  
 Sundari, *dāsī*, X  
 Suprabhadēva, man, XXII  
 Susthitāchārya, Jaina teacher, VII  
 T  
 Taila II, or Tailapa, Chālukya king, VII,  
     XVI, XIII and n., XX, XXI  
 Taila, unidentified Chālukya king, XVI  
 Tilagunda inscription, XVII  
 Tilakamañjari, work, XIV, XVI and  
     n., XXII and n.,  
 Tilakwada plates, XVIII  
 Trailokyasundari, queen, IX  
 U  
 Udaipur, city, XV  
 Udayapur *piṇḍastī*, I, II, XII, XIII and  
     n., XXI n.,  
 Ugrasena, king IX  
 Ujjain plates, XX

<i>Uḍīngachiavalin</i> , title, VIII	Vasantagadhi inscription, XIII
Upendratavarā, metre, V	Vasantatilaka, metre, V
Csa(ipa)la, Paramāra prince, XV, XVI n., XIX, XXIII V	Vatsarāja, Paramara prince, IX, X, XXII Vibhushana, <i>Rākshasa</i> , VIII Vikrama, era, II-V etc
Vairisimha, king in the south, VIII	Vikrama, Vikramāditya, legendary hero, VI, IX, XXI n.
Vairisimha, Paramara king, XX	Vikramāditya V, Chalukya king, XXI
Vaisya, community, VIII	Vikramāditya VI, do , XVII
Vākpati, Vākpati-Muñja, Paramāra king, XIII and n., XIV and n., XVI, XVII, XX, XXI n., See also under 'Muñja'.	<i>Vikramāñkadevacharita</i> , work, XVIII n. Visala, Paramara king, XIII Y
Vāmana, author, XXII	Yādava, dynasty, XVIII, XX
Vararuchi, minister, VII, VIII, XI, XXII	Yudhishthira, epic hero, VII
Varuna, city, IX	

## Additions and Corrections

P. I,	f n 2	Read 'Mammata's commentary' for 'Mammata's Commeatry'
P. III,	1 31	" 'V S 1665'
	1. 33	" 'The <i>itih</i> ended'
P. V,	I. 25	" '333'
	I 26	" '388'
P. IX,	I 25	" 'S <sub>gti</sub> adh <sub>gr</sub> a'
P. X,	II 9-10	" how Jina visited ripura- as the spot in question was then called before he attained moksha'
P. XII,	f n 2	Add 'P' after 'prastava'
P. XIII,	I 17	Read 'informs us that'
	f. n 8	" 'Panahera'
P. XIV,	f. n 2	" 'course'
P. XVI,	I 11	Omit the word "that"
P. XVI,	I 13	Read 'prabandhak <sub>gr</sub> a'
	I n 1	Add 'the possibility of' before 'Sinduras'
P. XXI,	f n 9	Read 'Catalogus Catalogorum' for 'Catlogues Catalogorum'
P. XXII, f n 7	"	'Paryalachchhi'
P. ३, V १७	Read राजी प्रमोद्	for राजीप्रमोद्
P. ६, f n 15	Add 'ना after 'B <sup>1</sup> and B <sup>3</sup> '	
	f n 20	Read स्नानावसरके
P. ६, f n 9	"	for स्नानावसरके
	f d 23	" नो जानाति हि
P. ७, f. n 4	Omit 'P <sup>2</sup> वाच'	" नो जानाति हि
	f n 18	Read 'B <sup>1</sup> and B <sup>3</sup> '
	f n 19	" 'B <sup>3</sup> '
P. १०, f n 4	Add 'B <sup>1</sup> ' after 'A'.	for 'B <sup>1</sup> and B <sup>3</sup> '
P. १४, V १४६	Read कुपाणे कम्पितप्राणे कुन्तदत्ते०	for कुपाण कम्पितप्राण कुन्तदत्ते०
P. १६, V १७२	" 'सम्यवस्थ'	" 'सम्यवस्थ'
P. १७, f. n 14	" 'कृत'	" 'कृ'
P. १८, f d 1	" 'B <sup>1</sup> and B <sup>3</sup> '	" 'B <sup>1</sup> and B <sup>3</sup> '
P. १९, f n 3	" 'कुजित'	" 'कुजित'
P. २१, f n 15	" 'चक्र'	" 'चक्र'
P. २३, f n 12	" 'पालयमान'	" 'पालयमान'

P. ३६, f. n ४	"	The intended reading of the fourth foot may be गुणिजनसुविमृष्ट भोजभूपस्य दाक्षयम्
P. ४४, v. ७१	Read	रोपाद् for रोपद्
P. ४६, v. ९९	"	नीरहत्रीवच " नीरहत्री वच.
P. ५६, v. ३७	"	‘च्छु’ “ च्छुव् ”
P. ५७, १ ५३	Read	स्वामिष्या for स्वामिष्य
P. ७०, f. n.३	"	पुष्पोत्करस्य "
P. ७८, v. ३०८	"	तदा यामि "
P. ८०, v. ३२३	"	तत्रैव "
P. ८४, v. ३८८	"	कायोत्सर्गे "
P. ८८, f. n.६	"	पुरीपके "
		सेवैव "
P. ८९, v. ४३१	"	मुत्कलाप्य "
P. ९२, v. ४६५	"	कार्य "
P. ९५, v. ५०२	"	वासरैरेते "
P. १२५, v. २४२	"	चित्तस्यैव "
	v २५३	" दध्यो "
P. १२७, v. २७८	"	सर्वथायतिसुन्दराम् "
P. १३३, v. ३३०	"	धराया "
P. १४१, n ८१	"	'Cf the names like Chādāma- " Cf Chādāmā Sāra nisāra, Chādāmānisā anikā' The names like Chādā- ma nisāra anikā' )
P. १४२, n 115	"	'After' for 'After'.
	n 126	Add 'This verse is found in the <i>Vedāṅgajyauṣha</i> (Ed by Dr R Shamasastri, 1936 verse 4) But, there the 3rd foot reads लद्वेदागशास्त्राणाम्'.
P. १४३, n. 141	Read	'having heard Muñja's reply' for 'having Munja's reply'
	"	'elephants' " 'elephant.'
	"	'सिंहो' " 'सिंहो'
P. १४४, n. 179	Read	'made' for 'mede'.
	n 182	" वामपादमनु तिष्ठति " वामपादमनुतिष्ठति
P. १४५, n 219	"	'verse 221 below' " 'verse 22 below'
P. १४६, n 230	"	रद् " रद्
	n 237	" 'verse 235' " 'verse 236'
P. १४७, n 260	"	'modern' " 'madern'
	n 273	" 'Chheda' " 'Chhede'
	n 277	Omit the word 'lekha'

P. १४८, n 27 <sup>१</sup>	Read '२८१'	for '२८२'
P १४९, n 30 <sup>१</sup>	„ 'P <sup>१</sup> and P <sup>३</sup> '	„ 'P <sup>१</sup> and <sup>३</sup> ,
n 314	„ Omit the bracket before 'Piabandhachintāman'	
	Reid 'Piabhāvalacharita'	for 'Prabhāvakacharitra,,
n 316	„ कीर्तिप्रदं	„ कीर्तिपद
P. १५०, n 17	„ 'Pratishthāna, Patīthāna, „	'Pratishthāna, Parthāna,
	Patīthāna, Patīthāna,	Patīthāna, Parthāna,'
	Parthāna'	
P. १५१, n 31	„ 'Dhampala'	„ 'Dharmapala'
n 43	Add 'Note the construction भूषो पथाविषि पूजा हृत्वा, माजरी समुपागता'	
P १५२, n 1	„ अङ्ग	„ अङ्ग
P १५४, n 67	„ 'Verse'	„ '(Verse)'
P. १५५, n 152	„ साद्या कथित	„ साद्या । कथित
P १५९, n 170	„ 'Badarikasrama'	„ 'Badarikasrama'
P १६०, n 221	„ 'mark'	„ 'mork'